

Е.В. Rogozina,

директор ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

Н.Е. Веселова,

заместитель директора по учебно-методической работе

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

ДХШ № 1 ИМЕНИ П.П. ЧИСТЯКОВА.

ОПЫТ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Система дополнительного художественного образования Екатеринбурга активно развивается уже 85 лет. В настоящее время, в ситуации перестройки экономических основ деятельности учреждений, изменения статуса и задач детских школ искусств (далее – ДШИ), утверждения новых требований к дополнительному образованию со стороны детей, родителей и государства, в обществе также растет понимание необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования, благодаря которому происходит личностное и профессиональное самоопределение и становление детей и подростков. Заметно повышается ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

В 2011 году в Екатеринбурге на базе ведущих школ искусств с крепкой методической базой и академическими традициями были созданы Городские ресурсные центры по видам искусств (далее – ГРЦ). Данный шаг обеспечил централизованный подход, консолидацию усилий административных, педагогических, учебных коллективов, родительской общественности и социальных партнеров. Четыре года плодотворно реализуют стратегические программы муниципальной системы художественного образования 12 ресурсных центров.

Цели деятельности ГРЦ:

1) Создать условия для сохранения и распространения имеющегося в Екатеринбурге положительного инновационного и практико-ориентированного опыта.

2) Организовать научно-методическое и информационное сопровождение деятельности образовательных учреждений в сфере культуры, внедряющих инновации в системе художественного образования детей.

Направления деятельности городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство» на базе ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова (далее - ГРЦ ИЗО), включают традиционные методики реалистической школы изобразительного искусства, заложенные мастерами императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге, базовые художественные принципы, разработанные П.П.Чистяковым, которые остаются незыблемыми для профессиональных художников России, а также новые формы и методы обучения и воспитания одаренных детей, которые ориентированы на личность ребенка, его социализацию, вовлечение в проектную деятельность и, наконец, профессиональное самоопределение.

ГРЦ ИЗО планирует и проводит методическую (научно-методическую), информационную, координационную работу в муниципальном образовании «город Екатеринбург», в том числе с привлечением городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов; готовит методические рекомендации и информационно-библиографические материалы для образовательных организаций; готовит и проводит мероприятия городского уровня (конференции, семинары, консультации и пр.); использует в практике распространения опыта информационно-коммуникационные технологии, в том числе сайты школы и иные дистанционные формы работы; готовит публикации в научно-методические сборники, педагогические издания, принимает участие в работе научно-практических конференций, ярмарке учебно-методического обеспечения; создает базу данных программ, курсов, методических разработок,

используемых/подготовленных образовательными организациями; готовит и представляет по поручению Учредителя материалы о деятельности ГРЦ.

ГРЦ ИЗО работает напрямую с 14 школами искусств города Екатеринбурга (4 ДХШ, 9 ДШИ с художественными отделениями и гимназия «Арт-Этюд»). Из них ДПП «Живопись» реализуют 12 школ, ДПП «Декоративно-прикладное творчество» - 6 школ. В школах искусств города работает 125 преподавателей. Из них с высшей и I категорией 108 чел. (86%). Почти 40% преподавателей в возрасте до 35 лет, 54% – от 35 до 55 лет. Потенциал преподавателей достаточно высокий, хотя здесь пределов нет и быть не должно. Поэтому одним из главных путей улучшения качества образования считаем непрерывное обучение самих преподавателей, повышение их методической и профессиональной компетенции.

В рамках деятельности ГРЦ, нами используется богатый административный и преподавательский потенциал школ, ежегодно проводятся общегородские и локальные методические и конкурсно-выставочные мероприятия. Более 20 лет в городе работает Городская секция преподавателей художников и искусствоведов, в методическом арсенале которой: открытые просмотры, семинары и мастер-классы, стажировки, консультации и экспертизы, творческие лаборатории у профессиональных художников, конкурсы, выставки и фестивали. Силами городского профессионального сообщества проводятся: Открытый Форум юных дарований в сфере культуры и искусства с демонстрацией лучших результатов за учебный год, Ярмарки методического обеспечения для знакомства педагогов с методическими находками и опытом своих коллег. Проводятся открытые конкурсы, такие как «Лица Екатеринбурга» и «Уральская сторонюшка» (ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина), «Ритмы мегаполиса» (ДХШ № 3 имени А.И.Корзухина), тематические проекты (например, общегородской социокультурный проект «Мы внуки твои, Победа!»), очные городские конкурсы с обязательными экспертными оценками и обсуждениями: по рисунку «Учебный натюрморт», живописи «Гармония цвета», истории искусств, городской фестиваль набросков

«Волшебная линия» (все - ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова), конкурс компьютерной графики (ДШИ № 5), фестиваль декоративного творчества «Краски на стекле» (ЕДШИ № 2). Школы искусств проводят множество локальных и передвижных выставок в учреждениях культуры города.

Выполняя методическую и организационно-информационную функции ГРЦ, уже пятый год ресурсный центр осуществляет методическую поддержку преподавателей в условиях перехода на предпрофессиональные программы. Сегодня ДШИ Екатеринбурга полностью оснащены учебно-методическим комплексом в соответствии с ФГТ. Только за прошлый год преподавателями создано 286 единиц методических работ.

В 2014/2015 учебном году для выявления общего уровня выполнения минимальных государственных требований нами был проведен Городской открытый просмотр по учебному предмету «Рисунок», в 2015/2016 – по предмету «Живопись» среди параллели 2–4 классов с привлечением экспертов из средних профессиональных и высших учебных заведений Екатеринбурга, по итогам которых проанализированы и выявлены новые тенденции и проблемы при освоении ДПП «Живопись». Составлен и принят к реализации План-график проведения мониторинга качества обучения до 2017 года.

Произошло обновление системы мониторинга работы ГРЦ и ГМС, позволяющей накапливать статистический материал для анализа работы системы профессионального сообщества города.

Модель художественного образования Екатеринбурга построена таким образом, что мы имеем возможность использовать ресурсы столицы Урала в максимально возможном объеме. Школы искусств активно сотрудничают с профессиональными учебными заведениями среднего и высшего уровня (СХУ имени И.Д.Шадря, УралГАХУ, УрФУ имени первого Президента России Б.Н.Ельцина, ЕАСИ, УГПУ, РГППУ). Во многих школах проводится педагогическая практика студентов училищ и вузов; завоевали прочную репутацию КПК и семинары на базе средних профессиональных и высших

учебных заведений, преподаватели которых являются экспертами и членами жюри при проведении профессиональных и методических мероприятий.

Наступило время создания совместных программ деятельности трех звеньев художественного образования «школа-училище-вуз». Так, в 2014/2015 и 2015/2016 гг. проведен совместный проект всех ГРЦ по видам искусств с творческими вузами и спузами Екатеринбурга «Шаг в профессию», организованный ДМШ № 11 имени М.А.Балакирева и ставший особенно популярным у обучающихся по направлению «Изобразительное искусство». В качестве примера взаимодействия с высшей школой можно назвать также совместное мероприятие по аккумулярованию ресурсов - Городской сетевой проект «Организационно-структурная модель оптимизации сети библиотек – создание библиотечно-информационных центров (БИЦ)», реализуемый совместно с ЕАСИ всеми ресурсными центрами.

ГРЦ ИЗО выступает в роли организатора методических площадок по обмену преподавательским опытом, крайне необходимом при переходе художественного образования на предпрофессиональный уровень. При активном участии Первой художественной школы в 2013 году было создано профессиональное объединение – Общероссийская творческая общественная организация «Союз педагогов-художников России», который одной из главных задач ставит перед собой повышение профессионального и социального статуса педагога художника, помогает продвижению лучших педагогических идей и стимулирует преподавателей на непрерывный профессиональный рост. В 2016 году Союз приобрел статус международного, а его членами сегодня являются 6 преподавателей ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, 14 преподавателей ДШИ Екатеринбурга. Представителей Свердловской области – 106 человек, 15 из них – преподаватели средних профессиональных и высших учебных заведений Екатеринбурга. Теперь и на международной площадке преподаватели-художники и искусствоведы детских школ искусств могут устанавливать деловые контакты, делиться практическим опытом, обсуждать проблемные вопросы художественного образования России.

Растет количество и качество методической работы преподавателей, о чем свидетельствуют издаваемые сборники материалов по итогам ежегодных научно-практических конференций в области художественного образования детей, таких как Открытая НПК «АртЕкатеринбург» (2011-2015 гг.), Общероссийских НПК руководителей ДШИ «Детская художественная школа: проблемы, опыт, перспективы» (2015) и «Стратегия развития детской школы искусств в современной России: от концепции к результату» (2016).

Все чаще преподаватели Екатеринбурга публикуют свои работы в профессиональных журналах и методических сборниках (в т.ч. на сайте Союза и в Международном образовательном сетевом журнале для педагогов ART TEACHER). Интернет-представительство ГРЦ ИЗО на базе ДХШ № 1 является востребованным каналом для распространения накопленного опыта Екатеринбурга в профессиональном сообществе России.

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в статусе ГРЦ ИЗО совместно с Уральским государственным педагогическим университетом (Екатеринбург) в 2016 году опубликовала электронное издание "Чистяковские чтения: Опыт методической работы в рамках реализации Программы развития Первой художественной школы Екатеринбурга". Издание посвящено 185-летию со дня рождения П.П.Чистякова. Сборник подготовлен в формате дайджеста научных публикаций и публикаций в периодических изданиях учебно-методических и аналитических материалов педагогического коллектива Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова за период 2010-2016 годов.

Последние годы стали востребованы компетенции школ искусств в системе общего образования и нами реализуется культурно-просветительский проект «Вместе весело шагать!», проводятся Летние творческие смены на городских площадках. На территории школ искусств действует Абонемент «Разноцветная палитра», который уже 8 лет проводит от 8 до 15 выставок в год, детский выставочный проект в ЦК «Урал» – «Пусть всегда будет солнце!», выставочный проект преподавателей ДШИ в Администрации Екатеринбурга «Учитель рисует».

Кроме того, в рамках культурно-просветительской деятельности, в ДШИ города действует 11 выставочных залов с тщательно разработанными творческими программами. Залы открыты для родителей и всех заинтересованных горожан.

В 2013 году Городским ресурсным центром «Изобразительное искусство» проведен Всероссийский конкурс «Град возвышенный, град вдохновенный», в проведении которого был широко задействован муниципальный ресурс. В творческом состязании приняли участие 38 городов, 22 региона, 8 Федеральных округов России. Конкурс стал участником Культурной олимпиады и лауреатом различных творческих смотров. В комплексе мероприятий Всероссийского масштаба был создан «Виртуальный музей детского творчества учащихся ДШИ Екатеринбурга», который является своеобразным дневником всех городских творческих проектов и демонстрирует содержание и уровень художественного образования детей в Екатеринбурге.

Екатеринбург известен не только в стране, но и за рубежом. О международном проекте «Арт-Поколение: Россия – Германия», организованном ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, хочется сказать особо как о примере социальной и художественной практики на международном уровне. В течение 6 лет реализации проекта проведено 20 творческих смен с участием более 750 обучающихся из Екатеринбурга, Москвы, Ростова, Покрова, Тюмени, городов Свердловской и Новгородской областей, Камчатского края, а также из городов Германии. Такие личные творческие контакты, конечно, не только увеличивают профессионализм, но и укрепляют дружбу между народами и делают детей гражданами своей страны.

В ходе культурно-образовательных поездок по стране и за рубеж в школе родилась идея создания детского телевидения, где юные художники осваивают смежные навыки: оператора, режиссера, монтажера, журналиста. Уверены, что все умения, полученные ребенком в художественной школе, сделают его дальнейшую жизнь более наполненной и интересной.

Социально-ориентированная позиция привлекает сегодня к школе искусств и иные социальные институты и организации. Так уже несколько лет подряд осуществляется творческое сотрудничество с Издательством Татлин, Многопрофильной клиникой «Здоровье 365», издательской фирмой «Студия Черкасова», издательством «Банк культурной информации». Можно привести в пример и партнеров других школ искусств, утверждая, что сегодня можно и нужно искать точки соприкосновения с коммерческими структурами, нацеленные на социально значимый результат, интересный обеим сторонам. Активно практикуется работа и с общеобразовательными школами, детскими садами, детскими домами и другими некоммерческими организациями.

Всё вышеперечисленное, в комплексе, безусловно, способствует повышению качества образования в наших школах, развитию академической школы отечественного художественного образования, а также влияет на рост компетенций преподавательского состава школ искусств. Недаром, в последние годы руководители и преподаватели школ все чаще приглашаются в региональные методические службы и ДШИ других регионов. Это такие города, как Челябинск, Сургут, Москва, С-Петербург, Ульяновск, Ижевск, Сыктывкар. К нам приезжает Свердловская область, Самара, Краснодарский край. И сегодня география профессионального сообщества преподавателей-художников и искусствоведов достаточно широка, что говорит об актуальности наработанного в Екатеринбурге опыта.

Мы движемся вперед и на предстоящий период ГРЦ «Изобразительное искусство» ставит перед собой практические задачи организации и сопровождения методической деятельности преподавателей города:

- продолжить системное информационное сопровождение деятельности ГРЦ «Изобразительное искусство», достижений городского сообщества по направлению на сайтах ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, Виртуального музея детского творчества, сайтах городского сообщества;

- продолжить методическое сопровождение преподавателей-художников и искусствоведов ДХШ и ДШИ Екатеринбурга по обобщению и

трансляции положительного опыта по работе с одаренными детьми при реализации ДПП «Живопись» и общеразвивающих программ в сфере изобразительного искусства, а также в условиях введения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– для повышения качества образования при реализации ДШИ предпрофессиональных программ, культурно-творческой деятельности и профориентационной работы организовать и провести мероприятия мониторинга качества освоения ДПП «Живопись» в форме городского итогового просмотра работ по УП «Композиция станковая», городскую контрольную работу по УП «История искусств», провести анализ первого этапа Программы мониторинга качества освоения обучающимися ДПП «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет) на 2014 – 2017 гг., а также расширить круг участников Городского профориентационного проекта «Шаг в профессию»;

– провести мониторинг системы художественного образования в сфере изобразительного искусства Екатеринбурга по итогам 2016-2017 уч.г., а также осуществить и проанализировать результаты подготовки обучающихся первого выпуска по ДПП «Живопись» (срок реализации – 5 лет);

– проанализировать результаты мониторинга по независимой оценке качества предоставляемых школами искусств образовательных услуг по направлению «изобразительное искусство» (в соответствии с мониторингом, проводимым Министерством культуры Свердловской области);

– выработать методические рекомендации и подготовить информационно-библиографические материалы по обозначенным в плане направлениям работы и проведенным в течение года исследованиям.