

Годовой отчёт
о деятельности Городского ресурсного центра предпрофессионального
дополнительного образования по направлению «Изобразительное искусство»
за 2012-2013 учебный год

Цель отчета: представить образовательному сообществу Екатеринбурга результаты деятельности Городского ресурсного центра предпрофессионального образования по направлению «Изобразительное искусство» (далее – ГРЦ) за 2012-2013 учебный год; проанализировать уровень реализации целей и задач деятельности ГРЦ, поставленных на текущий учебный год, по основным направлениям.

Объект анализа: деятельность ГРЦ.

Основания для анализа: нормативные документы, регламентирующие деятельность ГРЦ; достижения участников образовательного процесса Муниципального образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская художественная школа № 1 имени П.П.Чистякова» (далее – ДХШ № 1); статистические данные сайта ДХШ № 1 <http://pionerart.ru/> (далее – сайт), иных источников.

1. Описание предмета анализа

Цели деятельности ГРЦ согласно Положению

1) Создать условия для сохранения и распространения имеющегося у ГРЦ положительного инновационного и практико-ориентированного опыта.

2) Организовать научно-методическое и информационное сопровождение деятельности МБОУК, внедряющих инновации в системе художественного образования детей.

Направления деятельности ГРЦ

Согласно Положению ГРЦ:

– планирует и проводит методическую (научно-методическую), информационную, координационную работу в МО «город Екатеринбург», в том числе с привлечением городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов;

– готовит методические рекомендации для других МБОУК;

– готовит информационно-библиографические материалы;

– готовит и проводит мероприятия городского уровня (конференции, семинары, совещания, консультации, использует другие формы работы);

– использует в практике распространения опыта информационно-коммуникационные технологии, в том числе сайт ОУ и иные дистанционные формы работы;

– готовит публикации в научно-методические сборники, педагогические издания, принимает участие в работе городских научно-практических конференций, ярмарке научно-методического обеспечения детских школ искусств по теме, соответствующей теме работы ГРЦ;

– создает базу данных программ, курсов, методических разработок, используемых/подготовленных МБОУК;

– готовит и представляет по поручению Управления культуры Администрации города Екатеринбурга материалы о деятельности ГРЦ.

Целесообразно проанализировать результаты деятельности ГРЦ по направлениям.

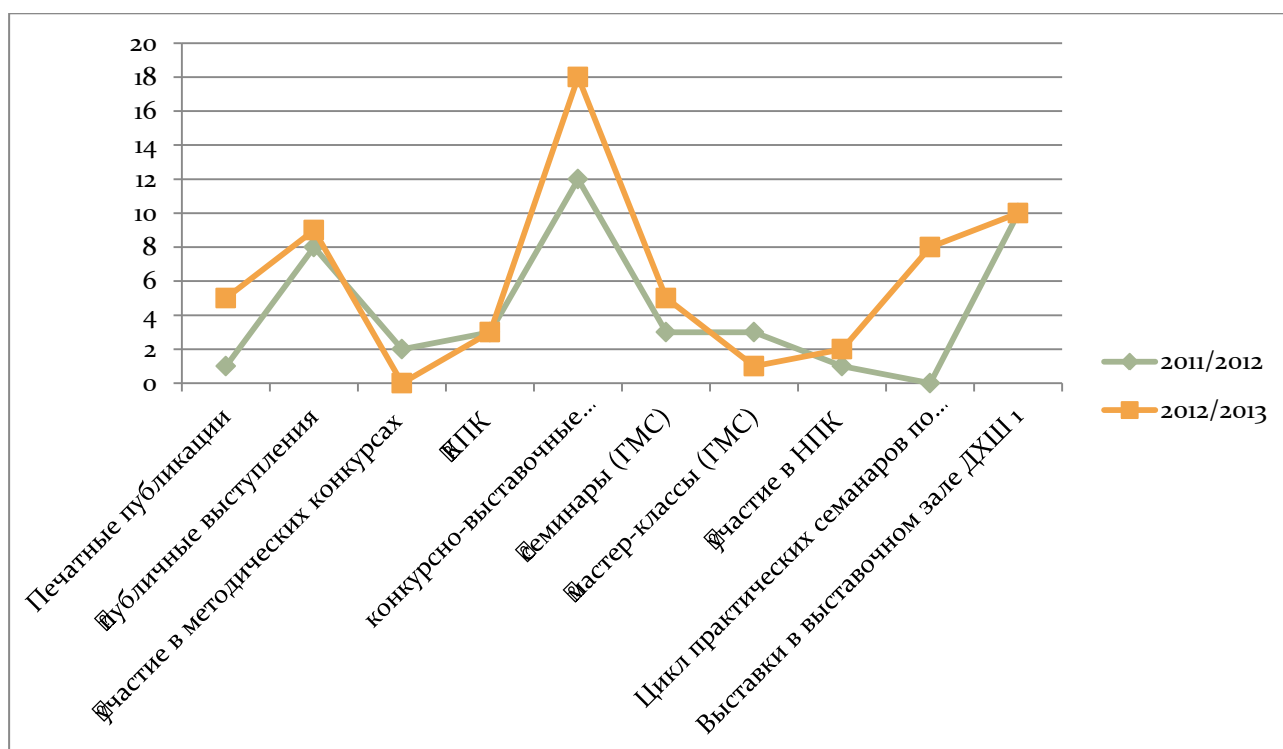
2. Методическая, информационная, координационная работа в МО «город Екатеринбург», в том числе с привлечением городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов

Планирование данного направления работы проводилось в рамках работы городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, руководителем которой является методист и преподаватель «Истории искусств» ДХШ № 1 Суетина Л.П. (Приложение 1).

В течение учебного года **проведено 46 мероприятий** по данному направлению (Приложение 1. 2) из них:

- проведено методических выступлений, в т.ч. НПК – 7;
- принято участие в КПК – 3;
- проведено мастер-классов – 5;
- принято участие в НПК – 2;
- подготовлено публикаций – 6;
- проведено семинаров – 11;
- проведено совещаний – 18.

Сравнительная таблица количества проведенных мероприятий (шт):



Динамика активности (формы проведенных мероприятий)

Мероприятия	2011/2012	2012/2013
Социальные партнеры	37	45
Международная деятельность (ГРЦ)	43	67
Передвижная выставка международного проекта (ГРЦ)	1	3
Всероссийский конкурс "Град возвышенный, град вдохновенный"	-	1
Цикл открытых семинаров в рамках конкурса "Град возвышенный"	-	2
Сайт Виртуального музея детского творчества	-	1
Сайт -новостные материалы + СМИ о нас	128	130
Видео-материалы методических мероприятий	0	3
Количество разработанных методик в школе	4	5

Более подробно результаты работы по данному направлению деятельности ГРЦ представит руководитель городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов Суетина Л.П.

3. Методические рекомендации для других МБОУК

В рамках VI Открытой научно-практической конференции «АртПоколение-2012» ГРЦ «ИЗО» стал базовой площадкой конференции, на которой рассматривались **«Содержательные аспекты дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства»**. Состоялись выступления администрации школы по проблемам перехода (5 шт):

- Цели и задачи работы площадки по обсуждению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства по направлению «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» - Рогозина Елена Владимировна, директор ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, модератор площадки
- Актуальность деятельности Городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство» в осуществлении МБОУК инновационной деятельности и в реализации новых образовательных программ - Веселова Надежда Евгеньевна, заместитель директора по УМР ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, руководитель ГРЦ «ИЗО»
- Роль городской методической секции в реализации направлений творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения - Суетина Людмила Петровна, руководитель городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, методист, преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
- О внедрении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (5лет) -

Жирова Светлана Федоровна, заместитель директора по УВР ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова

- Основные положения учебных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция» при реализации ДПОП «Живопись» - Анциферов Василий Григорьевич, методист ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

В результате конференции были выработана резолюция с рекомендациями по доработкам Федеральных государственных требований по программа «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество».

ГРЦ ИЗО работает на прямую с 15 школами искусств (4 ДХШ, 11 ДШИ с художественным отделением, гимназия «АртЭтюд») города Екатеринбурга. Из них в сентябре 2013 года переходят на реализацию дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств – Изобразительное искусство «Живопись» - **10 школ** (ДХШ №1 имени П.П.Чистякова, ДХШ №2 имени Г.С.Мосина, ДХШ №3 имени А.И.Корзухина, ДХШ №4, ДШИ №1, ДШИ №2, ДШИ №5, ДШИ №12, ЕДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова, Гимназия «АртЭтюд»), на реализацию ДПОП в области искусств - Изобразительное искусство «Декоративно-прикладное творчество» - **3 школы** (ДХШ №4, ДШИ №2, ДШИ №4 «АртСозвездие»), остаются на реализации общеобразовательной программы дополнительного образования детей в области начального художественного образования по направлению «Изобразительно искусство» – **5 школ** (ДШИ № 7, ДШИ № 8, ДШИ № 9, ДШИ № 10, ДШИ №14 имени Свиридова)

Согласно Программе деятельности ГРЦ в 2012-2013 учебном году было запланировано создание каталога Международного образовательного проекта «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия». В каталоге отражены результаты деятельности с одаренными детьми за три года.

В каталоге представлены информационные и иллюстративные материалы по итогам выездного пленэра учащихся детских художественных школ Екатеринбурга. Проанализирован опыт культурного обмена между учащимися базовых площадок проекта: Детской художественной школы № 1 имени П. П. Чистякова (Екатеринбург) и Центра для детей и родителей Колибри (Дрезден).

Международный образовательный проект «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия» реализуется для учащихся учреждений дополнительного художественного образования Екатеринбурга, получающих базовое образование в сфере искусств. Особую актуальность проект приобрел в 2012 году, объявленном Годом Германии в России, который реализуется под девизом «Россия и Германия – вместе строим будущее».

Экспериментальная модель международного взаимодействия образовательных учреждений в сфере культуры пропагандирует и развивает традиции российской академической школы изобразительного искусства, создает оптимальные условия для творческого развития и профессионального становления одаренных детей в области искусств. Кроме того, проект направлен на реализацию творческого потенциала преподавателей детских школ искусств и объединение представителей художественного образования дружественных стран посредством знакомства с культурой России и Германии и творческого общения с мастерами искусств.

В каталоге продемонстрированы пленэрные работы учащихся, которые экспонировались на различных выставочных площадках Екатеринбурга в рамках ежегодной передвижной выставки «Саксонская сага. Германия с натуры».

Каталог адресован учреждениям дополнительного художественного образования, преподавателям образовательных учреждений культуры, студентам, учащимся детских школ искусств и их родителям (Приложение 17-19).

Каталог издан на 2 языках: русском и немецком.

В качестве рецензента каталога выступила доктор культурологических наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», заведующая кафедрой культурологии – Мурзина И.Я.

Редактором текстов на немецком языке - кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», заведующая кафедрой иностранных языков - Казакова О. П.

Тираж сборника 300 экземпляров. Изданию присвоены коды ISBN, ББК.

Издательство, выступившее в качестве социального партнёра проекта, – ООО «TATLIN».

Таким образом, можно говорить о том, что задачи, поставленные перед ГРЦ в данном направлении, реализованы в полном объеме.

4. Информационно-библиографические материалы

Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова ведет подготовку к реализации в новом 2013-2014 учебном году совместного сетевого проекта МОБ и ДШИ «Организационно-структурная модель оптимизации сети библиотек» - создание библиотечно-информационных центров (БИЦ) по следующим направлениям:

- **организационное** – изучена концепция организационно-структурной модели оптимизации сети библиотек города; определен перечень учебно-методической и нормативной документации, требующей разработки (по профилю ГРЦ); в школе имеется ставка библиотекаря, регулярно проводится обучение библиотекаря ДХШ № 1 (по графику МОБ);
- **информационно-методическое** – осуществляется процесс формирования муниципального заказа по направлению ГРЦ «Изобразительное искусство» (взаимодействие с МОБ); библиотекарем создается электронный перечень библиотечного фонда школы (готовность 75%);
- **техническое** - организация пространства и оборудование рабочего места сотрудника БИЦ на базе ДХШ № 1 имеется (компьютер, принтер), проведение высокоскоростного интернета запланировано на II квартал 2013 года, закупка нового оборудования запланирована и будет включена в ПФХД ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова на I-II кварталы 2014 года.

Планируется начать работать в режиме БИЦ с 1 сентября 2013 года, осуществлять деятельность в полном объеме по необходимым требованиям сетевого проекта планируется со II квартала 2014 года.

Информационным отделом ГРЦ в течение учебного года:

– проведена оцифровка методического и «золотого» фондов ДХШ № 1, которая определила их количественный и качественный состав («золотой» фонд: рисунок – 109, живопись – 134, композиция – 141, графика – 109, конкурсные работы (городские конкурсы для учащихся ДШИ Екатеринбурга с 1996 по 2006 гг): графика – 55, живопись - 37);

– составлен перечень методических пособий ДХШ № 1 по рисунку, живописи, станковой композиции (Приложение 4);

- составлен список школ, участвующих в выставках в качестве социальных партнёров, список ДХШ и ДШИ МО «Город Екатеринбург», входящих в состав ГРЦ, с указанием их электронных адресов (Приложение 5);
- составлен список социальных партнёров ГРЦ с указанием их электронных адресов (Приложение 6);
- проведено изучение Internet-ресурсов, содержащих информацию по направлению «Изобразительное искусство» (Приложение 7);
- разработаны и представлены на Форуме юных дарований-2012 буклет и баннер о деятельности ГРЦ, образцы бланков Дипломов и Благодарственных писем в концепции фирменного стиля ГРЦ (Приложения 8-10);
- подготовлены презентационные материалы по образовательной программе «Ранняя профессиональная ориентация» (Приложение 11).

Таким образом, подготовлены информационные условия для функционирования организационно-структурной модели оптимизации сети библиотек, централизованно собирается информация о методических разработках и программном обеспечении городских ДХШ и ДШИ по направлению «Изобразительное искусство». Подробнее работа ресурсного центра отражена в разделах «Учебно-методическая работа» и «ГРЦ» на сайте ДХШ № 1 www.pionerart.ru.

5. Мероприятия городского уровня

Реализация данного направления деятельности ГРЦ проводилась в рамках работы городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов.

Проведены методические семинары (в рамках ФГТ) для преподавателей и методистов ДХШ и ДШИ по корректировке программ учебных предметов по предпрофессиональной общеобразовательной программе дополнительного образования "Живопись"- 8 шт, из них по двум основным направлениям:

"Корректировка программы учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства" (координатор - Суетина Л.П., руководитель Городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов) – **5 шт.** (17.11.12, 11.01.13, 31.01.13, 20.02.13, 27.03.13,)

"Корректировка программы учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Станковая композиция" (координатор - Анциферов В.Г., методист) – **3 шт.** (03.12.12, 04.02.13, 08.04.13)

В течение учебного года ГРЦ проводил выставочный проект "Учитель рисует", в котором приняли участие 11 педагогов ДХШ и ДШИ на площадке Управления культуры, 6 педагогов на площадке ЦК «Урал», в том числе педагог ДХШ № 1 Художников А.А., Марчук С.М.

В рамках совместных проектов ГРЦ с издательством TATLIN ДХШ № 1 приняла участие в организации и проведении:

- Конкурс «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ. 100 ЛЕТ СУПРЕМАТИЗМА»
- Семинар для преподавателей ДШИ Екатеринбурга. «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ. 100 ЛЕТ СУПРЕМАТИЗМА»
- Конкурс «Екатеринбург в квадрате»
- Мастер-класс и семинар известного московского художника Владимира Наседкина, который приехал в Екатеринбург в рамках проведения нового конкурса издательства TATLIN, посвященного Екатеринбургу.
- Конкурс «1350 шагов к Фудзи»

– Мастер-класс и семинар «1350 шагов к Фудзи» Надежды Пьянковой, руководителя клуба каллиграфии при ИКЦ «Япония» и художника Сергея Лаушкина.

В рамках Городской методической секции были проведены следующие мастер-классы:

- Семинар – практикум «**Авторская кукла (пластик, керамика)**» (Барышева Е.В. ДШИ №5, Гореликова Л.И. ДШИ №12);

- Мастер-класс «**Информационные и мультимедийные технологии в преподавании предмета «Беседы об изобразительном искусстве»**» (Кошурникова Г.В. ДШИ № 2);

- Открытый городской семинар - практикум «**Игровые методы в художественной педагогике**» (Калинина Т.В., кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ)

- Семинар – практикум «**Декорирование стекла и пластика**» (Кошурникова Г.В., Терентьева Л.П., Шарафутдинова А.С., Бояршинова Т.В., Ягилович М.Н. ДШИ № 2);

- Городская конференция «**Художник, человек, гражданин – Герман Метелев**» к 75-летию Г.С.Метелева в рамках мероприятий, посвященных 290-летию города Екатеринбурга (ДХШ №4);

- Семинар-практикум «**Методика работы над станковой композицией в жанре пейзажа (акварель, гуашь)**» (Рахимова А.Р. ДШИ № 1) ;

- Семинар «**Особенности работы с учащимися младших классов детской школы искусств (7-10 лет)**» (Кошурникова Г.В. ДШИ №2; Подъянова Е.Л. ДШИ №5; Вахмянина О.В., Вершинина М.И., Чащина Н.Л., Горшкова А.В., Крякунова С.П. – Гимназия «Арт-Этюд»).

В рамках работы городской методической секции были проведены следующие конкурсы-выставки:

- Городская выставка творческих работ учащихся детских школ искусств Екатеринбурга в рамках VI Открытой научно-практической конференции в области художественного образования детей «АртЕкатеринбург-2012» «**Багряной осени аккорды**» (ДХШ №1 имени П.П.Чистякова, ЦК «Урал»);

- Городской конкурс-выставка творческих работ учащихся детских школ искусств «**Лица Екатеринбурга**» в рамках мероприятий, посвященных 290-летию города Екатеринбурга (ДХШ №2 имени Г.С.Мосина, Екатеринбургский музей изобразительных искусств);

- Городской конкурс-выставка творческих работ преподавателей детских школ искусств «**Учитель – художник**» (ДХШ №2 имени Г.С.Мосина);

- Городской конкурс рефератов «**Столетия и мгновенья Екатеринбурга**» (с защитой в форме презентаций) в рамках мероприятий, посвященных 290-летию города Екатеринбурга (ДШИ №9);

- Городской конкурс-выставка творческих работ учащихся детских школ искусств «**Ритмы Мегалополиса**», в рамках мероприятий, посвященных 290-летию города Екатеринбурга (ДХШ №3 имени А.И.Корзухина, Центр современного искусства);

- Городской фестиваль набросков «**Волшебная линия**» среди учащихся детских школ искусств города Екатеринбурга (ДХШ №1 имени П.П.Чистякова);

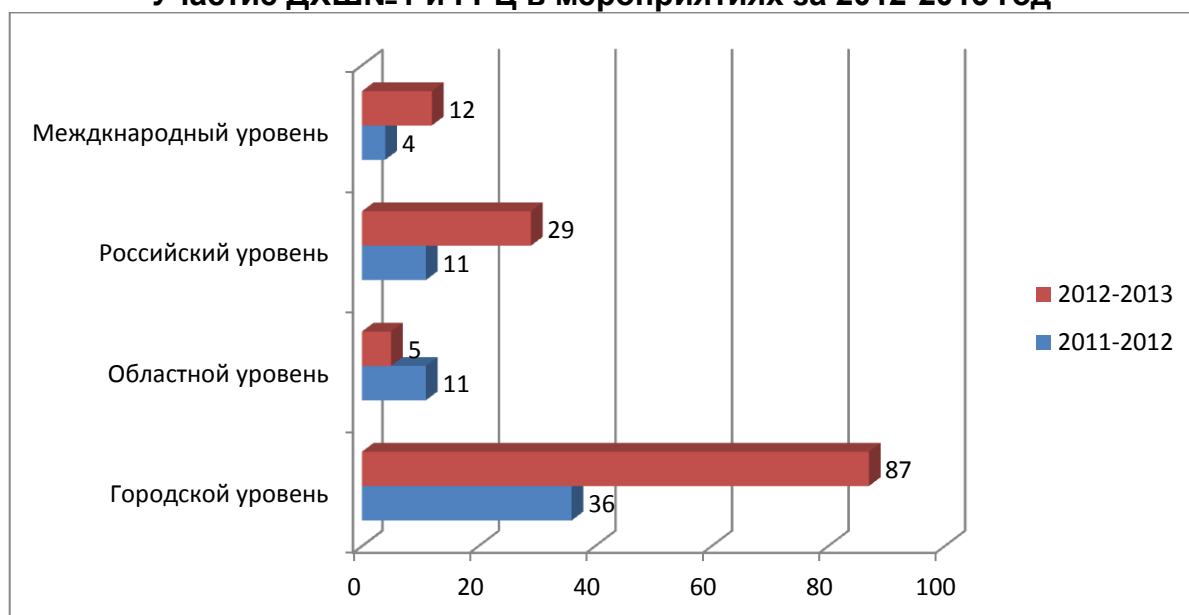
- Выставка победителей городских конкурсов учащихся и преподавателей детских школ искусств «**Триумф**» в рамках VI Открытого Форума юных дарований «АртПоколение. Екатеринбург- 2013» (ДХШ №1 имени П.П.Чистякова, ЦК «Урал»).

В 2012-2013 заметно улучшились и количественные показатели. **В 2 раза увеличилось** количество выставочно-конкурсных мероприятий различных уровней. **На 1/3 увеличилось** количество участников мероприятия, как учащихся, так и

преподавателей. Количество победителей, занявших призовые места увеличилось в **3,5 раза**, что видно в представленных графиках.



Участие ДХШ№1 и ГРЦ в мероприятиях за 2012-2013 год



Таким образом, можно говорить об активном участии ДХШ № 1 и ГРЦ в мероприятиях различного уровня, связанных с направлением его деятельности, в целом за год: городских – 87(в том числе в рамках Программы РПО – 3); областных – 5; российских – 29; международных – 12.

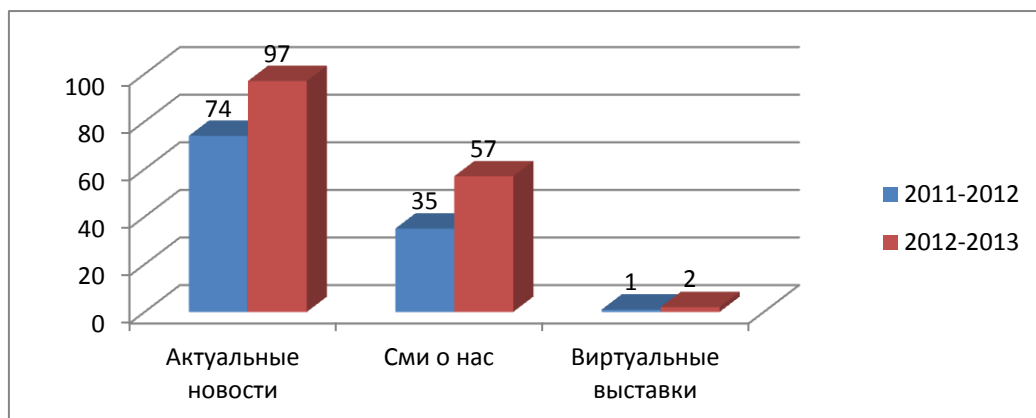
6. Использование информационно-коммуникационных технологий

Данное направление деятельности ГРЦ было ориентировано, в первую очередь, на:

- продвижение сайта ДХШ № 1 (www.pionerart.ru), в частности на формирование страниц «Учебно-методическая работа» и «ГРЦ»;
- работу по подготовке проекта создания виртуального музея детского изобразительного творчества учащихся ДХШ и ДШИ МО «Город Екатеринбург» (Приложение 15);
- подготовку отчета на сайте.

Ежемесячно проводился мониторинг размещения новостей о деятельности ДХШ № 1 как исходящих (раздел «Актуальные новости») – 97 за год, так и входящих (раздел «СМИ о нас») – 57 за год.

Работа в интернете



Виртуальные выставки на сайте школы представлены в количестве 2 шт:
 Выставка "Саксонская сага Германия-Россия 2012" - 46 работ;
 "Фантазии детства" - выставка творческих работ учащихся центра "Колибри" (Дрезден) – 52 работы.

Созданы и реализуются кадровые условия для организации проекта создания на базе ГРЦ виртуального музея детского изобразительного творчества учащихся ДХШ и ДШИ МО «Город Екатеринбург».

7. Публикации в научно-методических сборниках, педагогических изданиях, участие в работе городских научно-практических конференций, ярмарке научно-методического обеспечения детских школ искусств по теме, соответствующей теме работы ГРЦ

- Одно из основных направлений работы ГРЦ, реализованных в текущем учебном году переход на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы (получение лицензии на реализацию ДПОП «Живопись»;
- Один из серьезных проектов ГРЦ, реализованных в текущем учебном году – издание каталога Международного образовательного проекта «Школа для одаренных детей «Россия – Германия».
- Реализация проекта «Виртуальный музей детского художественного творчества» - разработка и создание сайта;
- Организация и проведение Всероссийского конкурса детского творчества «Град возвышенный, град вдохновенный».

В 2012-2013 учебном году также были разработаны и изданы полиграфические материалы:

- Буклет и флайер, отражающие основные направления деятельности городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, макет фирменного бланка «Благодарность» (авторы Суетина Л.П., Веселова Н.Е.);
- каталог Городского конкурса-выставки творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Учитель-художник», посвященный 290-летию Екатеринбурга;
- буклет, отражающий основные направления деятельности ГРЦ;
- баннер о ГРЦ, РПО;
- Бланки дипломов, благодарностей и свидетельств в фирменном стиле ГРЦ
- макеты страниц сайта «Виртуального музея»
- афиши к внутренним выставкам (19 макетов) и к городским выставкам-конкурсам (5 макета).

В создании информационно-полиграфических материалов принимали участие преподаватели и сотрудники ДХШ №1:

- Архипова Т.Д.;
- Гемерьянова С.Н.;
- Суетина Л.П.;
- Рогозина Е.В.;
- Веселова Н.Е.;
- Руснак А.А.

В соответствии с программой деятельности ГРЦ на текущий учебный год данное направление реализовано в полном объеме.

8. База данных программ, методических разработок, используемых/подготовленных МБОУК

- составлен список программно-методических материалов, разработанных педагогами ДХШ и ДШИ МО «Город Екатеринбург» по направлению «Изобразительное искусство» и/или сертифицированных на уровне Свердловской области (Приложение 12);
- составлен список публикаций сотрудников ДХШ № 1 по итогам выступлений на НПК и/или размещенных в научных сборниках, в периодической печати (Приложение 13-14).

Таким образом, можно говорить о том, что задачи, поставленные перед ГРЦ в данном направлении, реализованы.

9. Представление по поручению Управления культуры Администрации города Екатеринбурга материалов о деятельности ГРЦ

Материалы по деятельности ГРЦ представляются в течение учебного года в виде актуальных новостей, размещаемых на сайтах ДХШ № 1 и Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (количество указано выше).

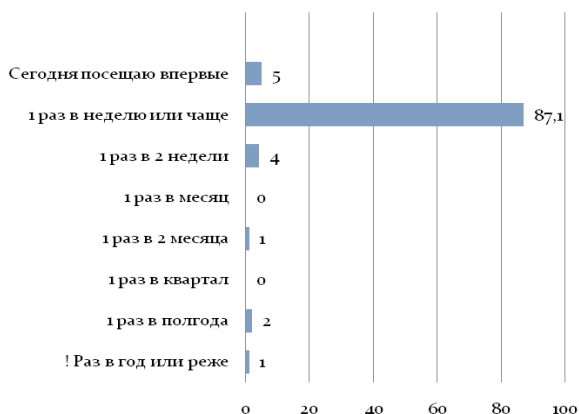
В рамках Форума юных дарований и Ярмарки методического обеспечения-2013 представлено:

- презентация результатов деятельности ГРЦ;
- годовой отчет руководителя ГРЦ, представление проекта виртуального музея детского изобразительного творчества учащихся ДХШ и ДШИ МО «Город Екатеринбург»;

- методические разработки ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в соответствии с вышеперечисленным списком (Приложение 12).

Исследование общественного мнения «Уровень удовлетворенности и потребности жителей города Екатеринбурга в учреждениях сферы культуры, искусства и творчества» (ЕАСИ, 2012)

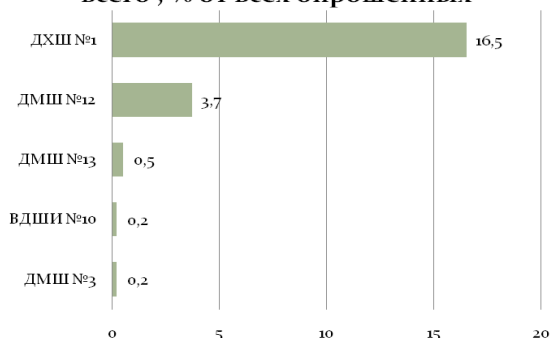
Как часто в среднем посещают ДШИ



С кем чаще посещают ДШИ



Какие ДШИ посещают чаще всего, % от всех опрошенных



Насколько В ЦЕЛОМ удовлетворены работой ДШИ

	Названный min, балл	Названный max, балл	Средний балл	Отклонение от среднего
В целом все опрошенные	3,00	10,00	8,80	+/- 0,30
Только посетители ДШИ	3,00	10,00	8,76	+/- 0,31

10. Планируемые направления работы ГРЦ на 2013-2014 учебный год

1. Запуск работы Виртуального музея детского изобразительного творчества учащихся ДХШ и ДШИ Екатеринбурга (июнь 2013);
2. Организация и проведение Всероссийского конкурса детского творчества «Град возвышенный, град вдохновенный» (май – ноябрь 2013);
3. Проведение выставки победителей конкурса «Град возвышенный, град вдохновенный» в рамках работы НПК «АртПоколение» (ноябрь 2013) на лучших выставочных площадках Екатеринбурга ;
4. Организация взаимодействия с учреждениями, обеспечивающими КПК по направлению «Изобразительное искусство»;
5. Информирование педагогов МО «город Екатеринбург» о возможных способах повышения квалификации по направлению работы ГРЦ в ИРРО, УрГПУ, СХУ имени И.Д. Шадра и др.;
6. Организация on-line консультаций для педагогов ДХШ и ДШИ;
7. Освоение интерактивной доски и методических продуктов и их применение;
8. Создание видео-фонда методических материалов;
9. Библиотечно-информационная деятельность.