

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное
искусство»

ПОЛОЖЕНИЕ
Городской открытый просмотр
по предмету «Живопись»

Мониторинг качества образования
2-х, 3-х, 4-х классов детских художественных школ
Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись»
(срок обучения 5 лет)

Екатеринбург

2015

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соответствии с Правилами осуществления мониторинга системы образования, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.04.2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» мониторинг осуществляется для выявления достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ.

Мониторинг качества образования проводится в форме Открытого городского просмотра по учебной дисциплине «Живопись» среди параллели 2-х, 3-х, 4-х классов детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись»

1. Организаторы Открытого городского просмотра по учебной дисциплине «Живопись» (далее – Просмотр):

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
- городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство» города Екатеринбурга;
- Городская методическая секция преподавателей художников и искусствоведов

2. Цель и задачи:

Цель мониторинга: выявить общий уровень выполнения минимальных федеральных государственных требований по учебной дисциплине «Живопись» среди параллели 2-х, 3-х и 4-х классов детских художественных

школ и художественных отделений детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет).

Задачи:

1. Провести корректировку процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества обучения федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) в форме Городского открытого просмотра;

2. Провести подготовку академических работ на базе школ, включенных в список участников мониторинга 2016 года по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) в срок с 25 февраля по 30 марта 2016 года.

3. Провести мониторинг по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) в форме Городского открытого просмотра 23 апреля 2016 года с приглашением внешних экспертов из СХУ имени И.Д. Шадра и УралГАХА;

4. Максимально охватить контингент бюджетных отделений 2-х, 3-х и 4-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) - 100%;

5. Установить уровень качества образования в 2015-2016 уч. году 2-х, 3-х и 4-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет).

3. Форма проведения Просмотра:

Форма проведения: Открытый городской просмотр по предмету «Живопись» среди обучающихся 2-3-4 классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (5 лет обучения)

Дата проведения: 23 апреля 2016 года

4. Эксперты Просмотра (кандидатуры на согласовании)- 4 человека:

Лопато А.Б. – профессор УралГАХА, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Кириллов Ю.Ю. – профессор УралГАХА, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Пьянков И.А. – преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Лузин В.Н. - преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра.

5. Подготовительный этап Просмотра

Для проведения процедуры Просмотра на подготовительном этапе проводятся:

- Выбор учебного предмета «Живопись» для проведения процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет);
- Обсуждение требований к итоговым работам, формулировка показателей и критериев оценки;
- Выбор задания (постановки по теме) для выполнения итоговой работы в рамках проведения процедуры Городского открытого просмотра из дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»;
- Подготовка материалов: сбор списков обучающихся, разработка ведомостей (оценочных таблиц) для экспертов и др.;
- Согласование проведения процедуры просмотра с представителями ДХШ и ДШИ, участвующим в мониторинге 2015-2016 учебного года;
- Приглашение экспертов из профессиональных средних и высших учебных заведений;

- Списки обучающихся бюджетного отделения по параллелям (в электронном виде - Microsoft Excel или другой табличной форме) высылаются в ГРЦ «ИЗО» (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова) по электронной почте office@pionerart.ru до 11 апреля 2016 года;

- Списки обучающихся бюджетного отделения по параллелям, заверенные директором школы, вместе с работами сдаются в ГРЦ «ИЗО» 20 апреля 2016 года.

Внимание! Непосредственное участие педагога в работе обучающихся категорически запрещается!

За несоблюдение данного требования экспертная комиссия вправе дисквалифицировать работы всего класса (параллели классов) школы-нарушителя с последующим аннулированием результатов при выведении общего рейтинга качества образования на городском и школьном уровнях.

6. Участники Просмотра:

В мониторинге качества образования в 2015-2016 учебном году принимают участие 2-3-4 классы ДПОП «Живопись» следующих образовательных учреждений Екатеринбурга:

1. МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (параллель 2,3,4 классы, всего 11 классов, 131 человек)

2. МАУК ДО «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (параллель 2,3,4 классы, всего 8 классов, 96 чел.)

3. МБУК ДО «Детская художественная школа № 3 имени И.А. Корзухина» (параллель 2,3,4 классы, всего 8 классов, 101 чел.)

4. МБУК ДО «Детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (параллель 2,3 классы, всего 2 класса, 24 чел.)

5. МБУК ДО «Детская школа искусств № 2» (5 лет обучения) - (4 класс, 11 чел.)

6. МБУК ДО «Детская школа искусств № 10» (5 лет обучения) - (параллель 2,3,4 классы, всего 3 класса, 43 чел.)

Всего по ДПОП «Живопись» в 2015-2016 учебном году мониторингу подлежит городской бюджетный контингент в охвате:

2-е классы – 133 чел.

3-е классы - 135 чел.

4-е классы – 138 чел.

Итого: 406 чел.

7. Процедура Просмотра:

Члены экспертной комиссии оценивают уровень овладения /освоения обучающихся учебного материала на соответствие ФГТ по ДПОП «Живопись» по трехбалльной системе (критерии оценки), выставляя баллы по каждому из 4-6 показателей к представленному на Просмотр выполненному постановочному заданию.

Заместители директора по УВР ДХШ и заведующие художественными отделениями ДШИ, участвуют в предварительной раскладке работ обучающихся в день Просмотра и могут присутствовать на процедуре при работе экспертов в качестве наблюдателей.

8. Подведение итогов Просмотра:

При подведении итогов проведения процедуры Открытого просмотра эксперты дают:

- оценку общего уровня подготовки работ («чистота» выполнения учебных работ),
- оценку выполненных работ на соответствие заявленным в федеральных государственных требованиях по ДПОП «Живопись» показателей,
- рекомендации по корректировке процедуры мониторинга, формулировкам показателей и критериев оценки для качественного выполнения требований ФГТ к уровню подготовки работ и содержанию постановочных заданий по предмету «Живопись», во избежании «вольных»

трактовок формулировок программы, а также исключения усложнения постановок.

При подведении итогов ведется персонифицированный учет результатов, в соответствие с присвоенной нумерацией участника в каждой возрастной категории. Баллы, поставленные экспертом в оценочную ведомость по каждому показателю, суммируются, и выводится общий балл по каждому участнику. На основании суммы баллов выводится рейтинг качества образования каждого ребенка по параллели классов, по школе и по городу в целом.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень овладения /освоения учебного материала

2 балла – средний уровень овладения /освоения учебного материала

1 балл – низкий уровень овладения /освоения учебного материала

При выведении рейтинга используются следующие шкалы по классам:

**Уровень качества образования
Критерии оценки (сумма из 4 критериев)
по всем классам**

	высокий	средний	низкий
в %	100-71%	70-41%	40-0%
общий балл	48-34	33-20	19-0

9. Аналитический (завершающий) этап

- ГРЦ ИЗО переносит баллы из ведомостей экспертов в электронную сводную базу.

- ГРЦ ИЗО в электронном виде подводит подсчет итоговых баллов по каждому участнику, средний балл по параллели классов и выводит рейтинг по школам, высчитывая средний балл.

- ГРЦ ИЗО оформляет итоги Городского просмотра в форме аналитической справки, оформленной в виде информационной брошюры.

- ГРЦ ИЗО на основании рекомендаций экспертной комиссии корректирует организационную работу проведения мониторинга и внедряет ее в следующем учебном году.

- ГРЦ ИЗО на основании рекомендаций экспертной комиссии выстраивает информационную и методическую работу на следующий учебный год, включая мероприятия по повышению качества освоения минимальных федеральных государственных требований по ДПОП «Живопись».

10. Требования к подготовке работ по предмету «Живопись» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет):

2 КЛАСС

Тема: Передача светотеневых отношений, моделировка форм. Локальный цвет предметов и многообразие цветовых оттенков.

Постановка: Натюрморт из 2-х предметов (кофейник, кружка, овощ или фрукт) различных по форме и цвету на светлом фоне без складок при боковом освещении

Время выполнения задания по программе – 8 часов.

Использование акварели, бумага формата А3

При оценивании работ обучающихся (2 год обучения) учитывается уровень следующих умений и навыков (показатели):

- грамотная компоновка группы взаимосвязанных предметов;
- умение передавать пропорции и объем простых предметов;
- умение находить локальный цвет предметов и грамотно передавать его оттенки;
- умение передавать тональные отношения в натюрморте;

3 КЛАСС

Тема: Гармония по общему цветовому тону.

Цельность колористического решения, выявление композиционного и живописного центра натюрморта. Передача фактуры предметов.

Постановка: Натюрморт в теплой или холодной цветовой гамме с чучелом птицы

Время выполнения задания по программе – 14 часов.

Использование акварели, формат бумаги А2

При оценивании работ обучающихся (3 год обучения) учитывается уровень следующих умений и навыков (показатели):

- грамотная компоновка сложного натюрморта;
- умение передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- умение передавать фактуру предметов (чучело птицы);
- умение передавать цветовые и тональные отношения.

4 КЛАСС

Тема: Гармония по насыщенности и светлоте. Последовательное ведение длительной постановки.

Постановка: натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами.

Время выполнения задания по программе – 14 часов.

Использование акварели (многослойная акварель), формат бумаги - А2

При оценивании работ обучающихся (4 год обучения) учитывается уровень следующих умений и навыков (показатели):

- грамотная компоновка объектов на листе;
- умение передавать пропорции и объем сложных предметов;
- умение передавать нюансы свето- и цветотеневых отношений;
- умение передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

11. Контакты

Организационно-содержательные вопросы:

Рогозина Елена Владимировна, директор МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», руководитель ГРЦ «Изобразительное искусство», 371-38-47, office@pionerart.ru

Веселова Надежда Евгеньевна, заместитель директора по УМР МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», куратор ГРЦ «Изобразительное искусство», 371-23-02, veselova@pionerart.ru

Суетина Людмила Петровна, руководитель городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, тел. +7 (912) 630-12-26, milasuetina@bk.ru