

Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  
Институт гуманитарных наук и искусств  
Департамент «Факультет искусствоведения и культурологии»

Предварительная программа курсов повышения квалификации (72 часа)  
Март-апрель 2017 год

№ п\п	Образовательные модули повышения квалификации педагогов	Объем в часах	Ведущий специалист	Режим проведения
<b>Модуль 1 «Искусство XX века и современный художественный процесс»</b>				
<i>Раздел 1 «Импульс авангарда»</i>				
1.	Искусство авангарда: истоки, среда обитания	4	Ассистент каф. истории искусств и музееведения И.В.Кудрявцева	Лекции
2.	«Рукописи не горят..»: теоретическое наследие Малевича, Кандинского, Филонова	4	доцент каф. истории искусств и музееведения О.А.Уроженко	Лекция
3.	Искусство русского зарубежья	6	Зав.каф. истории искусств и музееведения Т.А.Галеева	Лекция + занятие в виртуальном филиале Русского музея
4.	Архитектура конструктивизма	4	Доцент УрГАХУ Е.А.Барабанова	Лекции
5.	Восток-Россия-Запад: взаимовлияния и взаимообогащения в искусстве нач. XX века	4	Доцент каф. истории искусств и музееведения В.В.Деменова	Лекции
<i>Раздел 2 «Искусство и власть»</i>				
1.	«Советская культура» - идеология и мифотворчество	6	Проф. каф. культурологии и скд А.В.Медведев	Лекции
2.	Образ человека новой формации в искусстве тоталитарной эпохи	6	Ассистент каф. истории искусств и музееведения И.В.Кудрявцева	Лекции + занятия в Екатер.музее изобразительных искусств
<i>Раздел 3 «Искусство модернизма и постмодернизма»</i>				
1.	Судьба XX века в творчестве Пикассо и Дали	4	Доцент каф. истории искусств и музееведения В.В.Авдеева	Лекция
2.	Марсель Дюшан: пролог постмодернизма	4	Доцент каф. истории искусств и музееведения В.В.Авдеева	Лекция
3.	Основные тенденции в архитектуре XX века	4	Доцент каф. истории искусств и музееведения В.В.Авдеева	Лекция
<i>Раздел 4 «Тенденции современного художественного процесса»</i>				
1.	Искусство советского андеграунда и его влияние на современное искусство России	6	Ст.препод. каф. истории искусств Т.П.Жумати	Лекция
2.	Наивное искусство в отечественной и зарубежной культуре XX века	4	Доцент каф. истории искусств и музееведения В.В.Авдеева	Лекции + занятия в Музее Б.У.Кашкина
3.	Современное религиозное искусство: христианство, ислам, буддизм	4	Доцент каф. истории искусств и музееведения В.В.Деменова	лекция

4.	Искусство Урала XX века: корифеи и тенденции	6	Доц. каф. истории искусств Е.П.Алексеев	Лекция + занятие в Екатер.музее изобразительных искусств
5.	Современное искусство Екатеринбурга	6	Зав.каф. истории искусств и музееведения Т.А.Галеева	Лекция + занятие в виртуальном филиале Русского музея
	Итого:	<b>72</b> <b>ак.часа</b>	10 рабочих дней С 9.00 до 16.10	

Категория обучающихся – преподаватели ДХШ, художественных отделений ДШИ, среднего и высшего профессионального образования; педагоги дисциплин художественного и гуманитарного цикла учреждений общего образования.

Модульная система позволяет слушателям системно освоить сложный художественно-философский материал по искусству и культуре XX века. Слушатели, прошедшие обучение общим объемом не менее 72 часов, получают «Удостоверение» о повышении квалификации.

Форма обучения – дневная.

Состав группы не менее 20 человек.

Обучение платное. Стоимость модуля объемом 72 часов - **6 000 рублей.**

**Сроки реализации программы: 27 марта – 8 апреля 2017 г.**

**ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 1 МАРТА 2017г.**

**ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА ДО 20 МАРТА 2017г.**