

Преподаватель: Верно, это учащиеся Детских школ искусств не только города Екатеринбурга, но и городов России. Те ребята, которые поучаствовав в конкурсе, стали победителями.

Заключение (5 минут)

Преподаватель: А кто может посещать этот музей?

Учащиеся: Каждый кто захочет.

Преподаватель: Сюда можно пригласить родителей, друзей, знакомых. А вы бы хотели попасть туда и стать автором?

Учащиеся: Да

Преподаватель: Здорово. Теперь вы знаете, что есть такой музей.

Рефлексия

Преподаватель: Ребята, что вы сегодня нового узнали на уроке?

Что вам запомнилось?

А что понравилось?

Появилось желание сходить в музей?

Куда вы захотели сходить?

Так что такое музей?

Кто может стать автором в музее? А в каком?

А завершить свой урок хочу словами Пабло Пикассо, который сказал:
«Дайте мне музей, и я заполню его».

Я желаю, чтобы вы стремились участвовать в конкурсах, стали победителями и авторами картин виртуального музея. Поэтому встречаемся в следующий раз в Виртуальной машине времени по адресу- Екаart.ru.

Совершенно верно. Спасибо вам за занятие. Вы все молодцы!

«Детская художественная школа как ресурсный центр. Опыт методической работы в области изобразительного искусства»

Рогозина Е.В. «Детская художественная школа как ресурсный центр. Опыт методической работы в области изобразительного искусства». // Детская художественная школа: проблемы, опыт, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции руководителей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств; Екатеринбург, 4-7 ноября 2015 / Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2016. - С. 47-54.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: художественное образование, детская художественная школа, изобразительное искусство, ресурсный центр, дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», конкурсно-выставочная деятельность, методическое и информационное сопровождение, трансляция инновационного опыта.

Система дополнительного художественного образования Екатеринбурга активно развивается более 80 лет. В настоящее время, в ситуации перестройки экономических основ деятельности учреждений, изменения статуса и задач ДШИ, утверждения новых требований к дополнительному образованию со стороны детей, родителей и государства, следует отметить что в обществе растет понимание необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования, благодаря которому происходит личностное и профессиональное самоопределение и становление детей и подростков. Заметно повышается ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной

социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

В 2011 году в Екатеринбурге на базе ведущих школ искусств с крепкой методической базой и академическими традициями были созданы Городские ресурсные центры по видам искусств. Данный шаг был необходим для обеспечения централизованного подхода, консолидации усилий административных, педагогических, ученических коллективов, родительской общественности и социальных партнеров. Четыре года плодотворно реализуют стратегические программы муниципальной системы художественного образования 12 ресурсных центров.

Цели деятельности ГРЦ:

1) Создать условия для сохранения и распространения имеющегося в Екатеринбурге положительного инновационного и практико-ориентированного опыта.

2) Организовать научно-методическое и информационное сопровождение деятельности МБ(А)УК ДО, внедряющих инновации в системе художественного образования детей.

Перечисляя **направления деятельности ГРЦ**, мы выходим на описание традиционных, а также новых форм и методов обучения и воспитания одаренных детей, которые ориентированы на личность ребенка, его социализацию, вовлечение в проектную деятельность и, наконец, профессиональное самоопределение.

Как и наши коллеги, городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство» на базе ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова:

- планирует и проводит методическую (научно-методическую), информационную, координационную работу в МО «город Екатеринбург», в том числе с привлечением городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов;

- готовит методические рекомендации и информационно-библиографические материалы для ОУ;

- готовит и проводит мероприятия городского уровня (конференции, семинары, совещания, консультации и пр.);

- использует в практике распространения опыта информационно-коммуникационные технологии, в том числе сайты школы и иные дистанционные формы работы;

- готовит публикации в научно-методические сборники, педагогические издания, принимает участие в работе городских НПК, ярмарке учебно-методического обеспечения ДШИ;

- создает базу данных программ, курсов, методических разработок, используемых/подготовленных ОУ;

- готовит и представляет по поручению Учредителя материалы о деятельности ГРЦ.

ГРЦ ИЗО работает напрямую с 14 школами искусств города Екатеринбурга (4 ДХШ, 9 ДШИ с художественными отделениями и гимназия «Арт-Этюд»). Из них дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись» реализуют 13 школ, «Декоративно-прикладное творчество» - 6 школ. В школах искусств города работает 125 преподавателей-художников. Из них с высшей и I категорией 108 чел. (86%). Почти 40% преподавателей в возрасте до 35 лет, 54% - от 35 до 55 лет. Потенциал преподавателей достаточно высокий, хотя здесь пределов нет и быть не должно. Поэтому одним из главных путей улучшения качества образования мы считаем непрерывное обучение самих преподавателей, повышение их методической и профессиональной компетенции.

Следуя основным целям деятельности ГРЦ, мы используем богатый административный и преподавательский потенциал школ, проводя ежегодно различные общегородские и локальные методические и конкурсно-выставочные мероприятия. Более 20 лет в городе работает Городская секция преподавателей художников и искусствоведов, в методическом арсенале которой: открытые просмотры и уроки, семинары и мастер-классы, стажировки, консультации и экспертизы, творческие лаборатории у профессиональных художников, конкурсы, выставки и фестивали. Силами городского профессионального

сообщества проводятся: Открытый Форум юных дарований в сфере культуры и искусства с демонстрацией лучших результатов за учебный год, Ярмарки методического обеспечения, на которых каждый педагог может в полном объеме познакомиться с методическими находками и опытом своих коллег. Проводятся открытые конкурсы, такие как «Лица Екатеринбурга» и «Уральская сторонюшка» (ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина), «Ритмы мегаполиса» (ДХШ № 3 имени А.И.Корзухина), тематические проекты (например, общегородской социокультурный проект «Мы внуки твои, Победа!»), очные городские конкурсы с обязательными экспертными оценками и обсуждениями: по рисунку «Учебный натюрморт», живописи «Гармония цвета», истории искусств, городской фестиваль набросков «Волшебная линия» (все - ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова), конкурс компьютерной графики (ДШИ № 5), фестиваль декоративного творчества «Краски на стекле» (ЕДШИ № 2).

Школы искусств проводят множество локальных и передвижных выставок в учреждениях культуры городского и областного подчинения. Например, ДХШ № 1 в 2014/2015 уч.г.: 4 выставки «Печатная графика. Учитель и ученик - 2014», 8 выставок «Пленэр без границ» в рамках Международного проекта «АртПоколение: Россия – Германия» и др.

Выполняя методическую и организационно-информационную функции ГРЦ, уже четвертый год ресурсный центр осуществляет методическую поддержку преподавателей-художников в условиях перехода на предпрофессиональные программы. Сегодня школы полностью оснащены учебно-методическим комплексом в соответствии с ФГТ. Только за прошлый год в школах создано 286 единиц методических работ преподавателей.

В 2014/2015 учебном году нами был проведен Городской открытый просмотр по предмету «Рисунок» с целью выявления общего уровня выполнения минимальных государственных требований среди параллели 2 и 3 классов с привлечением экспертов из ссузов и вузов. Проведена аналитическая оценка системы художественного образования, выявлены новые тенденции и проблемы. Составлен и принят к реализации Перспективный план–график проведения мониторинга качества обучения по ДПОП «Живопись» до 2017 г.

Проведен мониторинг удовлетворенности качеством образовательных услуг среди родителей и обучающихся, аудит и анализ информационного обеспечения и открытости деятельности ОУ в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и общий анализ деятельности. Все аналитические материалы непременно оформляются в виде наглядных отчетов. Произошло обновление системы мониторинга работы ГРЦ и ГМС, позволяющей накапливать статистический материал для анализа работы системы профессионального сообщества города.

Модель художественного образования Екатеринбурга построена таким образом, что мы имеем возможность использовать ресурсы столицы Урала в максимально возможном объеме. Школы искусств активно сотрудничают с профессиональными учебными заведениями среднего и высшего уровня (СХУ имени И.Д.Шадра, УралГАХА, УрГУ имени А.М.Горького, УГТУ-УПИ-УрФУ, ЕАСИ, УГПУ, РГППУ). Во многих школах проводится педагогическая практика студентов училищ и вузов; завоевали прочную репутацию КПК и семинары на базе средних и высших учебных заведений; преподаватели спузов и вузов (и не только екатеринбургских) являются экспертами и членами жюри при проведении важных профессиональных и методических мероприятий.

Наступило время создания совместных программ деятельности трех звеньев художественного образования «школа-училище-вуз». Так, в прошлом году проведен совместный проект ГРЦ с творческими вузами и спузами Екатеринбурга «Шаг в профессию-2015», организованный ДМШ № 11 имени М.А. Балакирева и ставший особенно популярным у обучающихся старших классов по направлению «Изобразительное искусство». В качестве примера взаимодействия с высшей школой можно назвать также совместное мероприятие по аккумулярованию ресурсов - Городской сетевой проект «Организационно-структурная модель оптимизации сети библиотек – создание библиотечно-

информационных центров (БИЦ)», реализуемый совместно с ЕАСИ всеми ресурсными центрами.

Городской ресурсный центр выступает в роли организатора методических площадок по обмену преподавательским опытом, крайне необходимом при переходе на предпрофессиональный уровень художественного образования. При активном участии Первой художественной школы в 2013 году было создано профессиональное объединение «Союз педагогов-художников России», который одной из главных задач ставит перед собой повышение профессионального и социального статуса педагога художника, помогает продвижению лучших педагогических идей и стимулирует преподавателей на непрерывный профессиональный рост. Сегодня членами Союза являются 14 преподавателей ДШИ Екатеринбурга. Представителей Свердловской области – более 60 человек, 15 из них – преподаватели спузов и вузов Екатеринбурга. Теперь и на всероссийской площадке мы можем устанавливать контакты и делиться практическим опытом.

Растет количество и качество методической работы преподавателей, о чем свидетельствуют издаваемые сборники материалов по итогам ежегодных НПК «АртЕкатеринбург 2011-2015». Все чаще преподаватели Екатеринбурга публикуют свои работы в профессиональных журналах и методических сборниках (в т.ч. на сайте Союза и в Международном образовательном сетевом журнале для педагогов ART TEACHER). Интернет-представительство ГРЦ на базе ДХШ № 1 – является востребованным каналом для распространения накопленного опыта Екатеринбурга в профессиональном сообществе России. О высоком уровне информационной составляющей деятельности ОУ говорит и тот факт, что две художественные школы Екатеринбурга (№ 1 и № 3) и ДШИ № 12 являются лидерами Общероссийского рейтинга школьных сайтов.

Муниципальные учреждения культуры Екатеринбурга: музеи, театры, концертные и выставочные залы, библиотеки, КДЦ, Парк Маяковского, Зоопарк, не только радушно принимают наших воспитанников, но и являются партнерами множества творческих проектов. Так, например, уже 8 лет все выпускники ДШИ города, продолжающие свое образование в стенах родной школы по программе «Ранняя профессиональная ориентация», имеют возможность бесплатного посещения выставок, программ и концертов.

Последние годы стали востребованы компетенции школ искусств в сообществе общего образования и нами реализуется культурно–просветительский проект «Вместе весело шагать», проводятся Летние творческие смены на городских площадках. На территории школ искусств действует Абонемент «Разноцветная палитра», который уже 7 лет проводит от 8 до 15 выставок в год, выставочный проект детских школ искусств в ЦК «Урал» - «Пусть всегда будет солнце!», выставочный проект преподавателей ДШИ в Администрации Екатеринбурга «Учитель рисует».

Кроме того, в рамках культурно-просветительской деятельности, в ДШИ города действует 11 выставочных залов с тщательно разработанными творческими программами. Залы открыты для родителей и всех заинтересованных горожан.

В 2013 году Городским ресурсным центром «Изобразительное искусство» проведен Всероссийский конкурс «Град возвышенный, град вдохновенный», в проведении которого был широко задействован муниципальный ресурс. В творческом состязании приняли участие 38 городов, 22 региона, 8 Федеральных округов России. Конкурс стал участником Культурной олимпиады и лауреатом различных творческих смотров. В комплексе мероприятий Всероссийского масштаба был создан «Виртуальный музей детского творчества учащихся ДШИ Екатеринбурга», который является своеобразным дневником всех городских творческих проектов и демонстрирует содержание и уровень художественного образования детей в Екатеринбурге.

Екатеринбург известен не только в стране, но и за рубежом. О международном проекте, организованном ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, хочется сказать особо как о примере социальной и художественной практики на международном уровне. В течение 5 лет реализации проекта проведено 18 творческих смен с участием более 500 обучающихся из

Екатеринбурга, Москвы, Ростова, Покрова, городов Свердловской области и Камчатского края, а также из городов Германии. Совсем недавно у нас гостила группа ребят из Дрездена, Каменца, Лейпцига, впервые приехавших в столицу Урала. Такие личные творческие контакты, конечно, не только увеличивают профессионализм, но и укрепляют дружбу между народами и делают наших детей гражданами своей страны.

В ходе культурно-образовательных поездок по стране и за рубеж в школе родилась идея создания детского телевидения, где юные художники осваивают смежные навыки: оператора, режиссера, монтажера, журналиста. Уверены, что все умения, полученные ребенком в художественной школе, сделают его дальнейшую жизнь более наполненной и интересной.

Социально-ориентированная позиция привлекает сегодня к школе искусств и иные социальные институты и организации. Так уже несколько лет подряд осуществляется творческое сотрудничество с Издательством Татлин. Мероприятия, проводимые в рамках профессиональных конкурсов архитекторов и дизайнеров, дают инновационный результат, заметный всей городской общественности. Необходимо также отметить, что все большее количество наших родителей становятся не только пассивными зрителями, но активными участниками творческой жизни школы вместе с детьми.

На взаимовыгодной проектной основе ДХШ № 1 сотрудничает с Клиникой «Здоровье 365», издательской фирмой «Студия Черкасова», издательством «Банк культурной информации». Можно привести в пример и партнеров других школ искусств, утверждая, что сегодня можно и нужно искать точки соприкосновения с коммерческими структурами, нацеленные на социально значимый результат, интересный обеим сторонам. Конечно, ведется практическая работа с общеобразовательными школами, детскими садами, детскими домами и другими некоммерческими организациями.

Все вышеперечисленное, в комплексе, безусловно, способствует повышению качества образования в наших школах, развитию академической школы отечественного художественного образования, а также влияет на рост компетенций преподавательского состава школ искусств. Недаром, в последние годы руководители и преподаватели школ все чаще приглашаются в региональные методические службы и ДШИ других регионов. Это такие города, как Челябинск, Сургут, Москва, С-Петербург, Ульяновск, Ижевск, Сыктывкар. К нам приезжает Свердловская область, Самара, Краснодарский край. И география сегодняшнего съезда профессионального сообщества достаточно широка, что говорит об актуальности наработанного в Екатеринбурге опыта.

Мы движемся вперед и на предстоящий период ГРЦ «Изобразительное искусство» ставит перед собой практические задачи организации и сопровождения методической деятельности преподавателей города:

- Продолжить **системное информационное сопровождение деятельности ГРЦ «Изобразительное искусство» и достижений городского сообщества** по указанному направлению на сайтах ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова и Виртуального музея детского творчества, а также сайтах городского сообщества
- Продолжить **методическое сопровождение преподавателей-художников ДХШ и ДШИ** Екатеринбурга по обобщению и трансляции собственного опыта по работе с одаренными детьми
- Организовать **научно-методический семинар** для преподавателей-художников и искусствоведов по написанию тезисов докладов и методических материалов, программ и разработок (совместно с СХУ имени И.Д.Шадра и профильными ВУЗами)
- Провести **мониторинг качества образования по реализации ДШИ предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» в форме Городского итогового просмотра работ** по предмету «живопись» среди 2-3-4 классов (срок обучения 5 лет)
- Для повышения качества **культурно-творческой деятельности** обучающихся и преподавателей-художников, увеличить количество конкурсных мероприятий с **очным**

- участием детей и преподавателей. Организовать периодичность очных конкурсов по рисунку и живописи (а также фестивалю набросков) чаще, чем 1 раз в четыре года
- **Расширить круг участников в Городском профориентационном проекте «Шаг в профессию»:** преподаватели и обучающиеся предвыпускных и выпускных классов предпрофессиональных программ и программы «Ранняя профессиональная ориентация» по направлению изобразительное искусство
 - **Провести мониторинг системы художественного образования в сфере изобразительного искусства** Екатеринбурга по итогам 2015-2016 уч.г. (сбор статистических данных по основным показателям деятельности образовательных организаций)
 - Проанализировать **результаты мониторинга по независимой оценке качества** предоставляемых услуг муниципальными детскими школами искусств по направлению изобразительное искусство (в соответствии с мониторингом, проводимым Министерством культуры Свердловской области)
 - Выработать **методические рекомендации** и составить информационно-библиографические материалы по запланированным направлениям работы и проведенным исследованиям

«Менеджмент образовательного процесса, как необходимое условие для качественного обучения, воспитания и развития личности обучающегося детской художественной школы»

Жирова С.Ф. Менеджмент образовательного процесса как необходимое условие для качественного обучения, воспитания и развития личности обучающегося детской художественной школы. // Детская художественная школа: проблемы, опыт, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции руководителей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств; Екатеринбург, 4-7 ноября 2015 / Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2016. - С. 74-81.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: менеджмент, стратегия развития школы, качество образования, системно-деятельностный подход, преподаватель, обучающийся, мониторинг.

Главная ценность для преподавателя – это личность ребёнка, её уникальность, неповторимость.

Специфика Федеральных государственных требований такова, что достижения обучающегося определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью его личностных качеств, дающих возможность в дальнейшем самостоятельно проявлять свои творческие способности для обеспечения социальной успешности личности.

МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П.Чистякова» входит в систему дополнительного образования и в то же время является образовательным учреждением в сфере культуры и искусства. Как образовательное учреждение ДХШ выполняет следующие **функции:**

- социальную, выявление и поддержку социальных ценностей обучающихся, способных к творческой деятельности;
- педагогическую, удовлетворяющую познавательные и коммуникативные потребности обучающихся, а также потребность в личностном самоопределении, формировании духовного образа жизни;
- методическую, включающую организацию и поддержку педагогических процессов, инноваций, повышение квалификации преподавателей.

Вместе с тем, ДХШ решает задачи воспитания и образования подрастающего поколения средствами художественно-эстетической и творческо-изобразительной деятельности, состоящие в том, чтобы: