

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой
или иными информационными ресурсами и материально-техническим оснащением.
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»

Дополнительное образование детей в области начального художественного образования в сфере изобразительного искусства

№ п/п	Наименование предмета (курса) учебного плана по годам обучения	Число обучающихся, изучающих предмет	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество экземпляров
1	2	3	4	5
1.	Рисунок	183	1.Аксиюк К. «Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю». Москва, 1981 г. 2.Берн Х. «Динамическая анатомия», 2004 г. 3.Барчай Е. «Анатомия для художников». Москва, 2002 г. 4.Белютин Э.«Начальные сведения о рисунке». Москва,1954 г. 5.Буйнов А., Смирнов Г. «Применение перспективы в рисунке». Москва,1999 г. 6.«Западно - Европейский рисунок XV-XX вв.». Ленинград, 1991 г. 7.«Итальянский рисунок». Москва, 1994 г. 8.Иттен И. «Искусство формы» Москва, 2001 г. 9.«Как рисовать». Санкт-Петербург, 1991 г. 10.Кондахган Е. «Методика рисования». Пособие для педагогических училищ. Москва, 1947 г. 11.Кирцер Ю. «Рисунок и живопись». Практическое пособие. Москва, 1992 г. 12.Кузин «Рисунок, наброски и зарисовки», 2004 г. 13.Никодеми Г.-Б. Москва, «Рисунок», 2002 г. 14.«Материалы по технике рисунка». Москва, 1987 г. 15.Медведев Л.«Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку», Москва, 1986 г. 16.Михайлова О. «Заметки о рисовании человека». Москва, 1959 г. 17.Михайлова О. «Учебный рисунок в Академии художеств XVIII века». Москва, 1951 г. 18.«Вы можете делать наброски». Москва, 2003 г. 19.«Основы академического рисунка», 2004 г. 20.«Основы рисунка», 1994 г. 21.«Пособие по рисованию». 1938 г. 22.Радлов Н. «Рисование с натуры». Ленинград, 1978 г. 23.«Рисунок в высшей школе». Москва, 1957 г. 24.«Рисунок и живопись», 1992 г. 25.«Рисунок и живопись», 2005 г.	1 1 1 2 1 1 1 8 10 8 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 10 8

		26.«Рисунок и перспектива». Москва, 1960 г.	4
		27.Ростовцев Н., Терентьев А. «Развитие творческих способностей на занятиях рисованием». Москва, 1960 г.	1
		28.Ростовцев Н. «Академический рисунок». Курс лекций. Москва, 1978 г.	2
		29.Сергеев А. «Учебный натюрморт». Москва, 1955 г.	1
		30.Сокольникова Н.М. «Основы рисунка». Обнинск, 1996 г.	3
		31.«Техника рисунка», 2003 г.	1
		32.Федоров М. «Рисунок и перспектива». Москва, 1960 г.	2
		33.Чиварди Д. «Рисунок», 2002 г.	1
		34.«Школа изобразительного искусства. Москва, 1964 г.	1
		35.«Школа изобразительного искусства». Москва, 1989 г.	1
		36.«Школа. Учитель. Искусство». Москва, 1981 г.	10
		37.Волович В. «Мастерская», 2011г.	3
		38.Киприн С. «Графика», 2010 г.	1
		39.Врубель М. «Рисунки и акварели» Каталог, 2010 г.	1
		40.Бесчастнов Н. «Портретная графика», 2007 г.	1
		41.Бесчастнов Н. «Графика натюрморта», 2008 г.	1
		42.Гаптлил А. «Работа пером и тушью», 2004 г.	2
		43.Рэнкин Д. «Техника быстрых набросков», 2004 г.	1
		44.Сойфертис «Графика», 1973 г.	1
		45.Федорова «Матэ и его ученики»,1982 г.	1
		46.«Западноевропейское искусство», 1970 г.	1
		47.Райшев Г.«Отчего мучается художник» Вопросы творчества, 1998 г.	1
		48.Лаушников, Перцов «Рисунок. Изобразительно-выразительные средства», 2006 г.	1
		49.«Ренато Гуттузо», 1965 г.	1
		50.Лаптев А. «Рисунок пером», 1962 г.	1
		51.«Русская графика 18 – I. пол. 19 века», 1984 г.	1
		52.«Школа изобразительного искусства», Вып. 1, 1986 г.	1
		53.«Школа изобразительного искусства», Вып. 2, 1988 г.	1
		54.Лаптев А. «Как рисовать лошадь», 1991 г.	1
		55.«Императорская академия художеств искусство рисунка и акварели», 2014 г.	1
		56.Флинт В. «Птицы в нашем лесу», 1976 г.	1
		57.«Шедевры исторического портрета. Герои своего времени. Великосветский портрет 19 века из собрания Исторического музея», 2011 г.	1
		58.«Вам не видать таких сражений!.. Отечественная война 1812 года в событиях и лицах», 2012 г.	1
		59.«Fecit ad vivum» (Созданы при жизни) Каталог выставки в ЕМИИ 21. 11 2013 – 9.02. 2014, 2013г.	1
		60.Баммес Г. «Изображение фигуры человека», 1984 г.	1
		61.Ли Н. «Голова человека. Основы академического рисунка», Москва, «Эксмо», 2009 г.	1
		62.Ли Н. «Основы учебного академического рисунка», Москва, «Эксмо», 2004 г.	2
		63.«Лицо и голова человека» (Анатомия. Морфология. Мимика), Москва, «Эксмо», 2005 г.	1
		64.«Техника живописи и рисунка», Москва, «АСТ-Астрель», 2007 г.	1

			<p>Периодические издания.</p> <p>Журналы</p> <p>«Юный художник», комплекты за 1995,1997,1998,1999,2000,2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 гг.</p> <p>«Художник», комплекты за 1996, 1997, 1998, 1982, 1983 г.г.</p> <p>«Декоративное искусство», комплекты за 1997,1998, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, №2 за 2011 гг.</p> <p>«Наше наследие», комплект за 1995 г.</p> <p>«Художественный журнал»</p> <p>«Мир музея», комплект за 1996 г.</p> <p>«Русская галерея», №6за 2008 №1-2,3,4,5-6 за 2009, №5,6,7-8 за 2010, №4 за 2011, №2,3,4,5,6 за 2012, № 1,2,3, 6 за 2013, № 1, 2, 3 за 2014 гг.</p> <p>«Художественная школа», комплекты за 2011, 2012, 2013, №2и4 за 2014 гг.</p> <p>«Культура Урала», №2, 3 за 2012, №1(7 (2экз.) №4(10) за 2013, №7(23) №8(24) за 2014, №4(30)за 2015 гг.</p> <p>«Я рисую», №1 за 2006г.</p> <p>«Zaart», №7за 2005, №12 за 2006-2007</p> <p>Общее количество: 481 экземпляра</p>	<p>162</p> <p>60</p> <p>37</p> <p>36</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>21</p> <p>10</p> <p>7</p> <p>1</p> <p>2</p>
2	Живопись	183	<p>1.«Акварель для начинающих», Москва, 2004 г.</p> <p>2.«Акварельная живопись», Москва, 2004 г.</p> <p>3. Беда Г. «Тоновые и цветовые отношения в живописи». Москва,1984 г.</p> <p>4. Беда Г. «Живопись». Москва, 1977 г.</p> <p>5.Беда Г. «Основы изобразительной грамоты. Рисунок, живопись, композиция». Москва, 1981 г.</p> <p>6.Безрукова М. «Искусство Финляндии». Москва, 1986 г.</p> <p>7.Беллози Л. «Джотто». Москва, 1996 г.</p> <p>8.Белютин Э. «Начальные сведения о живописи». Москва, 1955 г.</p> <p>9.«Венецианская живопись Эпохи Возрождения». Москва, 1956 г.</p> <p>10.Виннер А. «Материалы живописи». Москва, 1954 г.</p> <p>11.Виннер А. Лактионов А.И. «Техника советской портретной живописи». Москва, 1961 г.</p> <p>12.Виннер А. «Как пользоваться акварелью и гуашью». Москва, 1951 г.</p> <p>13.Воронцова Т., Мальцева Н., Стародубова В. «Искусство Возрождения в Нидерландах, Франции, Англии». Москва, 1994 г.</p> <p>14.Гараш К. «Венецианская живопись XVIII века». Будапешт, 1997 г.</p> <p>15.«Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина». Ленинград, 1989 г.</p> <p>16.«Государственный Эрмитаж. Западноевропейская живопись». Москва, 1958 г.</p> <p>17.Гуковский М. «Леонардо да Винчи». Москва, 1958 г.</p> <p>18. Гийу Ж. «Великие полотна». Москва, «Слово», 1995 г.</p> <p>19.«Живопись и ее средства», 2006 г.</p> <p>20.Золотов Ю.«Жорж де Латур». Москва, 1979 г.</p> <p>21.Золотов Ю.«Вермер Делфтский». Москва, 1995 г.</p> <p>22.Ельшевская Г.«Илья Репин». Москва, 1996 г.</p> <p>23.Иттен И. «Искусство цвета» Москва, 2001 г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>17</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>

		24.«Иеронимус Босх». Москва, 1993 г.	1
		25.Иогансон В. «О живописи». Москва, 1960 г.(4)	4
		26.«Испанские мастера от Сурбарана до Гойи». Будапешт, 1984 г.	2
		27.«История образования цветодидактики», 2003 г.	1
		28.«Как писать акварелью», 1988 г.(1)	1
		29.Камезаска Э. «Мантенья». Москва, «Слово», 1996 г.	1
		30.Кеменов В.«Суриков». Ленинград,1991 г.	3
		31.Киплик Д. «Техника живописи». Москва, 1947 г.	17
		32.Кирцер Ю. «Рисунок и живопись». Москва, 1992 г.	8
		33.Кочик О. «Мир Гогена». Москва, 1991 г.	1
		34.Лебедянский М. «Рафаэль». Москва, 1995 г.	1
		35.Лакост М. «Кандинский». Москва, 1995 г.	1
		36.Лукинат К. «Гоццоли». Москва, 1996 г.	1
		37.Мальцева Ф. «Мастера русского реалистического пейзажа», Москва, 2002 г.	1
		38.Мамонтов Владимир «Живопись», Свердловск, 1978г.	4
		39.Маркова В. «Итальянская живопись XIII-XVIII веков». Москва, 1992 г.	1
		40.Микелетти Э.«Гирландайо». Москва, 1996 г.	3
		41.Михайлов А. «Искусство акварели». Москва, 1995 г.	3
		42.Никулин Н. «Золотой век Нидерландской живописи XV века». Москва, 1999 г.	1
		43.«О живописи». Москва, 1959 г.	4
		44.«Основы живописи», 1994 г.	1
		45.Павлов В. «Египетский портрет I-IV веков». Москва, 1967 г.	1
		46.Перрокко «Веронезе». Москва, 1999 г.	3
		47.Поул - Хеннеси «Фра Анджелико». Москва, 1996 г.	1
		48.«Рембрандт». Москва, 1956 г.	1
		49.«Ренессанс». Москва, 1997 г.	1
		50.«Рисунок. Живопись. Композиция». Москва, «Просвещение», 1989 г.	2
		51.«Рисунок и живопись» 1992 г.	10
		52.«Рисунок и живопись», 2005 г.	8
		53.Роберт Камминг «Художники». Лондон-Нью-Йорк-Сидней-Москва, 1998 г.	1
		54.Роберт Камминг «Живопись». Лондон-Нью-Йорк-Штутгарт-Москва, 1998 г.	5
		55.Ротенберг Е.«Микеланджело». Москва, «Искусство», 1963 г.	3
		56.Сабо Ю. «Живопись XIX века в Венгрии». Венгрия, 1988 г.	1
		57.Санги Д. «Ботичелли». Москва, 1996 г.	5
		58.Санги Д. «Леонардо да Винчи». Москва, 1995 г.	1
		59.«Символизм в русской живописи». Москва, 1995 г.	1
		60.Сокольникова Н. «Основы живописи». Обнинск, 1996 г.	3
		61.«Средневековое искусство. Русь. Грузия». 1978 г. (1)	1
		62.Сурина М. «Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре», 2003 г.(1)	1
		63.«Cranach». Bucharest, 1987 г.	2
		64.Тагас М. «Испанские мастера от Сурбарана до Гойи», 1984 г.	1

		65. Унковский А. «Живопись. Вопросы колорита». Москва, 1980 г.	1
		66. «Фламандская и Голландская живопись». Москва, 1957 г.	1
		67. Сальви Ф. «Импрессионисты». Москва, 1998 г.	2
		68. Ромен Ф. «Леонардо да Винчи». Москва, 1998 г.	5
		69. Хойзингер «Микеланджело». Москва, 1996 г.	5
		70. Швингахурст Э. «Прерафаэлиты». Москва, 1995 г.	1
		71. Шегаль Г. «Колорит в живописи». Москва, 1957 г.	1
		72. «Шишкин». Москва, 2000 г.	2
		73. «Эль Греко», 2002 г.	1
		74. Иогансон «За мастерство в живописи», 1952 г.	1
		75. «Кирсанова», 1976 г.	1
		76. «Коржев», 1976 г.	1
		77. «Петр Оссовский», Москва, 1978 г.	1
		78. «Савицкий», 1977 г.	1
		79. «Художники Удмуртии», 1976 г.	1
		80. «Борис Тальберг», Москва, 1982 г.	1
		81. «Школа изобразительного искусства», Академия художеств, Москва, 1963 г.	1
		82. «Акварельная живопись», Ч.1. Начальный рисунок, 2013 г.	1
		83. «Сергей Андрияка». Акварель, 2008г.	1
		84. «Императорская академия художеств искусство рисунка и акварели», 2014 г.	1
		85. «Герман Метелев. Живопись. Графика», 2014 г.	1
		86. «Геннадий Мосин. Живопись. Графика», 1995 г.	1
		87. «Левицкий», 2001 г.	1
		88. «Феофан Грек», Москва, 2002 г.	1
		89. «Техника живописи и рисунка», Москва, 2007 г.	1
		Периодические издания.	
		Журналы	
		«Юный художник», комплекты за 1995,1997,1998,1999,2000,2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 г.г.	162
		«Художник», комплекты за 1996, 1997, 1998, 1982, 1983 г.г.	60
		«Декоративное искусство», комплекты за 1997,1998, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, №2 за 2011 г.г	37
		«Наше наследие», комплект за 1995 г.	36
		«Художественный журнал»	6
		«Мир музея», комплект за 1996 г.	12
		«Русская галерея», №6 за 2008 №1-2,3,4,5-6 за 2009, №5,6,7-8 за 2010, №4 за 2011, №2,3,4,5,6 за 2012, № 1,2,3, 6 за 2013, № 1, 2, 3 за 2014	21
		«Художественная школа», комплекты за 2011, 2012, 2013, №2и4 за 2014	10
		«Культура Урала», №2, 3 за 2012г., №1(7 (2экз.) №4(10) за 2013г., №7(23) №8(24) за 2014, №4(30)за 2015г.	7
		«Я рисую», №1 за 2006г.	1
		«Zaart», №7 за 2005, №12 за 2006-2007	2

		40.«Корин», 2003 г.	1
		41.«Куинджи», 2001г.	3
		42.«Кустодиев», 2004 г.	1
		43.«Corot», 1989, 1973 гг.	2
		44.«Крещение Руси», 2004 г.	1
		45.«Крымов», 2001 г.	3
		46.Кулебякин Г., Кильпе Т. «Рисунок и основы композиции». Москва, 1994 г.	4
		47.Лебедевский М. «Рафаэль». Москва, 1995 г.	3
		48.Лондонская Национальная галерея, 2004г.	1
		49.Хойзингер Л. «Микеланджело». Москва, 1998 г.	1
		50.Лучано Беллози «Джотто». Москва, 1996 г.	2
		51.«Мане», 2003г.	1
		52.«Матисс Анри», 2002г.	2
		53.Маргарет Эстон «Ренессанс». Москва, 1997 г.	5
		54.Маркова В.Э. «Итальянская живопись XIII-XVIII веков». Москва, 1992 г.	1
		55.Марко Чапки «Леонардо». Москва, 1998 г.	1
		56.«Миро», 2003 г.	1
		57.«Нестеров», 2001г.	5
		58.Никулин Н. «Золотой век Нидерландской живописи». Москва, 1999 г.	1
		59.Орлова Н. «Иконопись», 2004 г.	1
		60.«О композиции», Москва, 1959 г.	3
		61.«Пармиджанино», 2001г.	1
		62.«Перспектива и композиция в примерах», 2006 г.	1
		63.«Пикассо Пабло», 1998 г.	1
		64.Подоник Л. «Пикассо. Вечный поиск». Ленинград, 1989 г.	1
		65.«Прерафаэлиты», 2003 г.	2
		66.Пучков А., Триселев А. «Методика работы над натюрмортом», Москва, «Просвещение», 1982 г.	1
		67.Пушкин «Уж небо осенью дышало», 2004 г.	1
		68.«Renato Guttuso», 1975 г.	1
		69.Райшев г. «Хантыйские легенды», 1991г.	1
		70.Юнг Р. «Ван Гог». Москва, 1995 г.	4
		71. Юнг Р. «Гоген». Москва, 1995 г.	3
		72.«Ренуар», 2003 г.(1)	1
		73.Репин И.Е. «Далекое и близкое». Москва-Ленинград, 1937 г.	1
		74.«Рисунок. Живопись. Композиция». Москва, 1989 г.	1
		75.«Романдин», 2001 г.	1
		76.«Рылов», 2001 г.	1
		77.«Рублев», 2001 г.	1
		78.«Рябушкин», 2004 г	1
		79.«Саврасов», 2003 г.	4
		80.«Салахов», 2003 г.	1

		81.Сокольникова Н. «Основы композиции». Обнинск, 1996 г.	5
		82. «Сезанн», 2003 г., 2001гг.	2
		83. Сергеев А. «Учебный натюрморт». Москва, 1955 г.	2
		84.«Серов», 2001г.	2
		85.Смирнов Г., Соловьев А. «Начинающему художнику». Ленинград, 1962 г.	4
		86.«Степанов», 2004 г.	1
		87.«Творчество Карела Пуркине и чешская живопись», 1980 г.	1
		88.«Тициан», 2002 г.	1
		89.«Тулуз-Лотрек», 2002 г.	4
		90.«Уральская икона», 1998 г.	1
		91.УФИЦИ, (Музеи мира), 2006 г.	1
		92.Филиппо Педрокко «Веронезе». Москва, 1996 г.	1
		93.Филиппо Педрокко «Тьеполо». Москва, 1997 г.	5
		94.«Фовизм», 1995 г.	1
		95.«Фрагонар», 2004 г.	1
		96.«Фридрих», 2001 г.	1
		97.Храпковский М. «Письма к начинающему художнику». Москва, 1960 г.	2
		98.«Шагал», 2003 г.	1
		99.Шарль де Толькай «Босх». Москва, 1992 г.	1
		100.«Школа изобразительного искусства» в 10-ти выпусках. Москва, 1966 г.	10
		101.«Школа. Учитель. Искусство». Москва, 1981 г.	6
		102. Шорохов Е. В. Козлов Н. Г. «Композиция»	1
		103. Щипаков А.С. «Художнику-любителю». Москва, «Советский художник», 1971 г.	1
		104. Хюттингер Э.«Дега». Москва, 1995 г.	3
		105. Эдуард Ж. «Тулуз Лотрек». Москва, 1995 г.	3
		106. Камезаска Э. «Мантенья». Москва, 1996 г.	2
		107. Швингахурст Э.«Прерафаэлиты», Москва, 1995 г.	1
		108. Микелетти Э. «Доменико Гирландайо». Москва, 1996 г.	1
		109.Аббинг М. «Сокровища Рембранта», М., ОЛМА Медиа Групп, 2008 г.	1
		110.«Василий Суриков», 1970 г.	1
		111.«Два века русской литографии», СПб, 2007 г.	1
		112.Сомов Ю. «Композиция в технике», Москва, 1977 г.	1
		113.«Константин Тон», 1989 г.	1
		114.Леонова «Евсей Моисеенко», 1989 г.	1
		115.Сарабьянов Д. «Павел Андреевич Федотов», Москва,1969 г.	1
		116.«Ольга Биантовская» Графика. Плакат, 2010 г.	2
		117.«Японская гравюра», 2008 г.	1
		118.«Экологический конкурс-пленэр. Казахстан». Каталог, 2009-2010 гг.	1
		119.Макарова «Практическая перспектива», 2007г .	1
		120.«Французская литография», 1969 г.	1
		121.Верещагина «Николай Николаевич Ге», 1988 г.	1

		122.«Советские художники в борьбе за мир», 1988 г.	1
		123.Матусовская Е. «Американская реалистическая живопись», 1986 г.	1
		124.«Художники» Выпуск 1, 1985г.	1
		125. Выставка № 4 «Советская Россия», 1970 г.	1
		126.«Б. Домашников. Уральские пейзажи», 1974 г.	1
		127. Выставка №4 «Советская Россия», 1970 г.	1
		128.«Картины И. Титова» Море и флот, 1978 г.	1
		129.«Владимир Костецкий», 1982 г.	1
		130.«Картины французских художников 1 половины XX века в зарубежных собраниях», 1970 г.	1
		131.Волович В. «Парад-алле», 2011г.	1
		132.«Козловский», 1983 г.	1
		133.«Сухроб Курбанов», 1980 г.	1
		134.«Нестеров-портретист», 1949 г.	1
		135.Овчинникова «Портрет в русском искусстве 18 века», 1955 г.	1
		136.«Портреты русских советских писателей», 1983 г.	1
		137.«Портреты русских писателей», 1982 г.	1
		138.«Савицкий», 1956 г.	1
		139.Рылова Л.«Изобразительное искусство в школе», 1992 г.	1
		140.Бесчастнов Н. «Сюжетная графика», 2012 г.	1
		141.«Шедевры Российских музеев к юбилею Свердловской области». Каталог, 2013 г.	1
		142.Аренкова Ю., Мехова Г. «Донской монастырь», 1970 г.	1
		143.Леонтьева Г. «Питомцы муз» (Книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах 1 половины 19 века), 1968 г.	1
		144.«Wilhelm Busch» (Album), 1978 г.	1
		145.И. Рыбакова «Айша Галимбаева», 1970 г.	1
		146.Грабарь И. «Репин» том 2, 1964 г.	1
		147.«Камилл Коро», 1965 г.	1
		148.«Владимир Александрович Игошев», 1960 г.	1
		149.«Рисунок и живопись». Руководство для самодеятельных художников. Т.1, 1961 г.	1
		150.«Рисунок и живопись». Руководство для самодеятельных художников. Т.2, 1961 г.	1
		151.«Бенуа», 2010 г.	1
		152.«Петров-Водкин», 2010 г.	1
		153.«Рокотов», 2011 г.	1
		154.Федоров-Давыдов А. «Русский пейзаж 18-начала 20 века», 1986 г.	1
		155.«Пуссен», 2010 г.	1
		156.«Екатеринбург». Фотоальбом, 2014 г.	1
		157.«Отечеству с любовью!» Жигулевская палитра, 2012 г.	1
		158.«Пермь – Россия». Каталог, б/г	1
		159.«Валентин Серов. Графика из собрания русского музея», 2011 г.	1
		160.«Кончаловский» т. 83 Серия: Великие художники мира, 2011 г.	1
		161.«Сомов» т. 86 Серия: Великие художники мира, 2011 г.	1
		162.«Левицкий» т.87 Серия: Великие художники мира, 2011 г.	1

			163.«Феофан Грек» т. 37 Серия: Великие художники мира, 2011 г. 164.Пименов Ю. «Год путешествий», 1960 г. 165.Сабина М. «Алексей Можаяв», 2009 г. 166. Добровольский О. «Саврасов», 2001 г. 167.«Бажовская энциклопедия», Екатеринбург, «Сократ», «Изд-во Уральского университета», 2007 г. 168.Басси Э. «Экспрессионизм», Москва, ЗАО «БММ», 2007 г. 169.«Большая энциклопедия народов», Москва, «Олма медиа групп», 2007 г. 170.«Василий Верещагин», Москва, «Белый город», 2007 г. 171.Дзюффи С. «Эпизоды и персонажи Евангелия в произведениях изобразительного искусства», Москва, 2007 г. 172.Набор открыток «Екатеринбург» 173.«Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников», Екатеринбург, 2006 г. 174.Пеллегрини Ф. Полети Ф. «Литературные сюжеты и персонажи в произведениях изобразительного искусства», Москва, «Омега», 2007 г. 175. Шорохов Е. «Основы композиции», Москва, 1979 г. Общее количество: 271 экземпляров.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4	Декоративная композиция	173	1.Арбат Ю. «Шесть золотых гнезд». Москва, 1961 г. 2.Арбат Ю. «Путешествие за красотой». Москва, 1966 г. 3.Богуславская И. «Русское народное искусство», Ленинград, 1979 г. 4.Бусева-Давыдова И. «Игрушка», 1991 г. 5.«Декоративно-прикладное искусство Туркмении». Ленинград, 1976 г. 6.«Декоративные цветы», 2002 г. 7.«Детям о народном искусстве», 2002 г. 8.Жукова А.«Природа и фантазия». Москва, 1971 г. 9.«История костюма», 2001г. 10.«История костюма», 2000 г. 11.«История обработки изделий из древесины», 1993 г. 12.«История ремесел», 2004 г. 13.Каган. М. «О прикладном искусстве». Ленинград, 1961 г. 14.Канцедикас А. «Искусство и ремесло». Москва, 1977 г. 15.Каплан Н., Митлянская Т. «Народные художественные промыслы». Москва, 1980 г. 16.«Каталог уральской народной росписи... Нижнесирийского музея-заповедника», 1988 г. 17.«Керамика», 2003 г. 18.«Керамика М. Гарева», 1965 г. 19.Крейндлин Л. «Русское народное искусство», Ленинград, 1959 г. 20.Лукмнат К. «Беноццо Гоццоли». Москва, 1996 г. 21.«Костюм», 1992 г. 22.«Коптские ткани». Ленинград, 1967 г. 23.Кулебанин Г.«Рисунок и основы композиции». Москва, 1994 г. 24.Логвиненко «Декоративная композиция», 2004 г. 25.Максимов Ю. «Родник творчества». Москва, 1988 г.	1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 3 1 3 1 3 1 2 1 3 1

		26.Макаров В. «Ломоносовские мозаики», 1949 г. (1)	1
		27.«Мода и стиль», 2002 г.	2
		28.«Народные художественные промыслы РСФСР». Москва, 1982 г.	1
		29.«Народные художественные промыслы», 1992 г.	2
		30.«Народные основы русского искусства». Москва, 1984 г.	2
		31.Овсянников Ю. «Перо жар-птицы». Москва, 1962 г.	2
		32.«О красоте и пользе». Москва, 1974 г..	2
		33.«Основы декоративного искусства в школе», Москва, 1981	1
		34.Павловский Б.«Касли», Свердловск, «Свердловское книжное издательство», 1957 г.	1
		35.Павловский Б.«Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала». Москва, 1975 г.	1
		36.«Подарки из батика», 2004 г.	1
		37.«Плетение из лозы», 2003 г.	1
		38.«Плетеные изделия», 1992 г.	2
		39.«Проблемы народного искусства». Москва, 1982 г.	1
		40.Разина Т. «О профессионализме народного искусства». Москва, 1985	1
		41.Рачук Е. «Советское цветное стекло», 1972 г.	1
		42.«Русские игрушечные кони», 1976 г.	2
		43.«Руками художника». Ленинград, 1965 г.	1
		44.«Русское декоративное искусство». Москва, 1965 г. (Т.1)	1
		45.«Русское декоративное искусство». Москва, 1965, (Т.3)	1
		46.«Русские художественные промыслы». Москва, 1965 г.	2
		47.Синеглазова «Распишем ткань сами», 2000г.	1
		48.«Словарь моды», 1999г.	1
		49.Соболев Н.«Русский орнамент». Москва, 1948 г.	1
		50.«Советское декоративное искусство 1917-1945 гг.» Москва, 1984 г.	1
		51.«Сценический костюм и театральная публика в России XIX века», 1993 г.	1
		52.Темерин С.М. «Русское прикладное искусство». Москва,1960 г.	3
		53.Тихомиров Д. «Цветы народного искусства». Москва, 1960 г.	1
		54.Кирсанова Р. «Ленты, кружева, ботинки», 2006 г.	1
		55.«Уральская народная живопись». Свердловск, 1982 г.	3
		56.Жегалова «Русская народная живопись»,1975 г.	1
		58.Давыдов С. «Батик. Техника. Приемы. Изделия», 2008 г.	1
		58.«Эти таинственные животные», 2010 г.	1
		59.«Энциклопедия. Животные для детей», 2011 г.	1
		60.«Стили и орнаменты в искусстве». Каталог, 2010 г.	1
		61.Балад Д. «Кельтский орнамент». Энциклопедия, 2011 г.	1
		62.«Книжный шрифт», 1964 г.	1
		63.«Искусство силуэта», 1970 г.	1
		64.«Рудольф Хеймрат». Гобелен, 1984 г.	1
		65.Бочаров «Прикладное искусство Новгорода Великого», 1969 г.	1
		66. Бусева-Давыдова «Игрушки», 1991 г.	2

		67. «Камни и минералы», 1988 г.	2
		68. Храмцова Г. Б. «Художественная печать по ткани», 2012 г.	1
		69. Alan Johnston «Az Archaiikus gorogoszag», 1976 г.	1
		70.«Завод русские самоцветы», 1976 г.	1
		71.«Искусство Дагестана», 1981 г.	1
		72.«Заповедники СССР (Заповедники европейской части РСФСР 2ч.)», 1989 г.	1
		73 «Русская художественная бытовая керамика», 1959 г.	1
		74.Иоффе М. «Иван Максимович Семенов», 1956 г.	1
		75.«Дрезденский фарфор», 2012 г.	1
		76.Королева И. ,Проферансова М. «Давай учится рисовать», 1993 г.	1
		77.«Акулы», 2001 г.	1
		78.«Атлас животных», 2004 г.	2
		79.«Бабочки мира», 2001 г.	1
		80.«Готика», Kopemann 2000 г.	1
		81.«Декоративные цветы», 2002 г.	1
		82.«Живой мир. Энциклопедия», 2003 г.	1
		83.«Животные», 2003 г.	1
		84.«Животные. Школьная энциклопедия», 1997 г.	1
		85.«Замки. Дворцы», 2005 г.	1
		86.Логвиненко «Декоративная композиция», 2004 г.	1
		87.Малов Владимир «Географические карты», Москва, 2001 г.	1
		88.«Матисс Анри», 2002 г.	1
		89.«Музыка», Лондон, Нью-Йорк, Сидней, Москва, 1989 г.	1
		90.Пирота Сейвиор «Кости и окаменелости», Москва Росмэн1999 г. (1)	1
		91.«Парки. Сады», 2005г.	1
		92.«Рисуем кошек», 2004 г.(1)	1
		93.«Романское искусство», KONEMANN, 2001 г.	1
		94.Соболев Н. «Русский орнамент». Москва, 1948 г.	1
		95.«Гадж-Махал и сокровища Индии», 2006 г.	1
		96.Малов Владимир «Географические карты», Москва, 2001 г.	1
		97.Пирота Сейвиор «Кости и окаменелости», Москва 1999 г. (1)	1
		98.Козгроув Брайан «Погода», (1)	1
		99.«Подводные исследования» (1)	1
		100.«Попугай», 2002 г.(1)	1
		101.«Птицы». 2001 г.(1)	1
		102.«Птицы», 2002 г.(1)	1
		103.«Птицы», 2006 г.(1)	1
		104.«Рисуем кошек», 2004 г.(1)	1
		105.Сурина М.«Цвет и символ в искусстве дизайне и архитектуре», 2003 г.(1)	1
		106.«Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре»,Москва–Ростов-на-Дону, 2003г.	1
		107.«Энциклопедия животных», 2007 г. (1)	1

		10.Валериус С.«Прогрессивная скульптура XX века». Москва, «Изобразительное искусство», 1973 г.	1
		11.Валиков Г. В. «Краски метеры», 1959 г.	1
		12.«Великая утопия» (Русский и советский авангард 1915-1932 гг.), Берн, Москва, 1993 г.	1
		13.«Венецианов», 2001 г.	1
		14.«Византия», 2001 г.	1
		15.«Всеобщая история искусств» в 6-ти томах. Москва, 1960 г.	6
		16.Волков Н. «Восприятие картины», 1976 г.	1
		17.«Врачующий пояс рифея», 2004 г.	2
		18.Гартман К.«История архитектуры» Т.І, Т.ІІ. Москва, 1938 г.	3
		19.Гнедич П. «История искусств» в 3-х томах. Санкт-Петербург, 1897 г.	3
		20.«Города мира», 2005 г.	1
		21.«Готика», Kopemann 2000 г.	1
		22.«Графика русских художников от А до Я», 2002 г.	1
		23.«Греки», 1994 г.	1
		24.Гриненко Г.«Хрестоматия по истории мировой культуры». Москва, 1998 г.	2
		25. Гумилев Л. «Древняя Русь и Великая степь», 2004 г.	1
		26.«Дошкольникам об искусстве», 2002 г.	1
		27.Уоткин Д. «История Западно – Европейской архитектуры», 2001 г.	1
		28.«Делакруа», 2001 г.	1
		29.«Десять теорий о природе человека», 1998 г.	1
		30.«Дети горы благодать», 2006 г.	1
		31.Дмитриева Н. «Краткая история искусств». Москва, 1968 г.	1
		32.«Древний человек», 2002 г.	1
		33.«Древняя Греция», 2002 г.	1
		34.«Духовная культура Урала», Екатеринбург, 1996 г.	1
		35.«Евангелие», 2000 г.	1
		36.«Египет. Пирамиды», 1999 г.	1
		37.«Египет» (Храмы, люди и боги), 2004 г.	1
		38.Емохонова Л. «Мировая художественная культура», 2001 г.	1
		39.Еремеев А.«Происхождение искусства». Москва, 1970 г.	2
		40.Жирков К. «История русского искусства XVIII века». Москва, 1951 г.	2
		41.«Замки. Дворцы», 2005г.	1
		42.«Из бронзы и мрамора». Ленинград, 1965 г.	3
		43.«Из истории английской эстетической мысли ХУ111», 1982 г.	1
		44.«Изобразительное искусство РСФСР» 1,2 тт. Москва, 1957 г.	2
		45.Ильина Т. В. «Введения в искусствоведение», 2003 г.	1
		46.«Исконно русская» земля Сибирь», 2006 г.	1
		47.«Исследование Африки», 2006 г.	1
		48.«Искусство» Книга для чтения. Москва, 1969 г.	10
		49.«Искусство стран Латинской Америки». Москва, 1959 г.	1
		50.«Искусство Византии», 2002 г.	1

		51.«Искусство Востока и античность», 1977 г.	1
		52.«Искусство этрусков», 2002 г.	1
		53.«Искусство Японии», 2002 г.	1
		54.«История западноевропейской архитектуры». 1999 г.	1
		55.«История искусств». Минск, «Литература», 1997 г.	2
		56.«История культуры», 2002 г.	1
		57.«История русского и советского искусства». Москва, 1979 г.	10
		58.«История русского искусства», Москва, 1961 г.	8
		59.«История русского искусства» т.1 и 2, 1981 г.	2
		60.«История памятников архитектуры», 2001 г.	1
		61.Каменский «Марк Шагал и Россия», 1988 г.	1
		62.Кандинский, 2000 г.	2
		63.Канке В.«Основные философские направления и концепции науки», 2004 г.	1
		64.Каталожская Н.Г. «История русского искусства XVIII века». Москва-Ленинград, 1940 г.	1
		65.Кипренский Орест, 2000 г.	2
		66.«Китай. Земля небесного дракона», Москва, 2001 г.	1
		67.«Книга для чтения по истории русского искусства». Москва-Ленинград, 1948 г.	23
		68.Кукаркин А.«По ту сторону расцвета», Москва, 1977 г.	2
		69.«Культура Урала», 2006 г.	2
		70.«Культурология», 2005 г.	1
		71.«Культурология. Большой тематический словарь», 2003 г.	1
		72.«Культурология» под ред. Драча, 2005 г.	1
		73.«Культурология» Гуревич, 2003 г.	1
		74.Лебедев П. «Русская советская живопись», Москва, 1968 г.	1
		75.Лебедев А. Солодовников А. В. «В. В. Стасов», 1982 г.	1
		76.Левитан, Москва, 2001 г.	1
		77.Лосев А. «История античной эстетики», 2000 г.	1
		78.«Мавры», 2001 г.	1
		79.«Магомет»,2003 г.	1
		80.«Малая история искусств», 1991 г.	1
		81.«Малахитовая провинция», 2001 г.	1
		82.Малевич «Художник и теоретик», 1990 г.	1
		83.«Мастера авангарда», 2003 г.	1
		84.«Мастера иконописи и фрески», 2003 г.	1
		85.«Мастера исторической живописи», 2001 г.	1
		86.«Мастера пейзажа», 2002 г.	1
		87.«Мастера портрета», 2002 г.	1
		88.«Мир русской культуры», 2004 г.	1
		89.«Мировая культура. Возрождение. Эпоха Великих географических открытий». Москва, 2001 г.	1
		90.«Мировая культура. Шумерское царство. Вавилон и Ассирия. Древний Египет». Москва, 2000 г.	1
		91.«Мифологические, исторические и литературные сюжеты». Москва, 1994 г.	8

		92.«Мифы и легенды викингов», 2003 г.	1
		93.«Мифы народов мира», 2006 г.	1
		94.Мосин Геннадий, 1981 г.	1
		95.«Музыка»	1
		96.«Музыка форм и линий», 2001г.	1
		97.Мур Пьер Ла «Мулен Руж», 1994 г.	1
		98.«Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства» т1,2, 3,4,5,6, 7, 8. 2004, 2005, 2006, 2007 гг.	8
		99.Огюст Шуази «История архитектуры». Москва, 1987 г	1
		100.«От иконы до авангарда», 2000г.	1
		101.«От Дюрера до Гойи...» Ирбитский государственный музей изобразительного искусства, 2004г	1
		102.Очаков А.А., Хангельдиева И.Г. «Теория культуры»	1
		103.«Очерки истории русского искусства». Москва, «Академия художеств СССР», 1954 г.	2
		104.«Очерки истории советского искусства» 1917-1977 г.г. Москва, 1980 г.	12
		105.«Очерки советского искусства». Москва, 1980 г.	12
		106.«Очерки по истории архитектуры» 2т., 2003г.	12
		107.«Очерки истории советского искусства». Москва, 1980 г.	10
		108.«Очерки по русскому и советскому искусству», Москва, 1965г.	2
		109.«Петров-Водкин», 2003г.	1
		110.Паловский «В мире прекрасного», 1960г.	1
		111.Парки. Сады., 2005г.	1
		112.«Пикассо», 2002г.	1
		113.Полевой В.М. «Малая история искусств» (Искусство XX в. 1901-1945 г.г..)Москва,1989 г.	1
		114.«Полевской край», 1998г.	1
		115.Порисова Е.Л., Каждан Т.П. «Русская архитектура конца XIX - начала XX века». Москва, «Наука», 1971 г.	2
		116.«Проблема реализма в итальянской живописи XV11- XV111 вв.», 1966г.	1
		117.«Портрет», 2003г.	1
		118.Радучина А.А. «Хрестоматия по культурологии». Москва, 1991 г.	1
		119.Райшев Г. «Хантыйские легенды», 1991 г.	1
		120.Рапацкая Л. «Русская художественная культура». Москва, 1998 г.	1
		121.Ревалд Джон «Постимпрессионизм», 1962 г.	1
		122.«Римляне», 1994г.	1
		123.«Роден», 2002г.	1
		124.«Романское искусство», KONEMANN, 2001г.	1
		125.«Русская жанровая живопись начала XIX-XX веков». Москва, 1964 г.	1
		126.«Русская живопись в собрании Чехословакии», 1974 г.	1
		127.«Русская иконопись до начала XVIII в.» Лазарев, 2000г.	1
		128.«Русская культура XVIII века». Москва, 1955 г.	1
		129.«Русские монастыри», 1997 г.	1
		130.«Русская поэзия начала XX века», 2003 г.	1
		131.Саврасов, 2001 г.	1
		132.«Самые красивые места мира», 2003 г.	1

		133.Сарабьянов Д.В. «Русская живопись конца 19000- начала 1910 годов». Москва, «Искусство», 1971 г.	1
		134.Сарабьянов Д.В. «Народно-освободительные идеи русской живописи II половины XIX века», Москва, 1955 г.	1
		135.Северин Тим «Викинг: дитя Одина», 2005г.	1
		136. «Серов », 2000г.	1
		137.«Серг – Мир», 2004г.	1
		138.«С веком наравне». Москва, 1986 г.	2
		139.«Священник Павел Флоренский» (Избранные труды по искусству). Москва,1996.	1
		140.«Советская архитектура за 50 лет». Москва, 1968 г.	1
		141.«Советское изобразительное искусство». Москва, 1962 г.	2
		142.«Советское искусствознание», 1990(2), 1980, 1979, 1976 гг.	5
		143.Сокольников «Изобразительное искусство», 2003 г.	1
		144.Солодовников «Человек в мире художественной культуры», 2001 г.	1
		145.Степанян Н. «Искусство России XX века». Москва, 1999 г.	8
		146.«Стиль XX века», 2004 г.	1
		147.Стенин Г. «Художественная жизнь России на рубеже XIX- XX веков». Москва, 1970 г.	5
		148.«Страны и народы: Азия, Африка, Австралия и Америка», 2004 г.	1
		149.«Суриков, 2001»	2
		150.«Гадж-Махал и сокровища Индии», 2006 г.	1
		151.«Тема борьбы за мир в произведениях советских художников». Москва, 1952 г.	1
		152.«Тропинин», 2000 г.	1
		153.Уайт Д. «Индейцы северной Америки»	1
		154.Уилбер Д. «Персеполь»	1
		155.ФИЦИ (Музеи мира)	1
		156.Федоров-Давыдов А.А. «Русское и советское искусство». Москва, 1975 г. (2)	2
		157.Филонов П. «Дневники», Санкт- Петербург, 2001 г.	1
		158.«Фофизм», 1995 г.	1
		159.Фромм Э. «Душа человека», 2004г.	1
		160.«Хрестоматия по истории философии от Нестора до Лосева», 2001г.	1
		161.«Хрестоматия по истории философии от Шопенгауэра до Дериды», 2001г.	1
		162.«Хроника Христианства». Москва, 1999 г.	1
		163.«Хроника мировой культуры», 2001г.	1
		164.«Хронология мировой цивилизации» 2т., 2003г	1
		165.«Человек построил дом», 2005г.	2
		166.«Человек пришел на Урал», Екатеринбург, 1998г.	1
		167.«Чингизхан и империя монголов», 2005г.	1
		168.«Шишкин» Москва, «Белый город» , 2001г.	1
		169.«Шедевры искусства 20 века», 1996г.	1
		170.«Шедевры Гауди», 2003г.	1
		171.«Энциклопедия. Искусство», 2005г.	1
		172.«Энциклопедия. Мир русской культуры», Москва, 2000 г.	1
		173.«Энциклопедия модернизма», 2002 г.	2

		174.«Энциклопедия экспрессионизма», 2003 г.	1
		175.«Эпоха просвещения», 2002 г.	1
		176.«Этика», 2005 г.	1
		177.«Этюды об изобразительном искусстве». Москва, 1993 г.	1
		178.«Автографы Победы», 1972 г.	1
		179.Алянский «Рассказы о русском музее», 1987 г.	1
		180.«Александр Бенуа и музыка», 1969 г.	1
		181.Алексеева А. «Пока рука держит кисть», 1982 г.	1
		182.«Американская графика», 1964 г.	1
		183.Буачидзе «Пирсmani или прогулки оленя», 1981 г.	1
		184.Брагина «Итальянский гуманизм», 1977 г.	1
		185.«Будущее зависит от тебя», выставочный проект, 2008 г.	1
		186.«Ватикан и современная культура», 1989 г.	1
		187.Волков «Восприятие картины», 1976 г.	1
		188.Герчук «Советская книжная графика», 1986 г.	1
		189.Гойя Ф. «Капричос», Ирбит, 1999 г.	1
		190.«Графика 60х годов, ФРГ», 1992 г.	1
		191.«Графика 70х годов, ФРГ», 1993 г.	1
		192.«Графики Советской Молдавии», 1981 г.	1
		193.«Иллюстрированная краеведческая энциклопедия» (Свердловская область), 2009 г.	1
		194.«Книги русских художников 20 века», СПб, 1995 г.	1
		195.«Ленинградские художники на фестивале», Ленинград, 1959 г.	1
		196.Лившиц М. «Искусство и современный мир», 1978 г.	1
		197.Любимов «Искусство древнего мира», 1980 г.	1
		198.Малахов «Модернизм», 1986 г.	1
		199.«Малая история византийской эстетики», 1991г.	1
		200.Матвеев А.К. «Географические названия Урала», Екатеринбург, 2008 г.	1
		201.«Мифологии древнего мира», 1977 г.	1
		202.«Музей в катакомбах», 1972 г.	1
		203.«Одесский музей западного и восточного искусства», 1972 г.	1
		204.Нере Ж. «Ренуар художник счастья», Москва, 2009 г.	1
		205.«Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства» т.8, СПб., 2008 г.	1
		206.«Романия и Барбария», Москва, 1989 г.	1
		207.«Панорама искусств», 1981 г.	1
		208.«Свод памятников истории и культуры Свердловской области» в 2 томах,, Екатеринбург, 2007 г.	1
		209.«Урал Тасынбаев», 1977 г.	1
		210.«Художественный войлок», Уфа, 2007г.	1
		211.«От иконы до супрематизма», 2011г.	1
		212.«Екатеринбург» (Исторические очерки 1723-1998), 1998 г.	1
		213.«Дом доктора Сяно», 2011 г.	1
		214.«Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты», 1987 г.	1

		215.Моргунова-Рудницкая «Илья Репин», 1965 г.	1
		216.«Государственный Русский музей», 1965 г.	1
		217.«Прошлое Урала в фотографиях», 1993 г.	1
		218.Безрукова «Третьяков и история создания его галереи», 1970 г.	1
		219.Рыжков А. «7 уральских городов», 2009 г.	1
		220.«Валентин Серов». Графика. Каталог, 2011 г.	1
		221.Норман Дж. «Биография Эрмитажа», 2006 г.	1
		222. «Дом-музей П. П. Чистякова, 1988 г.	1
		223.Чурилова Е. Б. «Прочсть,.. припомяная». П. П. Чистяков в Царском селе, 2007 г.	1
		224.«Переславль Залесский», 2009 г.	1
		225.«Ростовский Кремль», 2011г.	1
		226. «Советский Стил», 2011 г.	1
		227.Саввинов М. И. «Кузнец и кузнечество в культуре якутов...», 2007 г.	1
		228.«Урал в зеркале тысячелетий» Вып. 50, 2009 г.	1
		229.«Урал в зеркале тысячелетий» Вып. 51, 2009 г.	1
		230.Галина Тарасова «Шарташ - любовь моя и боль моя», 2009 г.	1
		231.Всеволод Слукин «Екатеринбургский Акрополь», 2009 г.	1
		232.Полевой В. М. «Искусство Греции. Средние века», 1973 г.	1
		233.Демин Л. «С мольбертом по земному шару. Мир глазами Верещагина», 1991 г.	1
		234.«Игорь Васильев», 1990 г.	1
		235.«Ольга Булгакова», 1990 г.	1
		236.«Кукрыниксы по врагам мира», 1982 г.	1
		237.Пахомов А. Ф. «Про свою работу», 1971 г.	1
		238.«Гобольская резная кость», 1987 г.	1
		239.«Evgeny Sidorkin», 1974 г.	1
		240.«Григорьев С. А.», 1981 г.	1
		241.«Армандо Пицценато», 1971 г.	1
		242.Созидатели «Герои нашего времени» Вып. 1, 1984 г.	1
		243.«Деревянная резьба Тюмени», 1984 г.	1
		244.Юдовин «Ленинград в дни Великой Отечественной войны», 1969 г.	1
		245.Пышновская «Немецкие художники антифашисты», 1976 г.	1
		246.Суздальцев «По Волге». Путевой альбом, 1980 г.	1
		247.«Государственный музей изобразительного искусства им. А. С. Пушкина», 1983 г.	1
		248.Ванслов В. «Изобразительное искусство и музыка», 1977 г.	1
		249.«Дом у Никитских ворот», 1987 г.	1
		250.«Антуан Ватто». Старинные тексты, 1971 г.	1
		251.«Дмитрий Моор» Мастера советской карикатуры, 1986 г.	1
		252.«Кукрыниксы» №2, 1982 г.	1
		253.«Кукрыниксы» №3, 1986 г.	1
		254.«Чистяковские чтения», 2012 г.	1
		255.«Одесский музей Западного и Восточного искусства», 1982 г.	1

		256. «А. Малишевский», 1979 г.	1
		257.«М. Абдуллаев», 1976 г.	1
		258.«Р. Бабаев», 1979 г.	1
		259.«Екатеринбургская городская Дума», 2012 г.	1
		260.«Русская художественная культура конца 19-начала 20 века», 1968 г.	1
		261.«Рассказы о Ленинграде», 1980 г.	1
		262.Штамбок А. «Из царства Атея в Неаполь Скифский», 1968 г.	1
		263.Шишко «Каменных дел мастер», 1965 г.	1
		264.Вадецкая Э. Б. «Сказы о древних курганах», 1981 г.	1
		265.Еремеев А. Ф. «Происхождение искусства», 1970 г.	1
		266.Вагнер Л. И Григорович Н. «Повесть о художнике Айвазовском», 1961 г.	1
		267.Лидин В. Л. «У художников», 1972 г.	1
		268.Крамер «История начинается в Шумере», 1965 г.	2
		269.Алянский Ю. «Рассказы о русском музее», 1981 г.	1
		270.Каменский «Романтический монтаж», 1989 г.	1
		271.«Пантикапей», 1962 г.	1
		272.«История русского искусства» т. 10, 1969 г.	1
		273.«История русского искусства» т. 11, 1957 г.	1
		274.«История русского искусства» т. 4, 1959 г.	1
		275.«Библиографический словарь» (Художник народов СССР) т. 1, 1970 г.	1
		276.Алпатов «Всеобщая история искусств», 1955 г. (2)	2
		277.Крейн А. «Рождение музея», 1969 г.	1
		278.«Взаимодействие литературы и изобразительного искусства в Древней Руси», 1966 г.	4
		279.«Культура и искусство Китая», 1959 г.	1
		280.Сальников Ю. «...и вольность жалую», 1974 г.	2
		281.«Двадцать пять веков среднеазиатской культуры», 1963 г.	1
		282.«Древне - русское искусство», 1970 г.	1
		283.«Ленинский план монументальной пропаганды в действии», 1961 г.	1
		284.«Александровая слобода», 1968 г.	1
		285.«Народное искусство в коллекции алтайского музея изобразительных искусств», 1986 г.	1
		286.Аболина «Советское искусство периода развернутого строительства социализма», 1964 г.	1
		287.«Краткий словарь по философии», 1979 г.	1
		288.«Уральская школа искусствоведения», 2002 г.	1
		289.«Прогулки за искусством», 2008 г.	1
		290.«I уральская индустриальная биенале современного искусства», 2010 г.	1
		291.«Всеобщая история искусств» т. 1, 1956 г.	1
		292.«Всеобщая история искусств» т.2 кн.1, 1960 г.	1
		293.«Всеобщая история искусств» т.2 кн.2, 1961 г.	1
		294.«Всеобщая история искусств» т.3, 1962 г.	1
		295.«Всеобщая история искусств» т.4, 1963 г.	1
		296.«Всеобщая история искусств» т.5, 1964 г.	1

		297.«Всеобщая история искусств» т.6, кн. 1, 1965 г.	1
		298.«Всеобщая история искусств» т.6, кн. 2, 1965 г.	1
		299.«История русского искусства» т.2, 1981 г.	1
		300.Павловский Б. В. «Каслинский чугунный павилион», 1979 г.	1
		301.«В краю великих вдохновений», 1972 г.	1
		302.Франс Хальс (1581/85 - 1666), 1967 г.	1
		303.Гольдштейн А. «Башни в горах», 1977 г.	1
		304.Любимов Л. «Искусство Древней Руси», 1974 г.	1
		305.«Искусство» (Книга для чтения), 1969 г.	1
		306.Мириманов В. Б. «Малая история искусств», 1973 г.	1
		307.Полевой В. М. «Искусство Греции. Новое время», 1975, 1970 (2 г.)	2
		308.Бодский Б. «Связь времен», 1974 г.	1
		309.Овчинникова Е. С. «Церковь Троицы в Никитниках», 1970 г.	1
		310.Варшавская М. Я. «Ван Дейк. Картины в Эрмитаже», 1963 г.	1
		311.Леонов А. «Василий Максимович Максимов», 1951 г.	1
		312.Минухин Е. «Витражи», 1959 г.	1
		313.Паустовский К. «Книга о художниках», 1966 г.	1
		314.Лебедев А. К. Солодовников «В. В. Стасов», 1982 г.	1
		315.Третьяков Н. Н. «Образ в искусстве», 2013 г.	1
		316.«Художественный музей Адати» (Япония), Москва, 2013 г.	1
		317.«Национальный музей дизайна Купер-Хьюитт», (Нью-Йорк), Москва, 2013 г.	1
		318.«Национальная галерея Шотландии», Москва, 2013 г.	1
		319.«Музей изящных искусств», (Гент), Москва, 2012 г.	1
		320.«Национальный музей западного искусства», (Токио), Москва, 2013 г.	1
		321.«Художественный музей. Индианаполис», (США), 2 Москва, 013 г.	1
		322.«Музей Акрополя», Москва, 2013 г.	1
		323.«Дворец-музей Топканы», (Стамбул), Москва, 2012 г.	1
		324.«Национальный музей Индонезии», Москва, 2013 г.	1
		325.«Национальный музей антропологии», (Мехико), Москва, 2013 г.	1
		326.«Московский Данилов монастырь», Москва, 2013 г.	1
		327.«Музей королевы Софии», (Мадрид), Москва, 2012 г.	1
		328.«Государственный музей искусств» (Копенгаген), Москва, 2012 г.	1
		329.«Музей кикладского искусства», (Афины), Москва, 2013 г.	1
		330.«Национальный музей», (Стокгольм), Москва, 2013 г.	1
		331.«Рейксмузеум» (Амстердам), Москва, 2012 г.	1
		332.«Музей Фудзи», (Токио), Москва, 2012 г.	1
		333.«Музей Соломона Гугенхайма», Москва, 2013 г.	1
		334.«Чикагский художественный институт», Москва, 2012 г.	1
		335.«Лувр», (Париж), Москва, 2012 г.	1
		336.«Музей Клуни», (Париж), Москва, 2012 г.	1
		337.«Пинакотекка Брера», (Милан), Москва, 2012 г.	1

			<p>338.«Музей изящных искусств», (Испания, Бильбао), Москва, 2012 г.</p> <p>339.«Еврейский музей», (Нью-Йорк), Москва, 2013</p> <p>340.«Город-музей Помпеи» (Италия), Москва, 2012 г.</p> <p>341.«Национальный музей Азиатских искусств», (Париж), Москва, 2012 г.</p> <p>342.«Художественное объединение Голубая роза», Москва, 2011 г.</p> <p>343.«Мамонтовский художественный кружок», Москва, 2011 г.</p> <p>344.Кадцын Л. М.«Краткая история европ. профессионального искусства и художественного воспитания», 2014</p> <p>345.«Художественное объединение «Бубновый валет», т. 94, Москва, 2011 г.</p> <p>346.Ракова М. М. «Русское искусство 1 половины 19 века», 1962 г.</p> <p>347.«Всеобщая история искусств 20 века» т. 6 кн. 2, 1966 г.</p> <p>348.«История искусства зарубежных стран 17-18 веков» под ред. Раздольской В. И. , 1988 г.</p> <p>349.Андреева Е. «Постмодернизм», Санкт-Петербург, 2007 г.</p> <p>350.«Авангардные направления в советском изобразительном искусстве», 1993 г.</p> <p>351.«Архитектура» Справочник, Москва, 2007 г.</p> <p>352.«Бажовская энциклопедия», Екатеринбург, 2007 г.</p> <p>353.Бален Ян «Метафизика цвета», 2008 г.</p> <p>354.Дасса Ф.«Барокко», Москва, 2004 г.</p> <p>355.Баси Э. «Экспрессионизм», Москва, ЗАО «БММ», 2007 г.</p> <p>356.«Гауди», Москва, 2004 г. г.</p> <p>357.«Изобразительное искусство», 5кл. – 2007, 6 кл. – 2008, 7 кл. – 2008</p> <p>358.Клыньшин Ю. Сутырин В. Рычков А. «Кузницы уральского железа», Екатеринбург, 2007 г.</p> <p>359.Костылев Р. Пересторонина Г. «Петербургские стили», Санкт-Петербург, 2007 г.</p> <p>360.«Мастера японской гравюры», Санкт-Петербург, Москва 2006 г.</p> <p>361.«Сюрреализм: история движения в биографиях художников», С.-Петербург, Москва, 2006 г.</p> <p>362.«Направления и течения от импрессионистов до наших дней», С.-Петербург, Москва, 2006 г.</p> <p>363.«Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников», Екатеринбург, 2006 г.</p> <p>364.«Прогулки за искусством» Петербург, 2008 г.</p> <p>365.«Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачевым», Москва, 2007 г.</p> <p>366.Смирнов Б. «Художник о природе вещей», 1970 г.</p> <p>367.«Советская живопись»</p> <p>368.«Шедевры современной архитектуры», Москва, 2007 г.</p> <p>369.Эфрос А. «Очерки о русских художниках», Санкт-Петербург, 2007 г.</p> <p>370.Гиро Поль «Быт и нравы древних греков», Смоленск, Изд-во 2000 г.</p> <p>371. Зеленский Ф. Ф. «Сказочная древность», Москва, 1994 г.</p> <p>372.Овсянников «История этической мысли», 1978 г.</p> <p>Общее количество: 536 экземпляров</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
7.	Печатная графика	183	<p>1.Бесчастнов «Черно-белая графика», Москва, 2005 г.</p> <p>2.Бродский И. «Константин Рудаков». Москва, 1985 г.</p> <p>3.Гапкина Э.З. «Русские художники детской книги». Москва, 1963 г.</p> <p>4.Горяев В. «Графические серии. Пушкин, Гоголь, Достоевский». Москва, 1979 г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		7.«Новгородский кремль», 1975 г.	1
		8.Раскин А. «Классицизм в памятниках архитектуры Свердловской области», Екатеринбург, 2007 г.	1
		9.Стариков, Симиненко, Поздникин «Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области», Екатеринбург, «Сократ», 2007 г.	1
		10.«Храмы среднего Урала», Реж, 2009 г.	1
		11.«Шедевры современной архитектуры», Москва, АСТ, 2007 г.	2
		12.«Tanya Badanina (изд. Tatlin)», 2008 г.	1
		13.«Vladimir Nasedkin (изд. Tatlin), 2008 г.	1
		14.«Aleksander Konstantinov (изд. Tatlin)», 2007 г.	1
		15.Белоголовский В. «Green House», 2009 г.	1
		16.«На ирбитских подмостках», 2011г.	1
		17.Аникин «Кирпичное чудо Ирбита», 2010 г.	1
		18.«Михаил Шемякин», 2011 г.	1
		19.«Екатеринбург. Наследие конструктивизма», 2009 г.	1
		20.«Александр Пономарев», 2010 г. г.	1
		21.Новиков Ф. «Между делом», 2010 г.	1
		22.Новиков Ф. «Дело жизни», 2010 г.	1
		23.«Водонапорная башня УЗТМ», 2011 г.	1
		24.Палерный В. «Fuck context?», 2011 г.	1
		25.«Жилой комплекс НКВД», 2012 г.	1
		26.«Константин Батынков», 2009 г.	1
		27.«Советский модернизм», 2010 г.	1
		28.«Потерянный авангард» (русский модернизм 1922-32 гг.), 2007 г.	1
		29.«Александр Ларин», 2011 г.	1
		30.«Новое деревянное», 2010 г.	1
		31.«Фелис Новиков», 2009 г.	1
		32.«Современная архитектура в 5 томах. Содержание», 2010 г.	1
		33.«Современная архитектура». Т.1 1926год, 2010 г.	1
		34.«Современная архитектура».Т.2 1927 год, 2010 г.	1
		35.«Современная архитектура».Т.3 1928 год, 2010 г.	1
		36.«Современная архитектура».Т.4 1929 год, 2010 г.	1
		37.«Современная архитектура».Т.5 1930 год, 2010 г.	1
		38.Кулибанов В. Чистобаев А. «Ленинград», 1990 г.	1
		39.«Русское деревянное оборонное зодчество», 1988 г.	1
		40.«Петродворец. Скульптура большого каскада», 1958 г.	1
		41.«Храм Покрова на Нерли», 1970 г.	1
		42.«Образ современника». Советский живописный портрет. 1917-1976, 1978 г.	1
		43.Воронов, Каета «Краснотурьинск», 1978 г.	1
		44.«Vilnius», 1955 г.	1
		45.«Стены и башни Кремля», 1980 г.	1
		46.«Путь на Ростов Великий», 1973 г.	1

		47.«Александровская слобода», 1970 г. 48.«Художественные памятники московского Кремля», 1956 г. 49.«Патриаршеска катедрала. Храм святого А. Невски», 1960 г. 50.«Ирбит», 1977 г. 51.Милова, Резвин «Прогулки по Москве», 1984 г. 52.Федосюк «Москва в кольце Садовых», 1983 г. 53.«Площади и улицы Москвы» Мячин, 1982 г. 54.Патури Ф. Р. «Зодчие XXI века», 1983 г. 55.Барабанова Л. «Этюды о заповедном городе», 1986 г. 56.«Углич», 1965 г. 57.«Кирилло-Белозерский монастырь», 1969 г. 58.«Толедо», 1968 г. 59.«Ново-Девичий монстырь», 1968 г. 60.«Bernini Gianlorenzo», 1964 г. 61.«Екатеринбург. Наследие конструктивизма», 2009 г. 62.«100 красивейших городов мира», 2008 г. Периодические издания. Журналы «Татлин», комплекты за 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 гг. Общее количество: 90 экземпляров	1 28
--	--	--	--

Итого: 2187 экземпляров

Количество экземпляров на 1 обучающегося – 12.

Общее количество библиотечного фонда (включая художественную литературу): 9005 экз.

8 декабря 2015 г.

Дополнительная литература

1.	Истомин К. «Избранные произведения», Москва, 1985 г.	1
2.	«Малевич. Художник и теоретик», Москва, 1990 г.	1
3.	Серебрякова З. «Избранные произведения», 1988 г.	1
4.	«Живопись 20-30-х годов», Санкт-Петербург, 1991 г.	2
5.	«Советская Живопись 1917-1973», Москва, 1976 г.	1
6.	Ельшевская Г. «Илья Репин», Москва, 1996 г.	2
7.	Сарабьянов Д. «Павел Андреевич Федотов», Москва, 1985 г.	1
8.	Манин В. «Аристарх Лентулов», Москва, 1996 г.	1
9.	Шатских А. «Казимир Малевич», Москва, 1996 г.	1
10.	«Сказка о веселом художнике. Кустодиев», Москва, 2003 г.	1
11.	«Александр Андреевич Иванов», Москва, 1955 г.	1
12.	«Василий Григорьевич Перов», Москва, 1954 г.	1
13.	«Крамской», Москва, 1999 г.	1
15.	Лазарев М. «Давид Штенберг», Москва, 1992 г.	3
16.	Янин В. «Некрополь Новгородского Софийского собора», Москва, 1988 г.	1
17.	Прытков В. «Н. Ярошенко», Москва, 1949 г.	2
18.	Новоуспенский Н. «Михаил Иванович Авилов», Москва - Ленинград, 1950 г.	2
19.	Лебедев Г. «Аркадий Александрович Рылов», Москва – Ленинград, 1949 г.	6
20.	Сарабьянов Д. «Илья Ефимович Репин», Москва, 1955 г.	3
21.	Дмитриева Н. «Абрам Ефимович Архипов», Москва, 1952 г.	2
22.	Сокольников М. «Георгий Константинович Савицкий», Москва, 1947, 1950 г.	4
23.	Пикулев И. «Борис Михайлович Кустодиев», Москва, 1951 г.	3
24.	Корнилов П. «Анна Петровна Остроумова-Лебедева», Москва, 1950 г.	1
25.	Данилова И. «Иван Аргунов», Москва Ленинград, 1948 г.	2
26.	Козлов А. «Илларион Михайлович Прянишников», Москва, 1951 г.	1
27.	«Невьянская Икона», Екатеринбург, 1997 г.	1
28.	Лазарев В. «Русская иконопись от истоков до начала XVI века», Москва, 2000 г.	1
29.	«Мастера иконописи и фрески», Москва, 2003 г.	1
30.	Роров Gennady «Tver icons 13 th-17 th centuries», Санкт-Петербург, 1993 г.	1
31.	«Русские монастыри. Искусство и традиции», Государственный русский музей, 1997 г.	1
32.	Николаева Т. «Древнерусская живопись Загорского музея», Москва, 1977 г.	1
33.	Высоцкая Н. «Иконопись Белоруссии XV-XVIII веков», Минск, 1992 г.	3
34.	«Изобразительное искусство Киева», Москва, 1977 г.	1
35.	«Музей русского искусства в Киеве», Киев, 1985 г.	1
36.	«Живопись Украины», Ленинград, 1976 г.	1
37.	Смирнова Э. «Живопись Великого Новгорода. Середина XIII – начало XV», Москва, 1976 г.	1
38.	«Золотой век русского ружейного искусства», Москва, 1993 г.	1

39.	Лихачев Д., Вагнер, Г., Вздорнов, Г., Скрынников Р. «Великая Русь. Истоия и худож. Культура X-XVII века», Москва, 1994 г.	1
40.	Кириченко Е. «Русский стиль», Москва, 1997 г.	1
41.	Зонова О. «Первая роспись Успенского собора», Ленинград, 1971 г.	1
42.	«Для памяти потомству своему... Народный бытовой портрет России», Москва, 1993 г.	1
43.	«Древнерусское градостроительство X-XV веков», Москва, 1993 г.	1
44.	«Градостроительство Московского государства XVI –XVII веков», Москва, 1994 г.	1
45.	«Сказка об иконописце и архангеле Михаиле. Андрей Рублев», Москва, 2001 г.	1
46.	«Андрей Рублев и его эпоха», ред. Алпатов М., Москва, 1971 г.	1
47.	«Русская живопись в музеях РСФСР», вып. I,II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XII, XIII Москва-Ленинград, 1955 – 1964 гг.	17
48.	Черный В. «Искусство средневековой Руси», Москва, 1997 г.	2
49.	Муравьев А. Сахаров А. «Очерки истории русской культуры IX- XVII вв.», Москва, 1984	1
50.	«Русские народные сказки» (в обработке А. Толстого), Москва, 2004 г.	1
51.	«Русские народные сказки» (художник Г. С. Мосин), Свердловск, 1976 г.	1
52.	«Народные русские сказки» (из сборника А. Н. Афанасьева), Москва, 1982 г.	1
53.	Белякова Г. «Славянская мифология», Москва, 1995 г.	1
54.	«Мифы древних славян», Саратов, 1993 г.	1
55.	«Повелители Вселенной» (Мифы для детей), Санкт-Петербург, 1995 г.	1
56.	«Предания, сказания, легенды, сказки. Эхо», Свердловск, 1978 г.	1
57.	Темкин Э..Эрман В. «Мифы древней Индии», Москва, 2000 г.	1
58.	Элиаде М. «Священные тексты народов мир», Москва, 1998 г.	1
59.	«Легенды и сказки Древней Японии». Санкт – Петербург, 2000 г.	1
60.	«Мифы народов мира» Энциклопедия в 4 томах, Москва, 1994 г.	4
61.	Хюбнер К. «Истина мифа», Москва, 1996 г.	1
62.	«Былины» (Сост. Ю. Круглова), Москва, 1993 г.	1
63.	Пушкин А. «Поэзия. Проза. Поэмы. Сказки», Москва, 2000 г.	1
64.	Пушкин А. «Евгений Онегин. Драмы», Москва, 2000 г.	1
65.	Пушкин А. «Стихотворения», Москва, 2000 г.	1
66.	Лермонтов М. «Полное собрание сочинений», Москва-Ленинград, 1947 г.	6
67.	Лермонтов М. «Герой нашего времени» (илл. Д. Шмаринова), Москва-Ленинград, 1948 г.	1
68.	Гоголь Н. «Мертвые души» (рис. А. Лаптева), Москва, 2001 г.	1
69.	Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород», Москва, 1984 г.	1
70.	Гоголь Н. «Ревизор». Москва, 1951 г.	3
71.	Грибоедов А. «Горе от ума» (постановка московского художественного театра), Петербург, 1923 г.	1
72.	Маяковский В. «Полное собрание сочинений», Москва, 1956-1961 гг.	11
73.	Есенин С. «Собрание сочинений» в 5 томах, Москва 1962 г.	3
74.	Чехов А. «Собрание сочинений» в 12 томах, Москва -1960-1964 г.	28
75.	Толстой Л. «Война и мир», I-II и III-IV тома, Москва, 1956 г.	2
76.	Сансоне В. «Камни, которые надо спасти», Москва, 1986 г.	1

77.	Брунов Н. «Очерки по истории архитектуры», т. 1 и т.2	2
78.	«Русская крепость» (худ. Н. Андреев), Москва, 1995 г.	1
79.	Волков А. «Зодчие», Москва, 1986 г.	1
80.	Вагнер Г. «Суздаль», Москва, 1969 г.	1
81.	Лермонтов «Маскарад» (илл. Н. В. Кузьмина), Москва, 1949 г.	1
82.	Щуко В. «Рисунки и акварели», Москва, 1940 г.	1
83.	«Жизнь и творчество В. Маяковского» (Выставка в школе), Москва, 1955 г.	1
84.	Розанова Н. «Стасис Краускас. Графика. Живопись.», Москва, 1985 г.	1
85.	«Наш литературный Парнас. Графика Дубининского». Москва, 1930 г.	1
86.	Эткинд М. «Николай Акимов. Сценография. Графика», Москва, 1980 г.	1
87.	«Русский лубок XVII – XIX вв.», Москва-Ленинград, 1962 г.	1
88.	Кузнецов Э. «С. М. Пожарский», Москва, 1974 г.	1
89.	«Михаил Михайлович Черемных», Москва, 1970 г.	1
90.	Эффель Ж. «Адам познает мир», Москва, 1961 г.	1
91.	«Библейские мотивы. Ветхий завет, II», Москва, 1992 г.	1
92.	«Библия в картинках. Собрание картин к ветхому и новому завету художника Гюстава Доре», Санкт-Петербург, Москва, б/г	1
93.	«Л. Н. Толстой в изображениях русских художников», Москва, 1953 г.	1
94.	Гоголь Н. «Шинель» (илл. Кукрыниксов), Москва, 1952 г.	1
95.	Голубева Э. Крестинский А. «Рисуют дети блокады», Ленинград, 1969 г.	1
96.	Ганкина Э. З. «Русские художники детской книги», Москва, 1963 г.	1
97.	Пушкин А. «Сказки» (рис. Библибина И. и Дехтерева Б.), Москва – Ленинград, 1949 г.	1
98.	Иоффе М. «Иван Максимович Семенов», Москва, 1956 г.	1
99.	Кузнецова Э. «Искусство силуэта»	1
100.	Бродский В. «В. Ветрогонский», Ленинград, 1967 г.	1
101.	«Посвящение Н. В. Гоголю» (Линогравюры и монотипии Вацлава Зелинского), Москва, 1987 г.	1
102.	«Ernst Barlach» (Каталог выставки), Москва, 1993 г. 1	1
	Итого: 192 экземпляра	

Всего учебно-методической и дополнительной литературы: 2379 экземпляров

Количество экземпляров на 1 обучающегося – 13.

Общее количество библиотечного фонда (включая художественную литературу): 9005 экз.