

Н.Е. Веселова

*МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, Екатеринбург,
заместитель директора по учебно-методической работе*

РОЛЬ ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Сегодня детские школы искусств (далее – ДШИ) стоят на перекрестке требований и контроля со стороны государства и ожиданий общественности. С одной стороны, это выполнение требований Закона об образовании в Российской Федерации [1], Федеральные государственные требования к реализации предпрофессиональных программ в сфере искусств к преподавателю, в частности, и школе в целом [2], государственные и муниципальные требования к повышению качества деятельности ДШИ и качества образовательных услуг в условиях независимой оценки потребителями качества услуг муниципальной сферы [3], современные требования, выдвигаемые профессиональным стандартом «Педагога дополнительного образования детей и взрослых» [4], внедрение новых экономических условий функционирования ДШИ (подушевое финансирование).

С другой стороны, очень остро стоят вопросы развития компетенций педагогических кадров и соответствия их квалификационным требованиям, в том числе, с внедрением эффективных контрактов, и в связи с вводимым с 1 января 2017 года профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования». Для системы художественного образования особую значимость на современном этапе приобретает сохранение системы преподавания академической реалистической школы изобразительного искусства.

Решению этих задач способствует деятельность Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» (далее - ГРЦ ИЗО), который работает на

базе Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова, где с момента создания (1946г.) вся деятельность строилась на основе традиций российского академического художественного образования, заложенных мастерами императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге, и до сих пор обеспечивается один из главных принципов системы российского художественного образования – неразрывная цепь «школа-училище-вуз». Здесь бережно сохраняют и развивают базовые художественные принципы, разработанные П.П. Чистяковым, которые остаются незыблемыми для профессиональных художников России и стали классикой российского академического художественного образования.

Целями деятельности ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в статусе ГРЦ ИЗО, согласно Типовому положению ресурсного центра [5, с. 5], являются создание условий для сохранения и распространения имеющегося у ГРЦ ИЗО положительного практико-ориентированного и инновационного опыта, а также организация научно-методического и информационного сопровождения деятельности образовательных организаций в сфере культуры, внедряющего инновации в систему художественного образования детей Екатеринбурга.

Направления деятельности ГРЦ ИЗО определены Положением как:

- методическая, информационная, координационная работа в муниципальном образовании «город Екатеринбург», в том числе с привлечением городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов;
- мероприятия городского уровня (конференции, семинары, совещания, консультации и др.);
- распространение опыта: информационно-коммуникационные технологии, в том числе сайт образовательной организации и иные дистанционные формы работы;
- публикации в научно-методических сборниках, педагогических изданиях, участие в работе городских научно-практических конференций,

ярмарке учебно-методического обеспечения детских школ искусств по теме, соответствующей теме работы ГРЦ;

– база данных программ, курсов, методических разработок, используемых или подготовленных МБ(А)УК.

Система художественного образования Екатеринбурга опирается на единство цели - создание условий для организации дополнительного образования детей в области художественного образования [6] - и способов ее достижения через распределение прав и обязанностей субъектов деятельности (педагогов, администрации, образовательных учреждений художественного образования, ресурсного центра, учреждений культуры, управления культуры).

Как показал пятилетний опыт функционирования ГРЦ ИЗО, его деятельность эффективна, если разграничены функции и сферы ответственности между ГРЦ ИЗО и городскими методическими секциями – секция преподавателей художников и искусствоведов, секция преподавателей компьютерной графики.

Функции ГРЦ ИЗО определены как:

– анализ состояния профессионального сообщества и подготовленной методической продукции для обеспечения ДПОП «Живопись»;

– осуществление сетевого взаимодействия с профильными учреждениями культуры города, с образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования, профессиональными союзами и объединениями;

– аккумуляция ресурсов для реализации актуальных проектов системы художественного образования Екатеринбурга;

– мониторинг качества образования при реализации предпрофессиональных программ в сфере изобразительного искусства;

– отбор и трансляция лучших педагогических практик в сфере изобразительного искусства системы художественного образования Екатеринбурга;

– подготовка аналитических отчетов, в том числе о качестве проведенных мероприятий.

Задачи, которые стоят перед ГРЦ ИЗО, тесно связаны с повышением профессионализма педагогов, развитием психолого-педагогических компетенций, формированием готовности к творческому развитию и постоянному самосовершенствованию. Иными словами – с развитием личностных и профессиональных качеств, позволяющих в полной мере соответствовать требованиям профессионального стандарта. Решить эти задачи можно при реализации межведомственного сетевого взаимодействия.

В частности, ГРЦ ИЗО осуществляет межведомственное сетевое взаимодействие с ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» по организации и проведения курсов повышения квалификации педагогических и административных работников детских школ искусств, аттестации педагогических кадров, проведения региональных отборочных туров общероссийских профильных конкурсов, вошедших в Перечень конкурсов, официально рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, а также с образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования, организованном в форме профессионального диалога специалистов системы «школа – училище – ВУЗ» художественной направленности, мониторинга качества образования, педагогической практики студентов, а также создания библиотечно-информационных центров (БИЦ) при реализации городского сетевого проекта «Организационно-структурная модель оптимизации сети библиотек».

Выполняя федеральные государственные требования к реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (далее – ДПОП «Живопись»), ДШИ должны обеспечить каждого обучающегося доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

ГРЦ ИЗО, поскольку функционирует на базе ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, располагает ресурсами библиотеки, которая с 2013 года

функционирует как библиотечно-информационный центр. Библиотечный фонд формируется из универсальных и отраслевых изданий и составляет 9 070 экз., 2/3 фонда состоит из учебно-методической литературы (около 2 500 наименований которой используется в учебном процессе и составляет 14 экземпляров на одного учащегося), 1/3 фонда – художественной литературы. Фонд включает и периодические издания, которых насчитывается более 50 наименований. Всего за учебный год в обращении находится около 3 500 книг. БиЦ ДХШ № 1 ведет электронную каталогизацию фонда с использованием электронной системы «Ирбис».

В связи с острой нехваткой профильных учебников и учебных пособий для реализации ДПОП «Живопись», в 2015-2016 учебном году ГРЦ ИЗО на базе ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова и нескольких ДШИ Екатеринбурга ведет апробацию нового экспериментального учебного пособия по предмету «История изобразительного искусства». Данное пособие адресовано учащимся ДХШ и ДШИ, обучающихся по ДПОП «Живопись», предметная область ПО.02. История искусств, и содержание пособия соответствует примерной программе по учебному предмету ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства [7].

В целом, объем библиотечных фондов ДШИ Екатеринбурга, обеспечивающих реализацию предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере изобразительного искусства, составляет 16207 экз., в том числе учебно-методической литературы 4143 экз.

Решая задачу аккумуляции и передачи методического опыта, ГРЦ ИЗО ведет учёт методической продукции, созданной городской профессиональной общественностью сферы художественного образования по направлению «Изобразительное искусство». Всего за 3 года преподавателями-художниками подготовлено 300 наименований методических работ. Количество методических разработок (в т.ч. программ, методических пособий, публикаций, тезисов докладов) за 5 лет выросло в 2,5 раза.

ГРЦ ИЗО выработаны методические рекомендации и подготовлены итоговые аналитические справки по качеству образования на основе мониторинга освоения обучающимися предпрофессиональной программы «Живопись» по учебным предметам «Рисунок» и «Живопись», опубликованы методические разработки по организации воспитательной работы и проектной деятельности в художественной школе, а также электронное издание сборника методических материалов «Чистяковские чтения», в который вошли научно-методические и профессиональные публикации преподавателей и сотрудников ДХШ № 1 за 5 лет.

ГРЦ ИЗО в течение 3 учебных лет ведет статистический учёт и анализ преподавательского состава городского профессионального сообщества преподавателей художников и искусствоведов, исследование количественных и качественных изменений целевой аудитории, а именно:

- динамика роста численности педагогического состава и возрастных категорий (приток молодых кадров, специалистов среднего и старшего возраста, качественный состав преподавательской аудитории, сроки прохождения процедуры аттестации, квалификационная категория);

- динамика изменений профессиональных предпочтений, отношений целевой аудитории.

Необходимость исследования была обусловлена поиском и применением эффективных форм и инновационных методов работы ГРЦ ИЗО с преподавателями ДШИ Екатеринбурга в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ и для обеспечения условий плавного перехода ДШИ на работу, в условиях вводимого профессионального стандарта. В соответствии с положениями стандарта, основная цель деятельности ГРЦ ИЗО будет заключаться в организационно-методическом сопровождении преподавателей школ искусств при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Живопись".

По результатам мониторинга были выявлены потребности профессионального сообщества, проблемные точки и зоны роста в работе с аудиторией и сделаны следующие выводы:

– такие формы как проведение открытого урока и мастер-класса удаются преподавателям больше всего;

– затруднения вызывают такие формы методической работы, как проведение открытого семинара, подготовка методического материала (программы, пособия, разработки уроков), тезисов докладов и статей для публикации в методических и научно-методических сборниках;

– преподаватели чаще стали вести исследовательскую работу по определенной проблеме, чаще посещать методические мероприятия, активнее принимать участие в методических советах школы не только как слушатели, но и в качестве докладчиков или экспертов, а также вести теоретическую работу в изучении конкретных методических вопросов и практическую апробацию различных форм уроков и внеклассных (конкурсно-выставочных, творческих, проектных) форм работы с обучающимися;

– 17% опрошенной аудитории выделяют среди прочих отсутствие нужной современной качественной профессиональной литературы и пособий по преподаваемым предметам в рамках предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество», а также общеразвивающих программ в сфере изобразительного искусства;

– 17% нуждаются в профильных курсах повышения квалификации по психолого-педагогическим вопросам и вопросам технологии мониторинга и диагностики развития способностей одаренных детей.

При проведенном в 2014 году опросе педагоги выражали потребность в методической помощи, так как часто педагогам самостоятельно было сложно сформулировать цели собственной деятельности, они не всегда понимали необходимость работы над методической темой и не могли эффективно и целенаправленно с ней работать, не всегда осознавали, каких результатов они хотят добиться.

При повторном опросе, в течение 2015 года, 24% опрошенных отметили существенную методическую поддержку сотрудников ГРЦ ИЗО и городских методических секций в вопросах подготовки к мониторингу качества образования, организованном в форме Городского открытого просмотра по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», четкой формулировки индивидуальной методической темы, определения цели и задач при ее реализации, а также предоставление четкой структуры и шаблона оформления методического материала по выбранной теме (в том числе, в электронном виде). 21% опрошенных показал, что им оказана помощь и в организации воспитательной работы с одаренными детьми со стороны администрации и методистов школ, а также со стороны родителей.

Опыт системной методической работы ДШИ Екатеринбурга в сфере изобразительного искусства, организованный в виде четко выстроенной управленческой структуры функционирования ГРЦ ИЗО и городских методических секций, демонстрирует высокий уровень организационно-методического сопровождения преподавателей ДШИ и создает условия для обеспечения высокого качества образования по предпрофессиональной программе «Живопись» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Городским профессиональным сообществом единогласно были отмечены следующие положительные результаты пятилетней работы Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»:

- созданы условия для формирования профессиональных компетенций современного преподавателя ДШИ, реализующего предпрофессиональные и общеразвивающие программы по направлению изобразительное искусство;

- по результатам мониторинга, следует отметить повышение качества работ учеников, поворот в осознании преподавателями собственных профессиональных компетенций, осмысление ими необходимости

аналитической работы, постоянном повышении квалификации и самообразования;

– большую роль в повышении качества образования также играет, помимо образовательной и методической работы, конкурсно-выставочная и персональная творческая деятельность каждого преподавателя.

– опыт инновационной деятельности ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова в статусе ГРЦ «Изобразительное искусство», полученные результаты деятельности обладают теоретической ценностью и практической значимостью для муниципальной системы художественного образования детей;

– положительный опыт системной методической работы муниципального образования «город Екатеринбург» создает благоприятные условия профессиональной деятельности преподавателей школ искусств, для плавного перехода к функционированию деятельности детских школ искусств по требованиям профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

– такая системная работа дает большие возможности для формирования новой педагогической культуры в свете предстоящего внедрения профессионального стандарта, что в результате поможет сохранить и поднять на новый качественный уровень российскую реалистическую школу изобразительного искусства.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - URL: <http://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

2. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе". - URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70053526/#ixzz4amxwaxvy>

3. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской Области от 06.05.2014 № 110-д "Об утверждении Положения о независимой системе оценки качества образования государственных образовательных организаций Свердловской области, подведомственных Министерству общего и профессионального образования Свердловской области. - URL: http://www.minobraz.ru/nezavisimaja_sistema_ocenki_kachestva_obrazovaniya/

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых". - URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71102914/#ixzz4AmcF1MkV>

5. Приложение № 2 Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 13.07.15 № 259/46/37 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2015-2016 учебном году» - URL: http://артшкола1.екатеринбург.рф/content/files/_rasporyazhenie_ob-organizacii-raboty-grc_2015-1-.pdf

6. Положение об Управлении культуры Администрации города Екатеринбурга. - Официальный сайт Управления культуры Администрации Екатеринбурга. - URL: <http://культура.екатеринбург.рф/files/55.pdf>

7. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пос.. – Краснодар, 2016. – 136 с.