

Рекомендация

На проект: «СОКРОВИЩА ДОМА СЯНО».

Раздел конкурса грантов Президента Российской Федерации: «Социокультурный проект в области образования и научных исследований в сфере культуры и искусства».

Авторы проекта: Рогозина Е.В., Веселова Н.Е. Детская художественная школа № 1, Екатеринбург.

Автор рекомендации: Кропотов Сергей Леонидович, д-р фс. наук, ректор Екатеринбургской академии современного искусства.

Проект представляет собой уникальную для образовательного учреждения Екатеринбурга и достаточно убедительную попытку раскрыть школу городскому сообществу, ближайшим кругом которого является «Дом Сяно» как знаковый объект городского культурного наследия. Повседневная деятельность художественной школы в культурно-историческом контексте городской среды получает дополнительное измерение и значительные перспективы, что усиливает партнерские связи. К достоинствам проекта можно отнести как полномасштабное представление о процессах городской жизни начала прошлого века, в соответствие с которыми объект исследования (Дом) постоянно меняет свои функции, так и вполне грамотное выстраивание сети партнерских отношений в системе маркетинговых коммуникаций современной сферы культуры. Привлекает то, насколько четко вписывается данный проект не только в городские стратегические программы, связанные с сохранением усадеб старого Екатеринбурга, но и в исследовательский процесс воссоздания истории торговли и эволюцию сервиса современных транспортных средств (автомобили «Рено», велосипеды и т.п.), равно как и сопутствующих им технических видов спорта.

Тем самым образовательная деятельность оказывается тесно переплетенной не только с техническим прогрессом, но и с прогрессом медицины на Урале. Авторам удается органично связать дух времени и значимость места на одном из важнейших перекрестков города, в результате чего происходит символическое обогащение объекта. Так стиль модерн, в котором был сто лет назад осуществлен проект архитектора И.И. Янковского, раскрывается не только ретроспективно (как очередная страница истории искусства), но как актуальное высказывание, нацеленное на приращение сегодняшних перспектив – что значит для горожанина «быть современным». А это, в свою очередь, помогает внести необходимые коррективы в социальную миссию ДХШ №1, способствует повышению эффективности воспитательной функции одного из авторитетнейших образовательного учреждения города.

Вывод: настоятельно рекомендовать проект к рассмотрению экспертным сообществом конкурса грантов Президента РФ.

Ректор Екатеринбургской
академии современного искусства

Кропотов С.Л.