

Юлия Золоткова

**Первая Художка
или дом доктора Сяно**

В старых мастерских Художки
кисть истории слышна.
Оживают на мольбертах
прожитые времена.

И легендами пропитан
этот двухэтажный дом.
Рихард Штроль и доктор Сяно
исчезают за углом.

А однажды как посыпал
град осенний за окном,
ожил, шаркнул, дверью скрипнул
и затанцевал весь дом.

Поздно вечером в гостиной
свечи времени горят.
О своих делах серьезных
тихо дети говорят.

По обшарпанным ступеням
к ним приходит Рихард Штроль,
«запонки кому, перчатки», –
подходить к нему изволь.

Продает и покупает
он товары столько лет.
И освоить помогает
времени велосипед.

В госпитале доктор Сяно
лечит раненых с войны.
Если б мог, любые раны
залечил бы у страны.

Поднимаясь по ступеням
с баночками и водой
дети точно подглядели
где жилец гостил какой,

Как в 30-е сапожник
здесь калоши подшивал.
И, возможно, появлялся
даже Жуков – генерал.

Из огромных окон дома
шесть десятков лет подряд
зоркие глаза ребячьи
на грядущее глядят.

И с этюдником уходят
жизненный альбом листать,
чтобы зримый мир постигнуть
и художниками стать.

Октябрь 2010 года