



Россия, 620075, г. Екатеринбург,
ул. Карла Либкнехта/Мальшева, строение 2/47
тел.: (343) 371-65-91, 371-35-59, тел./факс: 371-38-47
e-mail: office@pionerart.ru; http://артшкола1.екатеринбург.рф

П Р И К А З

29 августа 2022 г.

№ 97 - ОД

Об организации деятельности Городского
ресурсного центра «Изобразительное искусство»
на базе МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
в 2022/2023 учебном году

На основании Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 29.08.2022 № 234/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2022/2023 учебном году», в соответствии с Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26.10.2020 № 2170 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2021 – 2025 годы», Положением «Об Управлении культуры Администрации города Екатеринбурга», утвержденным Решением Екатеринбургской городской Думы от 26.06.2007 № 51/44, на основании результатов деятельности муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» по реализации программ Городских ресурсных центров за 2021/2022 учебный год (по направлениям дополнительного образования в сфере культуры и искусства), в целях обеспечения организационно-содержательных условий эффективного развития муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в 2022/2023 учебном году деятельность Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» (далее – ГРЦ ИЗО) на базе МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.
2. Утвердить Положение о ГРЦ ИЗО на 2022/2023 учебный год (Приложение № 1). Ввести в действие Положение и План деятельности ГРЦ ИЗО с 01.09.2022 года.
3. Утвердить План деятельности ГРЦ ИЗО на 2022/2023 учебный год (Приложение № 2).
4. Возложить на Литовских И.В., директора МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова ответственность за руководство ГРЦ ИЗО.
5. Возложить на Самсонову Н.Е., заместителя директора МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по учебно-методической работе, ответственность за кураторство ГРЦ ИЗО, в том числе за разработку и презентацию Программы развития ГРЦ ИЗО, размещение Программы развития ГРЦ ИЗО на сайте МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, подготовку планово-отчетной документации о результатах деятельности в срок и по форме, предложенных Управлением культуры.
6. Возложить на Гемерьянову С.Н., преподавателя МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ответственность за руководство Городской методической секцией преподавателей-художников.
7. Возложить на Плюснину У.В., преподавателя МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ответственность за руководство Городской методической секцией преподавателей-искусствоведов.

8. Н.Е. Самсоновой, заместителю директора МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по учебно-методической работе ознакомить педагогический коллектив МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова с нормативными документами, регламентирующими деятельность городского ресурсного центра.
9. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

И.В. Литовских

ПОЛОЖЕНИЕ
о Городском ресурсном центре «Изобразительное искусство»
системы дополнительного образования в области искусств
муниципального образования «город Екатеринбург»
в 2022/2023 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Городском ресурсном центре «Изобразительное искусство» системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2020/2021 учебном году создано с учетом и на основании Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 29.08.2022 № 234/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2022/2023 учебном году», в соответствии с Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26.10.2020 № 2170 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2021 – 2025 годы», Положением «Об Управлении культуры Администрации города Екатеринбурга», утвержденным Решением Екатеринбургской городской Думы от 26.06.2007 № 51/44, на основании результатов деятельности муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» по реализации программ Городских ресурсных центров за 2021/2022 учебный год (по направлениям дополнительного образования в сфере культуры и искусства), в целях обеспечения организационно-содержательных условий эффективного развития муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» по реализации программ городских ресурсных центров за 2022/2023 учебный год (по направлениям дополнительного образования в сфере культуры и искусства).

1.2. Настоящее Положение о Городском ресурсном центре «Изобразительное искусство» системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2022/2023 учебном году определяет цель, задачи, состав, структуру и порядок организации деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» (далее – Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство», ГРЦ ИЗО).

1.3. Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство» – это объединение муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации), реализующих дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусств «Живопись» (нормативный срок обучения – 5 и 8 лет).

1.4. Деятельность ГРЦ ИЗО осуществляется в соответствии с государственной культурной политикой и стратегией развития Екатеринбурга, регламентируется нормативно-правовыми актами федерального, регионального и муниципального уровня.

2. Цель и задачи деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»

2.1. Цель ГРЦ ИЗО – консолидация организационно-управленческих, кадровых, образовательных, информационно-технологических, материально-технических и иных ресурсов образовательных организаций, способствующих развитию системы художественного образования в области изобразительного искусства.

2.2. Задачи ГРЦ ИЗО:

- организация взаимодействия образовательных организаций в его состав;
- сопровождение образовательного процесса, в том числе, учебно-методического;
- организация процедуры мониторинга качества освоения образовательных программ;
- управлять деятельностью Городских методических секций (далее – ГМС);
- передача инновационного научно-методического и педагогического опыта;
- выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у обучающихся образовательных организаций;
- содействие профессиональному самоопределению выпускников образовательных организаций;
- содействие в организации фестивально-конкурсных проектов системы художественного образования Екатеринбурга.

3. Состав, структура и порядок организации деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»

3.1. Перечень Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург», их руководители и кураторы утверждаются распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга сроком на один учебный год.

3.2. Для осуществления процедур управления Городским ГРЦ ИЗО, одна из входящих в его состав образовательных организаций получает статус базовой образовательной организации.

Директор базовой образовательной организации назначается руководителем ГРЦ ИЗО, заместитель директора по учебно-методической работе или ведущий преподаватель – куратором ГРЦ ИЗО.

3.3. В своей деятельности ГРЦ ИЗО руководствуется Программой развития (приложение № 1 к Положению), рассмотренной на Учебно-методическом совете.

3.4. В рамках ГРЦ ИЗО могут быть созданы Городские методические секции (далее – ГМС), выполняющие определяемые ГРЦ ИЗО функции и объединяющие преподавателей учебных предметов.

3.5. Руководитель ГРЦ ИЗО назначает руководителя ГМС из числа преподавателей данной ГМС протоколом заседания ГРЦ ИЗО.

3.6. ГМС выполняют задачи, определяемые ГРЦ ИЗО. ГМС объединяют преподавателей учебных предметов.

3.7. Ежегодно ГРЦ ИЗО проводит итоговое заседание (приложение № 2 к Положению) и составляет отчет о деятельности за учебный год (приложение № 3 к Положению), который размещается на сайте базовой образовательной организации.

3.8. В структуру управления ГРЦ ИЗО входит: руководитель, куратор, руководитель городской методической секции преподавателей-художников, руководитель городской методической секции преподавателей-искусствоведов, руководитель городской методической секции компьютерной графики и руководитель секции дизайна. Состав структуры управления ГРЦ ИЗО на 2022/2023 учебный год (Приложение № 4).

3.9. В основе организации деятельности ГРЦ ИЗО лежат следующие основополагающие принципы:

принцип *целенаправленности* – стремление к общей цели;

принцип *структурированности* – четкое распределение функционала, прав и обязанностей, определение меры ответственности.

3.8.1. Функции городского ресурсного центра:

– наблюдение, сбор статистической информации, анализ состояния профессионального сообщества и наличия учебно-методического обеспечения для обеспечения качественной реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» в ДШИ города Екатеринбурга;

- информирование профессиональной общественности о проведении городских методических, конкурсно-выставочных и мониторинговых мероприятий системы художественного МО «город Екатеринбург»;
- осуществление сетевого взаимодействия с профильными учреждениями культуры города, с образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования, профессиональными союзами и объединениями;
- аккумуляция ресурсов городской общественности для реализации актуальных проектов системы художественного образования Екатеринбурга;
- мониторинг качества образования при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства (ДПП «Живопись»);
- отбор и трансляция лучших педагогических практик в сфере изобразительного искусства системы художественного образования Екатеринбурга (выступление с докладами и тезисами, публикации статей и методических материалов в рамках научно-практических конференций и городских методических мероприятий);
- организация общегородских творческих проектов и методических мероприятий (Шаг в профессию, НПК, Форум, Ярмарка методического обеспечения и прочее);
- подготовка аналитических отчетов, в том числе о качестве проведенных мероприятий, на основе представленных данных профильными городскими методическими секциями для Городского методического совета, а также по запросу Управления культуры Администрации Екатеринбурга;
- выработка методических рекомендаций по актуальным направлениям работы для административных работников и педагогической общественности детских школ искусств и системы художественного образования города Екатеринбурга.

3.8.2. Функции городских методических секций:

- планирование, организация и проведение городских методических мероприятий для педагогической общественности ДШИ, организованных в форме открытых уроков, мастер-классов, открытых семинаров преподавателей для трансляции собственного педагогического опыта, инновационных методик, презентации методических пособий, разработок, программ учебных предметов, фондов оценочных средств, комплекса заданий для внутришкольного мониторинга в рамках реализации ДПП «Живопись»;
- руководство организацией профильных конкурсов, выставок, фестивалей, проектов ДШИ в муниципальной конкурсно-выставочной системе Екатеринбурга;
- консультирование молодых преподавателей, помощь в организации системы наставничества с опытными педагогами города, подготовка и проведение публичных мероприятий педагогов художников и искусствоведов в межаттестационный период;
- экспертная работа (рекомендации, рецензии);
- сбор информации о проведенных мероприятиях - информационных справок, новостной информации, фотографий и иллюстрационного материала (афиши, работы в электронном виде);
- статистический учет (количество участников, работ, зрителей проведенных мероприятий за отчетный период);
- подготовка отчетов о количестве проведенных мероприятий для Городского методического совета, профильных городских ресурсных центров, а также по запросу Управления культуры Администрации Екатеринбурга;
- осуществление взаимодействия с профильным городским ресурсным центром, Городским методическим советом, социальными партнерами;
- реализация творческих мероприятий организована проектным методом, в котором роли ГРЦ и ГМС распределяются в каждом случае индивидуально, с учетом мнения коллектива проекта, исходя из цели и задач проекта и для качественного его осуществления.

4. Права и обязанности руководителя ГРЦ ИЗО

4.1. Руководитель ГРЦ ИЗО имеет право:

4.1.1. получать от Управления культуры Администрации города Екатеринбурга информацию, необходимую для планирования и осуществления деятельности ГРЦ по всем направлениям работы;

4.1.2. планировать совместно с куратором ГРЦ ИЗО и руководителями ГМС деятельность данного ГРЦ по всем направлениям работы на текущий учебный год;

4.1.3. предлагать формы, методы работы, тематику и содержание мероприятий, утверждать план работы ГРЦ ИЗО на текущий учебный год.

4.2. В обязанности руководителя ГРЦ ИЗО, входит контроль деятельности ГРЦ ИЗО по всем направлениям работы:

4.2.1. контроль оценки качества образования (результатов общегородских мониторингов по направлению изобразительное искусство);

4.2.2. контроль текущего состояния и темпы продвижения работы по учебно-методическому обеспечению реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» в ДШИ Екатеринбурга;

4.2.3. контроль организации и качества проведения методических мероприятий, проводимых на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова;

4.2.4. контроль организации и качества проведения творческих конкурсных и выставочных мероприятий, проводимых на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.

5. Права и обязанности куратора ГРЦ ИЗО

5.1. Куратор ГРЦ ИЗО имеет право:

5.1.1. получать от руководителя ГРЦ ИЗО информацию, необходимую для планирования и осуществления деятельности ГРЦ по всем направлениям работы;

5.1.2. планировать совместно с руководителями ГМС деятельность данного ГРЦ по всем направлениям работы на текущий учебный год;

5.1.3. предлагать содержание и формы проведения методических мероприятий для включения их в годовой план работы ГРЦ ИЗО, опираясь на целесообразность и актуальность заявленных тем;

5.1.4. формировать план работы ГРЦ ИЗО на текущий учебный год;

5.2. В обязанности куратора ГРЦ ИЗО, входит организация деятельности ГРЦ ИЗО по всем направлениям работы:

5.2.1. планирование, организация проведения, аналитика оценки качества образования (результатов общегородских мониторингов по направлению изобразительное искусство);

5.2.2. сбор статистической информации текущего состояния учебно-методического обеспечения реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» в ДШИ Екатеринбурга, создание условий для стимулирования работы преподавателей детских школ искусств города в данном направлении;

5.2.3. организация проведения методических мероприятий на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, контроль соблюдения сроков проведения и содержания методических мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, проводимых на других городских площадках;

5.2.4. организация проведения творческих конкурсных мероприятий на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, контроль соблюдения сроков проведения творческих конкурсных и выставочных мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, проводимых на других городских площадках.

6. Права и обязанности руководителя городской методической секции

6.1. Руководитель городской методической секции имеет право:

6.1.1. получать от куратора ГРЦ ИЗО информацию, необходимую для планирования и осуществления деятельности ГРЦ по всем направлениям работы;

6.1.2. планировать совместно с преподавателями, входящими в ГМС деятельность данного ГМС по всем направлениям работы на текущий учебный год;

6.1.3. предлагать содержание и формы проведения методических мероприятий своей ГМС для включения их в годовой план работы ГРЦ ИЗО;

6.1.4. принимать участие в формировании плана работы ГРЦ ИЗО на текущий учебный год;

6.2. В обязанности руководителя городской методической секции, входит организация деятельности ГМС по всем направлениям работы:

6.2.1. участие в планировании, организации проведения, аналитики оценки качества образования (результатов общегородских мониторингов по направлению изобразительное искусство);

6.2.2. участие в сборе статистической информации текущего состояния учебно-методического обеспечения реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» в ДШИ Екатеринбурга по направлению своей ГМС;

6.2.3. участие в организации проведения методических мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, в рамках своей ГМС;

6.2.4. участие в организации проведения творческих конкурсных и выставочных мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, в рамках своей ГМС.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение и вносимые в него изменения утверждаются распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

Паспорт Программы развития Городского ресурсного центра
 системы дополнительного образования в области искусств
 муниципального образования «город Екатеринбург» «_____»
 на период _____

Наименование Программы	
Нормативно-правовая основа	
Структура и состав ГРЦ	
Цель Программы	
Задачи Программы	
Показатели Программы	
Сроки реализации Программы	
Ожидаемые результаты реализации Программы	
Сведения об ответственных за реализацию Программы	

План мероприятий
 по реализации Программы развития Городского ресурсного центра
 системы дополнительного образования в области искусств
 муниципального образования «город Екатеринбург» « _____ »

Направление деятельности	Мероприятия по решению задач	Показатель	Сроки решения задачи	Ответственный
Задача 1				
Задача 2				

Прогнозируемый результат выполнения показателей
Программы развития Городского ресурсного центра
системы дополнительного образования в области искусств
муниципального образования «город Екатеринбург» « _____ »

Показатель	Временной интервал	Вовлечённые учреждения культуры дополнительного образования	Организационные мероприятия	Результат

Примерная структура итогового заседания
Городского ресурсного центра системы дополнительного образования
в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург»
«Изобразительное искусство» за 2021/2022 учебный год

1. Анализ результатов работы Городского ресурсного центра системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» «Изобразительное искусство» за 2021/2022 учебный год: общие данные (перечень образовательных организаций, ГМС, курируемых образовательных программ и учебных предметов, сведения о педагогах).

1.1. Учебно-методическая деятельность:

– мониторинг качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств,

– методическое сопровождение преподавателей ДШИ (в т.ч. молодых педагогов),

– учебные и методические пособия, изданные ГРЦ за учебный год (в т.ч. материалы «золотого методического фонда»).

1.2. Отчет Городских методических секций, входящих в состав ГРЦ.

1.3. Конкурсно-фестивальная деятельность по направлению ГРЦ.

1.4. Организация сетевого взаимодействия с учреждениями культуры и образования по направлению ГРЦ.

2. Перспективы работы в развитии направления ГРЦ в области искусств.

2.1. Развитие направления ГРЦ в области искусств для детей с высоким уровнем творческого потенциала.

2.2. Развитие онлайн и цифровых технологий в образовательном процессе по направлению ГРЦ.

2.3. Развитие направления ГРЦ в области искусств для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Примерная структура отчета деятельности Городского ресурсного центра системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» «Изобразительное искусство» за 2021/2022 учебный год

1. Общие данные:

- руководитель ГРЦ,
- куратор ГРЦ,
- базовая образовательная организация.

2. Перечни:

- образовательных организаций, входящих в состав ГРЦ,
- образовательных программ и учебных предметов, курируемых ГРЦ,
- городских методических секций, входящих в состав ГРЦ.

3. Сведения о педагогах дополнительного образования ДШИ Екатеринбурга по направлению ГРЦ:

Возраст

	Возраст		
	до 35 лет (чел)	от 35 лет до пенсионного возраста (чел)	пенсионеры (чел)
Количество педагогов дополнительного образования			
Доля от общего количества педагогов дополнительного образования			

Образование

	Образование			
	непедагогическое ВО	педагогическое ВО	непедагогическое СПО	педагогическое СПО
Количество педагогов дополнительного образования				
Доля от общего количества педагогов дополнительного образования				

Категории

	Категории			
	высшая категория	первая категория	вторая категория	не имеют категории
Количество работников				
Доля от общего количества преподавателей				

Вывод:

4. Учебно-методическая работа ГРЦ:

- изданные учебно-методические материалы,
- прошедшие сертификацию учебно-методические материалы,
- защищенные, подготовленные и изданные учебные и методические материалы «золотого методического фонда»,
- конференции, мастер-классы, семинары, круглые столы, методические концерты, организованные ГРЦ.

Вывод:

5. Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

ДШИ, принявшие участие в мониторинге

Наименование образовательной организации	Наименование образовательной программы	Количество обучающихся, принявших участие в мониторинге (чел)	Класс	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета	Место в рейтинге

График проведения мониторинга

Наименование образовательной программы	Норм. срок обучения (лет)	Класс	Контрольно-оценочное средство	Дата проведения	Место проведения

Результаты мониторинга

Количество обучающихся в классах, выведенных на мониторинг (чел)	Количество обучающихся, принявших участие в мониторинге (чел)	Результаты мониторинга (уровень)			
		Высокий (чел)	Средний (чел)	Удовлетворительный (чел)	Неудовлетворительный (чел)

Вывод:

6. Творческие мероприятия, фестивально-конкурсные проекты по направлению ГРЦ.

7. Курсы повышения квалификации, организованные ГРЦ.

8. Общий аналитическое заключение о деятельности ГРЦ по результатам учебного года.

Состав структуры управления ГРЦ ИЗО на 2022/2023 учебный год

Наименование ГРЦ	Базовая образовательная организация ГРЦ	Руководитель ГРЦ	Куратор ГРЦ	Наименование ГМС	Руководитель ГМС
Изобразительное - искусство	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Литовских Ирина Валерьевна	Веселова Надежда Евгеньевна	Городская методическая секция преподавателей-художников	Гемерьянова Светлана Николаевна (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)
				Городская методическая секция преподавателей-искусствоведов	Плюснина Ульяна Владимировна (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)
				Городская методическая секция компьютерной графики	Кардашев Арсен Владимирович (ДШИ № 5)
				Городская методическая секция «Дизайн»	Анфёрова Надежда Валерьевна, (ДХШ № 4 имени Г.С. Метелева)

ПЛАН РАБОТЫ
городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство»
на 2022/2023 учебный год

Методические мероприятия

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	ФИО экспертов/руководителей мастер-классов (с указанием учебного заведения представителей)	Место проведения
1.	09.09.2022	Установочное заседание ГРЦ и ГМС по направлению «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» «Цели, задачи, основные направления деятельности в 2022/2023 учебном году»	Руководитель, куратор ГРЦ ИЗО куратор ГРЦ ИЗО – Самсонова Надежда Евгеньевна, ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова Куратор ГРЦ ДПТ – Ермакова Мария Георгиевна, ЕДШИ № 2	Центр «Педагогический технопарк «Кванториум» имени В. Г. Житомирского (филиал УрГПУ) Екатеринбург, Карла Либкнехта, 9А
2.	26.05.2023	Итоговое заседание ГРЦ и ГМС по направлению «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» «Итоги и результаты деятельности в 2022/2023 учебном году. Планирование деятельности на 2023/2024 учебный год»	Руководитель, куратор ГРЦ ИЗО	ЕДШИ № 2

ГОРОДСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ХУДОЖНИКОВ
Руководитель секции – Гемерьянова Светлана Николаевна
(ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	ФИО экспертов/руководителей мастер-классов (с указанием учебного заведения представителей)	Место проведения
1.	09.09.2022	Круглый стол. Методика и подходы к реализации ДПП «Живопись»: Презентация методических	Симбиркина Екатерина Витальевна ЕДШИ № 4 "АртСозвездие" Лауреат I степени «Фонды оценочных средств	Центр «Педагогический технопарк «Кванториум» имени В. Г.

		<p>разработок преподавателей-художников Екатеринбурга, победителей I Всероссийского (VI Межрегионального) конкурса по учебно-методическому обеспечению деятельности ДШИ (01.04 – 15.05.2022 г.)</p>	<p>по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»</p> <p>2. Житенева Ольга Анатольевна ЕДШИ №9 Лауреат I степени Учебно-методическое пособие «Мультимедийный сборник: каллиграфия и типографика»</p> <p>3. Калинина Татьяна Вениаминовна ДШИ № 5, Екатеринбург Лауреат I степени Методическая разработка. Первые успехи в рисовании «Шум дождя»</p> <p>4. Маколова Наталья Сергеевна ДШИ № 12, Екатеринбург Лауреат III степени Методика обучения основам цветоведения в младших классах ДШИ Методическая разработка по учебному предмету Основы Изобразительной грамоты и рисования</p> <p>5. Евсева Анастасия Григорьевна, Орлова Вера Матвеевна ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Лауреат III степени «Методика межпредметного подхода в преподавании предметных областей «Художественное творчество» и «История искусств»: взаимообогащение учебной и проектной деятельности в рамках предпрофессиональной программы «Живопись»</p> <p>6. Бессараб Елена Владимировна ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина Диплом с присуждением звания «Дипломант»</p>	<p>Житомирского (филиал УрГПУ) Екатеринбург, Карла Либкнехта, 9А</p>
--	--	---	---	--

			Методическая разработка по учебному предмету «Живопись» (2 класс дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись», с нормативным сроком обучения -5 лет) Тема: «ЭТЮД СТЕКЛЯННОГО КУВШИНА НА ЦВЕТНОМ ФОНЕ» Предназначена для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств	
2.	20.10. 2022	Мастер-класс для молодых преподавателей «Творческая компетенция для педагога-художника. Пленэрная работа на творческих дачах от Союза художников» в рамках выставки «Байкал. Челюскинская академическая дача»(04.10-24.10.2022)	Манукян А.М., УрГАХУ имени Н.С. Алферова	Дом художника, Куйбышева, 9 7, Союз художников России
3.	28. 10. 2022	Открытое комплексное методическое мероприятие «Постановка натюрмортов – подготовка к конкурсу рисунка «Учебный натюрморт»	Анциферов В.Г., Ворожева Е.Л., Назарова Д.Д., Кокотева Е.И., МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
4.	Дата на согласован ии октябрь-ноябрь (каникулы)	Мастер-класс по акварельной живописи	Беседнова Н.В., Заслуженный художник РФ, Академия изящных искусств и акварели, Москва	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ул. Карла Либкнехта/Мальшева, 2/47
5.	11.11.2022	Открытое комплексное методическое мероприятие Презентация «Уличная история». Этапы развития художника: от академизма до уличного искусства (стрит арт) (ДПП «Живопись») Мастер-класс по ботанической акварели «Сухоцвет» (ДПП «Живопись») Мастер класс	Антонова Юлия Викторовна Мицник Оксана Александровна, Хлистунова Надежда Борисовна	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова

		«Декоративно-прикладная композиция в технике кинусайга – японского рукоделия, составления изображений из лоскутков ткани» (ДПП «ДПТ»)		
6.	25.11.2022	Семинар «Подготовка к мониторингу по композиции станковой» - выступление – теория, из опыта работы. Подготовительный этап при работе над станковой композицией. Развитие воображения учащихся	Подъянова Е.Л., Барышева Е.В., ДШИ № 5	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
7.	09.12.2022	Мастер-класс «Формирование дизайн-мышления у обучающихся ДХШ и ДШИ 1-2 классов в ходе освоения программы учебного предмета «Основы дизайн-проектирования»	Золотухина Анастасия Анатольевна, преподаватель МБУК ДО "ЕДХШ №3 им. А.И. Корзухина"	Екатеринбург, Селькоровская я,8/структурное подразделение МБУК ДО "ЕДХШ №3 им. А.И. Корзухина"
8.	17.02.2023	Мастер-класс Методы и приемы обучения Тагильской маховой росписи на уроках прикладной композиции в рамках ДПП «Живопись» Мастер - класс .Цветная линогравюра в старших классах ДХШ и ДШИ.	Чернышева А.С., Коробейникова Д.Ф., МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»	МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»
9.	17.03.2023	Открытое комплексное методическое мероприятие «Реализация предпрофессиональной программы «Акварельная живопись»: Мастер-класс «Разные состояния неба» Мастер-класс по акварельной живописи. «Натюрморт»	Архипова Т.Д., Максимова С.Р., МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
10.	март 2023 (весенние каникулы)	курсы повышения квалификации в РРЦ	Калинина Т.В., ДШИ № 5	РРЦ

11.	14.04.2023	Мастер-класс «Керамика. Декоративная работа глазуриями в рамках учебного предмета композиция декоративная ДПП «Живопись» (Часть II)	Шухман Т.А., Третьякова Л.А., преподаватели Гимназия «Арт-Этюд»	Гимназия «Арт-Этюд»
-----	------------	--	---	------------------------

**ГОРОДСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ИСКУССТВОВЕДОВ**
Руководитель секции – Плюснина Ульяна Владимировна
(ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)

№ п/п	Дата проведения	Название мероприятия	ФИО экспертов/ руководителей мастер-классов (с указанием учебного заведения представителей)	Место проведения
1.	16.09.2022	Установочное заседание ГМС преподавателей-искусствоведов «Цели, задачи, основные направления деятельности в 2022/2023 учебном году»	Плюснина У.В., ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ул. Карла Либкнехта/Малышева, 2/47
2.	21.10.2022	Семинар «Подготовка к городской контрольной работе по учебному предмету «История изобразительного искусства»: методы, формы, технологии»	ЕДШИ № 2 ДШИ № 10 ДШИ № 5 ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина ЕДХШ №4 имени Г.С.Метелева МАУК ДО ДШИ № 5: Пенкина Марина Аркадьевна «Особенности преподавания предмета «История искусств в старших классах ДШИ» МБУК ДО ЕДШИ № 2 Гаврилова Виктория Викторовна «Подготовка к проведению сравнительного анализа произведений Средневекового искусства и Возрождения»	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ул. Карла Либкнехта/Малышева, 2/47
3.	18.11.2022	Семинар «Теория и практика эффективного преподавания истории искусств в ДШИ»	МАУК ДО «Детская школа искусств № 12» Бабичева Татьяна Александровна «Учебная дискуссия	

			<p>как метод преподавания истории искусства на примере урока «Академизм и романтизм в европейской живописи»</p> <p>МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова Грезина Екатерина Александровна Презентация «Практические творческие задания на уроках истории искусств»</p> <p>МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Евсеева Анастасия Григорьевна «Архитектура XX века»</p> <p>МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева Никонова Анна Юрьевна. Презентация учебного пособия «Примеры анализов живописных произведений» для подготовки к итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства» обучающихся выпускных классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»</p>	
4.	16.12.2022	Круглый стол «Древнерусское искусство: мировоззрение, сущность, практика»	Плюснина У.В., ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова все члены ГМС	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ул. Карла Либкнехта/Малышева, 2/47
5.	27.01.2023	Семинар «История народной культуры и изобразительного искусства»	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	ЕДШИ № 2

			Евстратова Татьяна Борисовна: «Презентация практических работ на уроках «История народной культуры и изобразительного искусства»»	
6.	19.05.2023	Итоговое заседание ГМС преподавателей-искусствоведов «Итоги и результаты деятельности в 2022/2023 учебном году. Планирование деятельности на 2023/2024 учебный год»	Плюснина У.В., ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ул. Карла Либкнехта/Малышева, 2/47

ГОРОДСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

**Руководитель секции – Кардашев Арсен Владимирович,
помощник руководителя секции – Васильева Ксения Олеговна (ДШИ № 5)**

№ п/п	Дата проведения	Название мероприятия	ФИО экспертов/руководителей мастер-классов (с указанием учебного заведения представителей)	Место проведения
1.	27.09.2022	Мастер-класс по моделированию в программе Blender «Создание 3d-бюста художника».	Дмитрий Труфанов Дизайнер, 3d - художник АНКО «Детский технопарк «Кванториум», педагог доп. образования.	ДШИ 5
2.	11.11.2022	Мастер-класс «Особенности создания векторной иллюстрации»,	Осадчая Елена Константиновна Доцент УрГПУ	ДШИ 5
3.	10.03.2023	Мастер-класс «Цифровое эскизирование в предметном дизайне. Этапы эскизирования»	Кардашев Арсен Владимирович Доцент УрГПУ, УрФУ	ДШИ № 5
4.	15.04.2023	Мастер-класс «Комиксы. Законы жанра. Иллюстрация или дизайн?»	Горшкова Светлана Владимировна, МБУ ДО "ДШИ №2 "Гармония" г.о. Чапаевск	Онлайн формат

**ГОРОДСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДИЗАЙНА**
Руководитель секции – Анферова Надежда Валерьевна
(ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева)

№ п/п	Дата проведения	Название мероприятия	ФИО экспертов/руководителей мастер-классов (с указанием учебного заведения представителей)	Место проведения
1.	02.11. 2022	Круглый стол для преподавателей направления Дизайн актуальные вопросы организации учебного процесса по предпрофессиональной программе «Дизайн», проведение городского Мониторинга по ДПП «Дизайн» в 22/23 учебном году	Будакова А.О. МБОУ ВО ЕАСИ (г.Екатеринбург), Крюков М.М., ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра» (г.Екатеринбург) Ларина О.В., Уральский колледж прикладного искусства и дизайна, (ф) МГХПА им. С.Г. Строганова, (г.Н.Тагил)	МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)
2.	09.12.2022	Мастер-класс «Формирование дизайн-мышления у обучающихся ДХШ и ДШИ 1-2 классов в ходе освоения программы учебного предмета «Основы дизайн-проектирования»	Золотухина Анастасия Анатольевна, преподаватель МБУК ДО "ЕДХШ №3 им. А.И. Корзухина"	Екатеринбург, Селькоровская,8 /структурное подразделение МБУК ДО "ЕДХШ №3 им. А.И. Корзухина"
3.	08.04. 2023	II ДИЗАЙН-ХАКАТОН	Крюков М.М., ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра» (г.Екатеринбург); Ларина О.В., Уральский колледж прикладного искусства и дизайна, (ф) МГХПА им. С.Г. Строганова, (г.Н.Тагил)	ГАПОУ (К) СО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»
4.	01-07.05.2023	Образовательный интенсив «Школа дизайна в СПГХПА им. А.Л. Штиглица» г.Санкт-Петербург	преподаватели факультета Дизайн СПГХПА им. А.Л. Штиглица» г.Санкт-Петербург	СПГХПА им. А.Л. Штиглица» г.Санкт-Петербург

КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
XV Фестивального сезона – EventКластер «АртПоколение Екатеринбург» - 2023

№ п/п	Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
1.	«Град возвышенный, град вдохновенный» III Всероссийский конкурс детского художественного творчества	15.01.2023 – 20.04.2023	На различных выставочных площадках ЕКБ по номинациям согласно Положению (на согласовании)	Литовских И.В., Самсонова Н.Е.
2.	«Мастерская дизайнера» - Всероссийский конкурс по компьютерной графике	01.04.2023 – 30.04.2023	МАУК ДО «Детская школа искусств №5» Стачек, 70	Зайцева А.Ю. Кардашев А.В. Васильева К.О.
3.	«Ритмы мегаполиса» - XI открытый региональный конкурс творческих работ учащихся детских школ искусств	19.04 - 29.04.2023	«Синара Центр», Верх-Исетский бульвар 15/4	Бессараб Е.В. Хан Ю.Е.

КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
по направлению «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
1.	«Контрасты повседневности» – III Открытый конкурс по станковой композиции учащихся ДХШ и ДШИ, посвященный творчеству А.И. Корзухина	01.11 - 30.11.2022	Арт-галерея имени А.И. Корзухина, ул. Селькоровская, 8	Хан Ю.Е. Сибагатова Е.В.
2.	«Грани графики» – Открытый фестиваль-конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и детских школ искусств	08.11. - 08.12.2022	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10», ул. Бахчиванджи, 20А	Терентьева Л.В.
3.	«Учебный натюрморт» – Очный городской конкурс по академическому рисунку	10.02 - 11.02.2023	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ул. Карла Либкнехта / Малышева, 2/47	Литовских И.В. Самсонова Н.Е.
4.	«АРТ-ЛАБИРИНТ» – Олимпиада-квест по истории искусств,	01.03-31.03. 2023	Кафедра истории искусств и музееведения Департамента искусствоведения, культурологии и дизайна УрФУ имени первого	Шолохова Н.С. Анферова Н.В.

			Президента России Б.Н. Ельцина; просп. Ленина, 51,	
5.	«Чудо-чудное, диво-дивное!» – III Региональный фестиваль- конкурс народных сказок	25.03.2023	Концертный зал имени <i>Маклецкого</i> <i>ул. Первомайская,</i> <i>22</i>	Чепайкина Л.Г.

**МЕРОПРИЯТИЯ ЦЕНТРА МОНИТОРИНГА
КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
План мониторинга качества освоения дополнительной предпрофессиональной
программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» учащимися
муниципальных учреждений культуры дополнительного образования
Екатеринбурга**

Наименование образовательной программы	Норм. срок обучения (лет)	Клас с	Вид мониторинга	Дата проведения	Место проведения	Ответственн ый ГРЦ
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	5	4	Городская контрольная работа по учебному предмету «История изобразительного искусства»	01.02.- 28.02.2023	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразител ьное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	8	7	Городская контрольная работа по учебному предмету «История изобразительного искусства»	01.02.- 28.02.2023	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразител ьное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	5	2	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Живопись»	06.04.2023 четверг	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразител ьное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	8	5	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Живопись»	06.04.2023 четверг	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразител ьное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	5	4	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Композиция станковая»	27.04.2023 четверг	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразител ьное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	8	7	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Композиция станковая»	27.04.2023 четверг	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразител ьное искусство

Наименование образовательной программы	Норм. срок обучения (лет)	Клас с	Вид мониторинга	Дата проведения	Место проведения	Ответственн ый ГРЦ
ДПП в области изобразительного искусства «Дизайн»	5	2	ПО.01.УП.04. Компьютерная графика	Март (весенние каникулы)	ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	ГРЦ Изобразител ьное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Дизайн»	5	3	ПО.01.УП.04. Компьютерная графика	Март (весенние каникулы)	ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	ГРЦ Изобразител ьное искусство

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ГРЦ

№	Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Сертификация учебно-методических разработок	второе полугодие 2022/2023 учебного года		
2.	Учебно-методические разработки по направлению ГРЦ	в течение 2022/2023 учебного года		

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ГРЦ

№	Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Повышение квалификации преподавателей (при наличии запроса)	в течение 2022/2023 учебного года		
2.	Курсы повышения квалификации для преподавателей-художников "Развитие художественного творчества и восприятия школьников на уроках композиции»	01.03– 31.03.2023	ГАУК СО РРЦ	Калинина Татьяна Вениаминовна, преподаватель ДШИ № 5

**Абонемент детских художественных школ
и художественных отделений детских школ искусств
«Разноцветная палитра»
в 2022/2023 учебном году
(куратор проекта: Самсонова Надежда Евгеньевна)**

№	Мероприятие	Дата	Площадка	Участие ОУ	Ответственные
1.	Выставки лучших творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств города Екатеринбурга	03.10-28.10 2022	ЕДШИ № 4 «АртСозвездие», ул. Амундсена, 68-а	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Бутаков В.В. Литовских И.В.
2.		31.10-30.11 2022	ДШИ № 12, ул. Зои Космедемьянской, 45	ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина	Бойкова О.В. Тишина Е.А.
3.		01.12-31.12 2022	ЕДШИ № 1, бульвар Есенина, 18	ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина	Дьякова Ю.А. Хан Ю.Е.
4.		11.01-06.02 2023	ЕДШИ № 10, ул. Бахчиванджи, 20-а	ЕДХШ № 4 имени Г.С.Метелева	Терентьева Л.В. Шолохова Н.С.
5.		07.02-28.02 2023	ЕДШИ имени Н.А. Римского- Корсакова, ул. 40 лет Комсомола, 22-а	ЕДШИ № 2	Киткина Л.В. Фаворская И.Р.
6.		01.03-31.03 2023	ЕДШИ № 7, ул. Листопадная, 4	ДШИ № 5	Лутков В.В Беркита Л.Д.
7.		03.04-28.04 2023	ЕДШИ № 9, ул. Челюскинцев, 98	Гимназия «Арт- Этюд»	Мазухина Л.В. Семенова А.А.

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
в 2022/2023 учебном году**

№	Образовательная организация	Мероприятие	Дата	Место проведения	Ответственный
1.					
2.					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

7E4356FDDBC957394F84B7791AE42113B2393A68

Кому выдан: Литовских Ирина Валерьевна

Действителен: с 20.06.2022 по 13.09.2023

02.09.2022 14:14:37