



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»

## **ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
В.01. УП.02. КОМПОЗИЦИЯ

Разработчик  
Преподаватель ВВК  
Евсеева А.Г.

Екатеринбург

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе**

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Композиция» по ДОП «Творческое развитие» охватывающей широкий диапазон изобразительной деятельности: уроки графики, композиции, скульптуры, что позволяет развивать различные формы мышления ребенка (логическое и образное, абстрактное и ассоциативное), необходимые человеку в различных сферах деятельности.

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы «Композиция».

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта по ДОП «Творческое развитие» и подлежат применению в учебном процессе.

### **Цели и задачи фонда оценочных средств**

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДОП «Творческое развитие» по учебному предмету «Композиция».

Задачи:

- установить соответствие уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям образовательной программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

### **Ключевые принципы оценивания:**

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

### **Структура и содержание ФОС дополнительной общеразвивающей программы «Творческое развитие» учебного предмета «Композиция»**

Структура Фонда оценочных средств учебного предмета «Композиция» - это совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «зачет», «не зачтено».

Контрольно-измерительные материалы включают:

- образцы оценочных средств, предназначенных для осуществления текущего контроля: свободного творчества, копирования, освоение новых техник, развитие навыков работы с новыми материалами. Так как последовательность занятий меняется в зависимости от готовности группы к более сложной теме;
- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся: примерный уровень использования в работе разных художественных материалов и техник.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в следующих формах:

#### **Контрольный урок (просмотр)**

Видами контроля по учебному предмету «Композиция» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций

Возможные формы контроля:

- контрольный урок (в форме просмотра)
- зачёт

Промежуточная аттестация проводится в I полугодии в виде контрольного урока в счет аудиторного времени в форме просмотра аудиторных работ; во II полугодии промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме просмотра аудиторных работ в счет аудиторного времени.

### **Методы контроля**

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- текущая аттестация
- промежуточная аттестация

### **Оценочные средства (задания)**

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к дополнительной общеразвивающей программе «Творческое развитие» (учебный предмет «Композиция» реализуется 1 год) и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
учебного предмета «Композиция»**

Класс	Вид промежуточной аттестации (сроки)	Форма промежуточной аттестации	Критерии оценки знаний и умений	Показатели
1 класс	Контрольный урок (декабрь)	Просмотр	Комплекс знаний, умений и навыков по учебному предмету «Композиция», соответствующий уровню 1-ого класса по ДОП «Творческое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;</li> <li>- демонстрирует последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;</li> <li>- знаком с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;</li> <li>- знаком с выразительными возможностями художественных материалов;</li> <li>- проявляет навыки самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;</li> <li>- демонстрирует опыт творческой деятельности.</li> </ul>
	Зачет (май)	Просмотр	Комплекс знаний, умений и навыков по учебному предмету «Композиция», соответствующий уровню выпускника 1-го класса по ДОП «Творческое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные понятия и термины, используемые при работе над композицией;</li> <li>- знает жанры композиции: пейзаж, портрет, иллюстрация, и др.</li> <li>- владеет понятиями «сюжет» и «сюжетная композиция»;</li> <li>- знает о движении в композиции;</li> <li>- знает о ритме в станковой композиции;</li> <li>- знает о законе «единства и соподчиненности» всех частей композиции замыслу художника;</li> <li>- умеет уравнивать основные элементы в листе;</li> <li>- умеет четко выделять композиционный центр;</li> <li>- умеет собирать материал в работе над сюжетной композицией;</li> </ul>

## Тематика заданий по учебному предмету «Композиция» - 1 класс

Темы учебных заданий по композиции разрабатывались преподавателями ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова на основе проектов примерной программы учебного предмета «Композиция». Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные ими методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Программа предлагает следующую схему этапов выполнения композиции станковой:

1. Обзорная беседа о предлагаемых темах.
2. Выбор сюжета и техники исполнения.
3. Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
4. Варианты тонально-композиционных эскизов.
5. Варианты цветотональных эскизов.
6. Выполнение работы на формате в материале.

Работа над сюжетной композицией ведется, в основном, за пределами учебных аудиторных занятий, ввиду небольшого количества аудиторных часов, отведенных на предмет «Композиция станковая». Во время аудиторных занятий проводятся: объявление темы, постановка конкретных задач, просмотр классических аналогов, создание цветowych и тональных эскизов, индивидуальная работа с каждым учеником. Техника исполнения и формат работы обсуждается с преподавателем. Преподаватель должен помочь детям выбрать тему итоговой работы. При всей углубленности и широте задачи, она должна быть вполне доступна именно данному ученику.

После выбора основной темы и ее графического подтверждения начинается индивидуальная работа с каждым обучающимся. Это и поиски решений, и, если нужно, обращение к справочному материалу, литературе по искусству. Полезно делать зарисовки, эскизы, этюды, даже копии с произведений мастеров, выстраивая графический ряд, затем, если итоговая работа задумана в цвете, - ее колористическое решение.

1 год обучения.

01. Беседа о композиции и правилах и законах композиции
02. Масштаб в композиции «Динозавры»
03. Сюжетная композиция по литературному произведению «Сказка»
04. Аппликация и ее виды. Упражнения: орнаменты в полосе «Декоративная тарелка»
05. «Зимние каникулы»
06. Объемная пластика «Петух»
07. Фантазия в творчестве «Жил-был...»
08. «Декоративный натюрморт»

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Композиция» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, выставки.

**Текущий контроль успеваемости** проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль успеваемости проводится в течение полугодий в виде просмотра и устного анализа ведущим преподавателем учебных работ и самостоятельной работы обучающихся.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков (в конце I полугодия), и зачета (в конце II полугодия) учебного года. Контрольный урок и зачет осуществляются в виде устных опросов, просмотров, выставок. Контрольный урок и зачет в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Итоговая аттестация** по программе учебного предмета «Композиция» **не предусмотрена.**

В соответствии с целями и задачами общеразвивающей программы Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Требования к содержанию текущего контроля и промежуточной аттестации, условия их проведения отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы.

При оценке результатов освоения обучающимися учебного предмета «Композиция» используется зачетная система.

**Общие критерии оценок:** «Зачет» ставится при полной и грамотной демонстрации обучающимся приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету. «Не зачтено» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень низкий уровень приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

### Критерии оценок по учебным предметам:

№ п/п	Наименование учебного предмета	Оценка	Критерии
1.	Композиция	Зачет	– присутствует целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей; – грамотное использование выразительных особенностей применяемого графического материала; – владение линией, штрихом, тоном; – умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; демонстрация творческого подхода
		Не зачтено	– грубые ошибки в компоновке; – неумение самостоятельно вести рисунок; – неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; -- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке

## Сведения о составителе

ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
Должность	Преподаватель Высшая КК
Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
Образование	РГПУ имени А.И. Герцена С.- Петербург 1999 г
Стаж	28 лет