



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»

## **ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
В.01. УП.03. СКУЛЬПТУРА**

Разработчик  
Преподаватель ВВК  
Евсеева А.Г.

Екатеринбург

2024

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
от 25.03.2024 года  
Протокол № 4

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.о. директора МБУК ДО ДХШ  
№1 имени П.П. Чистякова  
О.С. Колясникова  
Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе**

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Скульптура» по ДОП «Творческое развитие» охватывающей широкий диапазон изобразительной деятельности: уроки графики, композиции, скульптуры, что позволяет развивать различные формы мышления ребенка (логическое и образное, абстрактное и ассоциативное), необходимые человеку в различных сферах деятельности.

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы «Скульптура».

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта по ДОП «Творческое развитие» и подлежат применению в учебном процессе.

### **Цели и задачи фонда оценочных средств**

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДОП «Творческое развитие» по учебному предмету «Скульптура».

Задачи:

- установить соответствие уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям образовательной программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

### **Ключевые принципы оценивания:**

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

### **Структура и содержание ФОС дополнительной общеразвивающей программы «Творческое развитие» учебного предмета «Композиция»**

Структура Фонда оценочных средств учебного предмета «Скульптура» - это совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «зачет», «не зачтено».

Контрольно-измерительные материалы включают:

- образцы оценочных средств, предназначенных для осуществления текущего контроля: свободного творчества, копирования, освоение новых техник, развитие навыков работы с новыми материалами. Так как последовательность занятий меняется в зависимости от готовности группы к более сложной теме;
- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся: примерный уровень использования в работе разных художественных материалов и техник.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в следующих формах:

#### **Контрольный урок (просмотр)**

Видами контроля по учебному предмету «Скульптура» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций

Возможные формы контроля:

- контрольный урок (в форме просмотра)
- зачёт

Промежуточная аттестация проводится в I полугодии в виде контрольного урока в счет аудиторного времени в форме просмотра аудиторных работ; во II полугодии промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме просмотра аудиторных работ в счет аудиторного времени.

### **Методы контроля**

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- текущая аттестация
- промежуточная аттестация

### **Оценочные средства (задания)**

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к дополнительной общеразвивающей программе «Творческое развитие» (учебный предмет «Скульптура» реализуется 1 год) и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
учебного предмета «Скульптура»**

Класс	Вид промежуточной аттестации (сроки)	Форма промежуточной аттестации	Критерии оценки знаний и умений	Показатели
1 класс	Контрольный урок (декабрь)	Просмотр	Комплекс знаний, умений и навыков по учебному предмету «Скульптура», соответствующий уровню 1-ого класса по ДОП «Творческое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с оборудованием, инструментами, материалами и правилами техники безопасности в работе со скульптурой;</li> <li>- умеет передавать пропорции, движение, соотношение масс;</li> <li>- умеет передавать взаимосвязь форм предмета;</li> <li>- умеет создавать скульптурную композицию из готовых элементов;</li> </ul>
	Зачет (май)	Просмотр	Комплекс знаний, умений и навыков по учебному предмету «Скульптура», соответствующий уровню выпускника 1-го класса по ДОП «Творческое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные приемы работы с пластилином: из целого куска, путем вдавливания и вытягивания форм из куска</li> <li>- понимает зависимость формы предмета от его назначения</li> <li>- понимает зависимость пластического решения формы скульптурного изображения от характера изображаемого персонажа</li> <li>- умеет лепить способом вытягивания деталей из цельного куска пластилина, а также способом вдавливания и удаления лишнего</li> </ul>

## Тематика заданий по учебному предмету «Скульптура» - 1 класс

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. На первых занятиях, на примере лепки простых форм дается представление о пропорциях, масштабе, фактуре и т.д. По мере продолжения обучения, осуществляется переход к лепке более сложных, комбинированных форм, изучаются законы объема, приемы лепки, передача фактуры. Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над скульптурой по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. Последние задания обучения включают задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению на предпрофессиональные программы. На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

1 год

1. Вводная беседа о скульптуре. Инструменты и материалы
2. «Мир животных»
3. «Мир фантазий»
4. «Мир человека»

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Скульптура» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, выставки.

**Текущий контроль успеваемости** проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль успеваемости проводится в течение полугодий в виде просмотра и устного анализа ведущим преподавателем учебных работ и самостоятельной работы обучающихся.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков (в конце I полугодия), и зачета (в конце II полугодия) учебного года. Контрольный урок и зачет осуществляются в виде устных опросов, просмотров, выставок. Контрольный урок и зачет в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Итоговая аттестация** по программе учебного предмета «Скульптура» **не предусмотрена.**

В соответствии с целями и задачами общеразвивающей программы Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Требования к содержанию текущего контроля и промежуточной аттестации, условия их проведения отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы.

При оценке результатов освоения обучающимися учебного предмета «Скульптура» используется зачетная система.

**Общие критерии оценок:** «Зачет» ставится при полной и грамотной демонстрации обучающимся приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету. «Не зачтено» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень низкий уровень приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

**Критерии оценок по учебным предметам:**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Оценка	Критерии
1.	Скульптура	Зачет	<ul style="list-style-type: none"><li>– присутствует целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей;</li><li>– грамотное использование выразительных особенностей применяемого графического материала;</li><li>– владение линией, штрихом, тоном;</li><li>– умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;</li></ul> демонстрация творческого подхода
		Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"><li>– грубые ошибки в компоновке;</li><li>– неумение самостоятельно вести рисунок;</li><li>– неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;</li><li>-- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке</li></ul>

## Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель Высшая КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена С.- Петербург 1999 г
	Стаж	28 лет