



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»  
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

**ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»**  
со сроком обучения 5 лет

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**ПО.01. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**ПО.01. УП.03. ГРИЗАЙЛЬ**

Разработчик:  
Гемерьянова С.Н.  
преподаватель ВКК  
МБУК ДО «ДХШ № 1  
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург, 2024

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
от 25.03.2024 года  
Протокол № 4

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.о. директора МБУК ДО ДХШ  
№1 имени П.П. Чистякова  
О.С. Колясникова  
Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***1. Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе***

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Гризайль», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «История искусств», «Акварельная живопись», «Рисунок», «Композиция станковая».

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся, разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта ДПП в области искусств и подлежат применению в учебном процессе.

### ***2. Цели и задачи фонда оценочных средств***

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДПП «История искусств», «Рисунок», «Акварельная живопись», «Композиция станковая» в области изобразительного искусства.

Задачи:

- установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

### ***3. Ключевые принципы оценивания:***

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;

- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

#### **4. Структура и содержание ФОС дополнительной предпрофессиональной рабочей программы по учебному предмету «Рисунок»**

Структура Фондов Оценочных Средств дополнительных предпрофессиональных программ - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся и выпускников требованиям ФГТ.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств (таблица) формируется по годам обучения, определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Контрольно-измерительные материалы (по годам обучения) включают:

- образцы оценочных средств, предназначенных для осуществления текущего контроля: видом промежуточной аттестации, служит просмотр (контрольный урок);
- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся: просмотр (контрольный урок);
- образцы оценочных средств для итогового контроля обучающихся: проводятся экзамены с первого по четвертый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

#### **5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки

самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- дифференцированный зачёт – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен – работа с натуры (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков в форме зачёта просмотров работ обучающихся преподавателями.

Экзамены проводятся в форме работы с натуры в аудитории за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении учебного года. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций

Возможные формы контроля:

- просмотр
- консультации

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Итоговая аттестация служит для проверки качества освоения ДПП в целом. Итоговая аттестация проводится в форме итогового государственного экзамена по дисциплине.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Итоговая аттестация проводится при участии внешних экспертов.

Формами итоговой аттестации являются:

- экзамен
- дифференцированный зачет

Экзамен проводится в виде самостоятельной работы обучающегося над натюрмортом. Выполняется постановка (2-3 предмета и однотонная драпировка) в тоне на формате А3 в течение 3 учебных часов. Для успешного выполнения задания и получения наивысшей оценки обучающийся должен:

- грамотно расположить предметы в листе;

- точно передать пропорции предметов;
- поставить предметы на плоскость;
- правильно строить тональную гармонию;
- передать с помощью тона объем предметов, пространство и материальность;
- добиться цельности в изображении натюрморта.

### ***6. Методы контроля***

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### ***7. Оценочные средства(задания)***

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе «Акварельная живопись» в рамках ДПП «Акварельная живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «Гризайль», «Пленэр» (5- летний срок обучения) и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
учебного предмета «Гризайль»**

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>1класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по предмету «Гризайль», соответствующий уровню 1-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает терминологию учебного предмета «Гризайль»;</li> <li>- умеет грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>- умеет создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- владеет навыком работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</li> <li>- владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 1-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятием «пропорция», «симметрия», «светотень»;</li> <li>- знает законы перспективы;</li> <li>- умеет использовать приемы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- умеет моделировать форму сложных предметов тоном;</li> <li>- умеет последовательно вести длительную постановку;</li> <li>- умеет рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;</li> <li>- умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> <li>- демонстрирует навыки владения линией, штрихом, пятном;</li> <li>- демонстрирует навыки выполнения линейного и живописного рисунка;</li> <li>- владеет навыками передачи фактуры и материала предмета;</li> <li>- владеет навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.</li> </ul>

## Тематика заданий по предмету «Гризайль» первый год обучения (1 класса)

- 1 Вводная беседа о рисунке.
2. Проведение вертикальных, горизонтальных и наклонных линий
3. Рисунок шахматной доски
4. Рисунок орнамента из геометрических элементов
5. Рисунок простых плоских форм. Симметрия. Асимметрия.
6. Пропорция. Силуэт. Рисунок геометрических фигур и предметов быта.
7. Пропорция. Силуэт. Зарисовки силуэтов предметов быта простой формы.
8. Пропорция. Силуэт. Рисунок природных форм
9. Зарисовка чучела птицы
10. Рисунок веточки ели, сосны
11. Зарисовки фигуры человека
12. Линейные зарисовки простых предметов. Эллипс.
13. Светотень. Тональная зарисовка отдельных предметов быта
14. Зарисовка предметов (фрукты, овощи) простой формы с учетом тональной окрашенности
15. Тональная зарисовка чучела животного.
16. Зарисовка мягкой игрушки
17. Рисунок 2 предметов на светлом и темном фонах: - луковицы (на тёмном фоне); - картофель (на светлом фоне)
18. Рисунок фигуры человека
19. Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне.
20. Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону



<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>2класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Рисунку, соответствующий уровню 2 класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает терминологию учебного предмета «Гризайль»;</li> <li>- умеет грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>- умеет создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- владеет навыком работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</li> <li>- владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 2-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятием «пропорция», «симметрия», «светотень»;</li> <li>- знает законы перспективы;</li> <li>- умеет использовать приемы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- умеет моделировать форму сложных предметов тоном;</li> <li>- умеет последовательно вести длительную постановку;</li> <li>- умеет рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;</li> <li>- умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> <li>- демонстрирует навыки владения линией, штрихом, пятном;</li> <li>- демонстрирует навыки выполнения линейного и живописного рисунка;</li> <li>- владеет навыками передачи фактуры и материала предмета;</li> <li>- владеет навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.</li> </ul>

### **Примерная тематика заданий по предмету «Гризайль» 2 год обучения (2 класс)**

1. Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне
2. Зарисовки прямоугольника, квадрата в перспективе
3. Линейный рисунок каркасных проволочных моделей в перспективе. Параллелепипед, куб
4. Рисунок гипсового куба. Линейный рисунок каркасных проволочных моделей в перспективе (параллелепипед, куб)
5. Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти
6. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из простых предметов быта призматической и цилиндрической формы
7. наброски фигуры человека
8. Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы на фоне драпировки с крупным рисунком.
9. Зарисовки чучела птиц.
10. Натюрморт из 2-х предметов разной материальности
11. Натюрморт из двух предметов быта призматической и цилиндрической формы
12. Тематический натюрморт «Весенний»

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
3класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Рисунку, соответствующий уровню 3-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает терминологию учебного предмета «Гризайль»;</li> <li>- умеет грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>- умеет создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- владеет навыком работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</li> <li>- владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 3-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятием «пропорция», «симметрия», «светотень»;</li> <li>- знает законы перспективы;</li> <li>- умеет использовать приемы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- умеет моделировать форму сложных предметов тоном;</li> <li>- умеет последовательно вести длительную постановку;</li> <li>- умеет рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;</li> <li>- умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> <li>- демонстрирует навыки владения линией, штрихом, пятном;</li> <li>- демонстрирует навыки выполнения линейного и живописного рисунка;</li> <li>- владеет навыками передачи фактуры и материала предмета;</li> <li>- владеет навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.</li> </ul>

### **Примерная тематика заданий по предмету «Гризайль» 3 год обучения (3 класс)**

1. Тематический натюрморт «Осенний»
2. Натюрморт из гипсовых геометрических тел
3. Сквозной рисунок предметов комбинированной формы
4. Зарисовки отдельных предметов быта комбинированной формы по памяти
5. Тональные зарисовки фигуры человека
6. Натюрморт с чучелом птицы
7. Тематический натюрморт в интерьере
8. Рисунок гипсового орнамента на контрастном фоне в технике Гризайль
9. наброски фигуры человека
10. Натюрморт с гипсовой геометрической фигурой и предметом быта
11. Тематический натюрморт из трёх предметов быта, различных по тону

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>4класс</b>	<b>Промежуточный (декабрь)</b>	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Рисунку, соответствующий уровню 4-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает терминологию учебного предмета «Гризайль»;</li> <li>- умеет грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>- умеет создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- владеет навыком работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</li> <li>- владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ul>
	<b>Промежуточный (май)</b>	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 4-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятием «пропорция», «симметрия», «светотень»;</li> <li>- знает законы перспективы;</li> <li>- умеет использовать приемы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- умеет моделировать форму сложных предметов тоном;</li> <li>- умеет последовательно вести длительную постановку;</li> <li>- умеет рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;</li> <li>- умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> <li>- демонстрирует навыки владения линией, штрихом, пятном;</li> <li>- демонстрирует навыки выполнения линейного и живописного рисунка;</li> <li>- владеет навыками передачи фактуры и материала предмета;</li> <li>- владеет навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.</li> </ul>

### Примерная тематика заданий по предмету «Гризайль» 4 год обучения (4 класс)

1. наброски фигуры человека
2. Рисунок цилиндра в горизонтальном положении
3. зарисовки предметов быта (кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении
4. Линейно-конструктивный рисунок драпировки с крупными складками в 2-х плоскостях
5. Тональный рисунок гипсового шара. Боковое освещение
6. Натюрморт с крупным предметом быта, предметом цилиндрической формы в горизонтальном положении и драпировкой со складками
7. Натюрморт с контрастным освещением. Формообразующая роль света
8. зарисовки фигуры человека в движении
9. Полуфигура с предметом в руках. Контрастное освещение
10. Натюрморт с предметами разной материальности (стекло, металл и пр.)
11. Натюрморт в интерьере. Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера с введением масштабного предмета
12. Натюрморт из 3-х гипсовых геометрических тел
13. Натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки со складками

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>5класс</b>	<b>Промежуточный (декабрь)</b>	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Рисунку, соответствующий уровню 5-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает терминологию учебного предмета «Гризайль»;</li> <li>- умеет грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>- умеет создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- владеет навыком работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</li> <li>- владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ul>
	<b>Итоговый (май)</b>	Дифференцированный зачет. Просмотр.	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 5-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятием «пропорция», «симметрия», «светотень»;</li> <li>- знает законы перспективы;</li> <li>- умеет использовать приемы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- умеет моделировать форму сложных предметов тоном;</li> <li>- умеет последовательно вести длительную постановку;</li> <li>- умеет рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;</li> <li>- умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> <li>- демонстрирует навыки владения линией, штрихом, пятном;</li> <li>- демонстрирует навыки выполнения линейного и живописного рисунка;</li> <li>- владеет навыками передачи фактуры и материала предмета;</li> <li>- владеет навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.</li> </ul>

### **Примерная тематика заданий по предмету «Гризайль» 5 год обучения (5 класс)**

1. Рисунок драпировки со сложными складками, висящей на вертикальной плоскости. Гризайль
2. Натюрморт из двух предметов быта, гипсового орнамента высокого рельефа и драпировки со складками
3. Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью
4. Зарисовка головы человека (обрубков)
5. Портретные зарисовки головы человека
6. Натюрморт из предметов с различной фактурой и материальностью и четким композиционным центром
7. Тематический натюрморт «Мир старых вещей»
8. Рисунок фигуры человека в интерьере
9. Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Оценка	Критерии
<b>5 «отлично»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельный выбор формата;</li> <li>- правильную компоновку изображения в листе;</li> <li>- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;</li> <li>- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;</li> <li>- владение линией, штрихом, тоном;</li> <li>- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;</li> <li>- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;</li> <li>- творческий подход.</li> </ul>
<b>4 «хорошо»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторую неточность в компоновке;</li> <li>- небольшие недочеты в конструктивном построении;</li> <li>- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные - ошибки в передаче тональных отношений;</li> <li>- некоторую дробность и небрежность рисунка.</li> </ul>
<b>3 «удовлетворительно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грубые ошибки в компоновке;</li> <li>- неумение самостоятельно вести рисунок;</li> <li>- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и -</li> <li>- тональном решении рисунка;</li> <li>- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;</li> <li>незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.</li> </ul>

## Сведения о составителе

1.	ФИО	Гемерьянова Светлана Николаевна
	Должность	Преподаватель ВКК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	ГОУ ВПО «Иркутский государственный педагогический университет
	Стаж	33 года