



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**
со сроком обучения 5 лет

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.01. УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Разработчик:
Евсеева А. Г.
преподаватель ВКК
МБУК ДО «ДХШ № 1
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург

2024

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

от 25.03.2024 года

Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБУК ДО ДХШ

№1 имени П.П. Чистякова

О.С. Колясникова

Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Композиция станковая», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «История искусств», «Скульптура», «Рисунок», «Живопись».

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся, разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта ДПП в области искусств и подлежат применению в учебном процессе.

2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДПП «История искусств», «Скульптура», «Рисунок», «Живопись» в области изобразительного искусства.

Задачи:

- установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

3. Ключевые принципы оценивания:

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

4. Структура и содержание ФОС дополнительной предпрофессиональной рабочей программы по учебному предмету «Композиция станковая»

Структура Фондов Оценочных Средств дополнительных предпрофессиональных программ - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся и выпускников требованиям ФГТ.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств (таблица) формируется по годам обучения, определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Контрольно-измерительные материалы (по годам обучения) включают:

- образцы оценочных средств, предназначенных для осуществления текущего контроля: видом промежуточной аттестации, служит просмотр (контрольный урок);
- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся: просмотр (контрольный урок);

образцы оценочных средств для итогового контроля обучающихся: проводятся экзамены с первого по четвертый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

В конце учебного 5-летнего срока обучения проводится итоговая аттестация.

5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. в следующих формах:

- контрольный урок – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждой четверти. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении учебного года. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций

Возможные формы контроля:

- просмотр
- консультации

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Итоговая аттестация служит для проверки качества освоения ДПП в целом. Итоговая аттестация проводится в форме итогового государственного экзамена по дисциплине.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий. Выполняется композиция гуашью в течение 3 учебных часов.

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится в 5 классе.

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании федеральных государственных требований.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

6. Методы контроля

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

7. Оценочные средства(задания)

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе «Станковая композиция» в рамках ДПП «Живопись», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Пленэр» (5- летний срок обучения) и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт
фонда оценочных средств
учебного предмета «Композиция станковая»**

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
1класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Композиции станковой, соответствующий уровню 1-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы; - знает принцип сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - умеет применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; - умеет использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности; - умеет находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; - демонстрирует навыки работы по композиции.
	Промежуточный (май)	Экзамен	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 1-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знаком с понятиями и терминами, используемых при работе над композицией; - знаком с тональной, цветовой, линейной композицией; - знает о движении в композиции; - знает о ритме в станковой композиции; - знает о контрастах и нюансах; - умеет уравнивать основные элементы в листе; - умеет четко выделять композиционный центр; - умеет собирать материал в работе над сюжетной композицией; - владеет техниками работы гуашью, аппликации, графическими техниками;

				- владеет поэтапной работой над сюжетной композицией; - умеет анализировать схемы построения композиций великими художниками.
--	--	--	--	--

Тематика заданий по Композиции станковой первый год обучения (1 класса)

1. Вводная беседа. Основы станковой композиции. Формальная композиция
2. Цветовой круг. Основные цвета. Монохромная цветовая гармония
3. Составные и дополнительные цвета. Контрастная цветовая гармония. Контраст и нюанс
4. Силуэт. Сюжетная композиция по литературному произведению
5. Ритм в композиции станковой
6. Композиционный центр в композиции станковой. Иллюстрация к литературному произведению
7. Выразительные средства композиции станковой. Пейзаж-настроение

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
2класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Композиции станковой, соответствующий уровню 2-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы; - знает принцип сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - умеет применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; - умеет использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности; - умеет находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; - демонстрирует навыки работы по композиции.
	Промежуточный (май)	Экзамен	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 2-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знаком с понятиями и терминами, используемыми при работе над композицией; - знает о развитии пластической идеи в пространственной композиции; - знает о трехмерном пространстве, - знает о перспективе (линейной и воздушной); - знает о плановости изображения; - знает о точке зрения (горизонт); - знает о создании декоративной композиции; - умеет передавать пространства через изменение насыщенности и светлоты цвета; - умеет последовательно поэтапно работать над сюжетной композицией; - умеет работать над индивидуальной трактовкой персонажей;

				<ul style="list-style-type: none"> - умеет передавать стилистику, историческую достоверность деталей; - умеет трансформировать и стилизовать заданную форму; - владеет навыками перехода на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета; - умеет анализировать схемы построения композиций великих художников; - умеет работать с ограниченной палитрой, составление колеров; - умеет создавать орнаментальные композиции из стилизованных мотивов.
--	--	--	--	--

Примерная тематика заданий по Композиции станковой 2 год обучения (2 класс)

1. Пейзаж со стаффажем «Ритмы мегаполиса»
2. Двухфигурная сюжетная композиция «Человек и животное»
3. Двух- или трехфигурная сюжетная живописная композиция
4. Свет как образующий элемент композиции. Натюрморт
5. Бытовая жанровая композиция из двух-трёх фигур «Человек труда»

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
3класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Композиции станковой, соответствующий уровню 3-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы; - знает принцип сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - умеет применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; - умеет использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности; - умеет находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; - демонстрирует навыки работы по композиции.
	Промежуточный (май)	Экзамен	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 3-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает о пропорциях, об основах перспективы; - знает о символическом значении цвета в композиции; - знает о влиянии цвета и тона на формирование пространства условной картинной плоскости; - знает об эмоциональной выразительности и цельности композиции; - умеет ориентироваться в общепринятой терминологии; доводить свою работу до известной степени законченности; - умеет обрабатывать поверхность листа, передавать характер движения людей и животных; - умеет собирать дополнительный материал для создания композиции; - владеет навыком разработки сюжета; - умеет использовать пленэрные зарисовки и этюдов в композиции; - демонстрирует уверенный опыт работы над серией композиций.

Примерная тематика заданий по Композиции станковой 3 год обучения (3 класс)

1. Пейзаж, как жанр станковой композиции
2. Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
4класс	Промежу точный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Композиции станковой, соответствующий уровню 4-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы; - знает принцип сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - умеет применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; - умеет использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности; - умеет находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; - демонстрирует навыки работы по композиции.
	Промежу точный (май)	Экзамен	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 4-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает, применяет основные правила и законы станковой композиции; - знает основные пропорций фигуры человека; - знает соразмерности фигур человека, животного и частей интерьера; - умеет выполнять живописную композицию с соблюдением всех подготовительных этапов работы, включая работу с историческим материалом; - умеет организовать структуру композиции с помощью применения; несложных композиционных схем; - демонстрирует навыки создания эмоциональной выразительности листа и подчинения всех элементов композиции основному замыслу; - владеет правильной организации композиционных и смысловых центров; - демонстрирует навык создания целостности цветотонального решения листа.

Примерная тематика заданий по Композиции станковой 4 год обучения (4 класс)

1. Выполнение графической композиции на историческую тематику (мини-серия, диптих или триптих)
2. Живописная композиция из 2-3-х фигур на тему «Разговор» или на конкурсную тему.
3. Композиционная организация портрета. Костюмированный портрет

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
5класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Композиции станковой, соответствующий уровню 5-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы; - знает принцип сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - умеет применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; - умеет использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности; - умеет находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; - демонстрирует навыки работы по композиции.

	Итоговый (май)	Итоговая аттестация Просмотр.	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 5-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает законы композиции и схем композиционного построения листа; - знает о плановости, перспективном построении пространства; - знает о стилизации форм; - умеет самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом; - умеет самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа; - умеет самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств – линии, пятна; - умеет самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой; - владеет навыками работы различными живописными и графическими техниками; - владеет навыком самостоятельного изучения материальной культуры; - демонстрирует применения визуальных эффектов в композиции; - владеет созданием графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами.
--	---------------------------	----------------------------------	---	---

Примерная тематика заданий по Композиции станковой 5 год обучения (5 класс)

1. Книжная графика. Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента
2. **Вариант 1.** Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). **Вариант 2.** Многофигурная композиция

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

	Критерии
1 год обучения	грамотно компоновать изображение в листе; грамотно передавать локальный цвет; грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону; грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов; грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;
2 год обучения	грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов; грамотно передавать оттенки локального цвета; грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами; грамотно передавать пропорции и объем простых предметов; грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.
3 год обучения	грамотно компоновать сложные натюрморты; грамотно строить цветовые гармонии; грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения; грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость; грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.
4 год обучения	грамотно компоновать объекты в интерьере; грамотно строить цветовые гармонии; грамотно передавать нюансы светотеневых отношений; грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов; грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей.
5 год обучения	передавать цельность и законченность в работе; строить сложные цветовые гармонии; грамотно передавать сложные светотеневые отношения; грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере; грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей;

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 («хорошо») - при условии невыполнения одного - двух пунктов данных критериев;

3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель В КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена, 1999 г
	Стаж	28 лет