



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**
со сроком обучения 5 лет

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
В.05. УП.01. СКУЛЬПТУРА**

Разработчик:
Евсеева А. Г.
преподаватель ВКК
МБУК ДО «ДХШ № 1
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург

2024

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

от 25.03.2024 года

Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБУК ДО ДХШ

№1 имени П.П. Чистякова

О.С. Колясникова

Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Скульптура», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «История искусств», «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая».

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся, разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта ДПП в области искусств и подлежат применению в учебном процессе.

2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДПП «Живопись», «История искусств», «Скульптура», «Рисунок», «Композиция станковая» в области изобразительного искусства.

Задачи:

- установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

3. Ключевые принципы оценивания:

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

4. Структура и содержание ФОС дополнительной предпрофессиональной рабочей программы по учебному предмету «Скульптура»

Структура Фондов Оценочных Средств дополнительных предпрофессиональных программ - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся и выпускников требованиям ФГТ.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств (таблица) формируется по годам обучения, определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Контрольно-измерительные материалы (по годам обучения) включают:

- образцы оценочных средств, предназначенных для осуществления текущего контроля: видом промежуточной аттестации служит просмотр (контрольный урок);
- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся: просмотр (контрольный урок);
- образцы оценочных средств для итогового контроля обучающихся: проводятся экзамены с первого по четвертый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Видами контроля по учебному предмету «Скульптура» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится в течение четверти в форме просмотра домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации: контрольный урок – просмотр.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков в форме просмотров работ обучающихся.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении учебного года. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций

Возможные формы контроля:

- просмотр
- консультации

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Итоговая аттестация служит для проверки качества освоения ДПП в целом.

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Формами итоговой аттестации являются:

- контрольный урок (просмотр)
- дифференцированный зачет

6. Методы контроля

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

7. Оценочные средства(задания)

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе «Живопись» в рамках ДПП «Живопись», «Рисунок», «Станковая композиция», «Скульптура», «Пленэр» (5- летний срок обучения) и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт
фонда оценочных средств
учебного предмета «Скульптура»**

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
1класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Скульптуре, соответствующий уровню 1 класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает терминологию предмета «Скульптура»; - знаком с понятием «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». - знаком с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин; - умеет грамотно изображать в объёме с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. - умеет передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - умеет работать с натуры и по памяти. - демонстрирует навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.
	Промежуточный (май)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 1-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; - знает оборудование и различные пластические материалы; - умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; - умеет передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - умеет работать с натуры и по памяти; - умеет самостоятельно решать композиционные задачи в работе.

Тематика заданий по Скульптуре первый год обучения (1 класса)

В 1 классе дети работают без каркаса, создавая цельные, в едином куске, композиции. Задача – направлять творческую мысль обучающегося, при этом, бережно сохраняя то, что предложил сам автор – ребенок. Одновременно необходимо, чтобы работа (композиция ли этюд), была грамотной построенной и выразительной.

С первого класса обучающиеся должны знать, что законченность работы – это выразительность при правильном построении и выполнении задачи, поставленной преподавателем перед каждым заданием.

- 1 Вводный урок. Инструменты и материалы
2. Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур
3. Овощи и фрукты - этюд с натуры
4. Птицы-наброски с натуры
5. Этюд с натуры чучела птицы (утка, ворона и.т.п.)

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
2класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Скульптуре, соответствующий уровню 2 класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает терминологию предмета «Скульптура»; - знаком с понятием «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». - знаком с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин; - умеет грамотно изображать в объёме с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. - умеет передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - умеет работать с натуры и по памяти. - демонстрирует навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.
	Промежуточный (май)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 2-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; - знает оборудование и различные пластические материалы; - умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; - умеет передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - умеет работать с натуры и по памяти; - умеет применять технические приемы лепки рельефа; - владеет навыками конструктивного и пластического способов лепки. - знает пропорций фигуры человека, характер формы в статичном положении, и с введением человека в свободную композицию (круглую и рельеф); - умеет использовать каркас; - умеет самостоятельно решать композиционные задачи в работе.

Примерная тематика заданий по Скульптуре 2 год обучения (2 класс)

На втором году обучения значительно серьезнее проходит работа с этюдами с натуры. Продолжается работа над орнаментом, натурой; становятся натюрморты; композиция создается на основе пройденного материала.

В том же году дается понятие о каркасе, объясняется его назначение в скульптуре.

1. Вводный урок. Понятие «Рельеф» и его виды
2. Этюд с натуры. Гипс - «Ветка яблони»
3. Фигура человека - наброски с натуры
4. Этюд сидячей фигуры человека с натуры

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
3класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Скульптуре, соответствующий уровню 3-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает терминологию предмета «Скульптура»; - знаком с понятием «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». - знаком с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин; - умеет грамотно изображать в объеме с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. - умеет передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - умеет работать с натуры и по памяти. - демонстрирует навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.
	Промежуточный (май)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 3-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; - знает оборудование и различные пластические материалы; - умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; - умеет передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - умеет работать с натуры и по памяти; - умеет применять технические приемы лепки рельефа; - владеет навыками конструктивного и пластического способов лепки. - знает пропорций фигуры человека, характер формы в статичном положении, и с введением человека в свободную композицию (круглую и рельеф); - умеет использовать каркас; - умеет самостоятельно решать композиционные задачи в работе.

Примерная тематика заданий по Скульптуре 3 год обучения (3 класс)

Обучающиеся в третьем классе продолжают работу над копированием классических орнаментов. Добиваясь выразительности и возможности большей верности оригиналу, продолжают работу с живой природы по темам «Животное», «Человек», а также над композицией. В работе с живой природы большое внимание уделяется передаче характера и состояния модели, проработке формы.

1. Эюда с природы, драпировка висющая на стене. Рельеф одноплановый
2. Двухфигурная композиция на литературную тему (человек и животное)

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
4класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков по Скульптуре, соответствующий уровню 4-го класса по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает терминологию предмета «Скульптура»; - знаком с понятием «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». - знаком с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин; - умеет грамотно изображать в объёме с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. - умеет передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - умеет работать с натуры и по памяти. - демонстрирует навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.
	Промежуточный (май)	Контрольный урок (просмотр)	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 4-го класса пятилетнего обучения по ДПП.	<ul style="list-style-type: none"> - знает понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; - знает оборудование и различные пластические материалы; - умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; - умеет передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - умеет работать с натуры и по памяти; - умеет применять технические приемы лепки рельефа; - владеет навыками конструктивного и пластического способов лепки. - знает пропорций фигуры человека, характер формы в статичном положении, и с введением человека в свободную композицию (круглую и рельеф); - умеет использовать каркас; - умеет самостоятельно решать композиционные задачи в работе.

Примерная тематика заданий по Скульптуре 4 год обучения (4 класс)

Четвёртый год самый сложный, завершающий. Большинство часов отводится работе с натуры. Это этюды: «Розетка», фигура человека в движении и гипсовая античная голова; работа по представлению; создание композиции. Закрепляются начально-профессиональные навыки работы в скульптуре объёмной, так и в рельефе.

1. Этюд с натуры – гипсовый орнамент «Розетка»
2. Фигура человека - наброски с натуры
3. Двухфигурная композиция на литературную тему (человек) Тематический натюрморт из 4-х предметов, чётких по цвету и различных по форме

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Оценка	Критерии
5 «отлично»	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную компоновку изображения в объёме; - последовательное, грамотное и аккуратное ведение этапов лепки; - умелое использование выразительных особенностей в создании образа (фактура, масштаб и пр.); - владение способами лепки «от целого куска», «конструктивный», «смешанный»; - техническая грамотность в решении задачи; - умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в скульптуре; - умение обобщать композицию и приводить его к целостности; - творческий подход.
4 «хорошо»	<p>Допускает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - некоторую неточность в компоновке; - небольшие недочеты в конструктивном построении; - незначительные нарушения в последовательности работы над набором объёма, как следствие, незначительные ошибки в передаче пропорций; - некоторую <i>дробность</i> и <i>небрежность</i> скульптуры.
3 «удовлетворительно»	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу в объёме; - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в конструкции и пропорциональном решении скульптуры; - однообразное использование изобразительных приемов в объёме для решения разных задач; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в скульптуре.

Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель В КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена, 1999 г
	Стаж	28 лет