



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»  
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
от 25.03.2024 года  
Протокол № 4

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.о. директора МБУК ДО ДХШ  
№1 имени П.П. Чистякова  
О.С. Колясникова  
Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

## **ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
СО СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
В.01. УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ**

Разработчик:  
Евсеева А.Г.,  
преподаватель ВКК  
МБУК ДО «ДХШ № 1  
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург

2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***1. Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе***

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Композиция станковая», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области художественного искусства «Живопись» и «Рисунок».

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся, разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта ДПП в области искусств и подлежат применению в учебном процессе.

### ***2. Цели и задачи фонда оценочных средств***

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДОП в области изобразительного искусства «Рисунок», «Живопись».

Задачи:

- установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений, обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

### ***3. Ключевые принципы оценивания:***

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

#### **4. Структура и содержание ФОС дополнительной общеобразовательной рабочей программы по учебному предмету «Композиция станковая»**

Структура Фондов Оценочных Средств дополнительных предпрофессиональных программ - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся и выпускников требованиям ФГТ.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств (таблица) формируется по годам обучения, определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

#### **5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Видами контроля по учебному предмету «Композиция станковая» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится в течении полугодий в форме просмотра домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок и дифференцированный зачёт в форме просмотра.

#### **6. Методы контроля**

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- просмотр
- консультации

#### **7. Оценочные средства(задания)**

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе «Композиция станковая» в рамках ДОП «Изобразительное искусство», со сроком обучения 3 года и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
учебного предмета «Композиция станковая»**

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>1класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков по Композиции станковой, соответствующий уровню 1 класса по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные элементы композиции, законы построения художественной формы;</li> <li>- знает принцип сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;</li> <li>- умеет применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;</li> <li>- умеет использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;</li> <li>- умеет находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- демонстрирует навыки работы по композиции.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 1-го класса трёхлетнего обучения по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с понятиями и терминами, используемые при работе над композицией;</li> <li>- знаком с тональной, цветовой, линейной композицией;</li> <li>- знает о движении в композиции;</li> <li>- знает о ритме в станковой композиции;</li> <li>- знает о контрастах и нюансах;</li> <li>- умеет уравнивать основные элементы в листе;</li> <li>- умеет четко выделять композиционный центр;</li> <li>- умеет собирать материал в работе над сюжетной композицией;</li> <li>- владеет техниками работы гуашью, аппликации, графическими техниками;</li> </ul>

				- владеет поэтапной работы над сюжетной композицией; - умеет анализировать схемы построения композиций великими художниками.
--	--	--	--	---

### **Тематика заданий по Композиции станковой первый год обучения (ИЗО - 1 класс)**

Тематика обучения выстроена таким образом, что позволяет приступить к занятиям в любой момент, имея даже нулевой уровень подготовки. При этом процесс творческого развития корректируется индивидуально для обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения композиции.

1. Вводная беседа. Станковая композиция
2. Цветовой круг. Основные цвета, составные и дополнительные
3. Ритм в композиции станковой
4. Сюжетная композиция по литературному произведению
5. Пейзаж – настроение (городской или деревенский)

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>2класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков по Композиции станковой, соответствующий уровню 2 класса по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные элементы композиции, законы построения художественной формы;</li> <li>- знает принцип сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;</li> <li>- умеет применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;</li> <li>- умеет использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;</li> <li>- умеет находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- демонстрирует навыки работы по композиции.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Зачет Музыкальная викторина	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 2-го класса трёхлетнего обучения по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с понятиями и терминами, используемые при работе над композицией;</li> <li>- знает о развитии пластической идеи в пространственной композиции;</li> <li>- знает о трехмерном пространстве,</li> <li>- знает о перспективе (линейной и воздушной);</li> <li>- знает о плановости изображения;</li> <li>- знает о точке зрения (горизонт);</li> <li>- знает о создании декоративной композиции;</li> <li>- умеет передавать пространство через изменение насыщенности и светлоты цвета;</li> <li>- умеет последовательно поэтапно работать над сюжетной композицией;</li> <li>- умеет работать над индивидуальной трактовкой персонажей;</li> <li>- умеет передавать стилистику, историческую достоверность</li> </ul>

				деталей; - умеет трансформировать и стилизовать заданную форму; - владеет навыками перехода на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета; - умеет анализировать схемы построения композиций великих художников; - умет работать с ограниченной палитрой, составление колеров; - умеет создавать орнаментальные композиции из стилизованных мотивов.
--	--	--	--	---

### **Примерная тематика заданий по Композиции (ИЗО - 2 год обучения)**

Тематика обучения выстроена таким образом, что позволяет приступить к занятиям в любой момент, имея даже нулевой уровень подготовки. При этом процесс творческого развития корректируется индивидуально для обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения композиции.

1. Деревенский пейзаж со стаффажем.
2. Интерьер с несложным предметом, с 2-3 фигурами человека.

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
3класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков по Композиции станковой, соответствующий уровню 3 класса по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные элементы композиции, законы построения художественной формы;</li> <li>- знает принцип сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;</li> <li>- умеет применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;</li> <li>- умеет использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;</li> <li>- умеет находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- демонстрирует навыки работы по композиции.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Дифференцированный зачет	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 3-го класса трёхлетнего обучения по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает фактический материал по изучаемым темам за год;</li> <li>- владеет навыками слухового анализа;</li> <li>- знает музыкальный материал, умеет узнавать и исполнять фрагменты (мелодию) пройденных музыкальных произведений;</li> <li>- понимает содержание и структуру изученных по программе музыкальных произведений;</li> <li>- владеет современными средствами информационных и коммуникативных технологий.</li> </ul>

**Примерная тематика заданий по Композиции (ИЗО - 3 год обучения)**

1. Образно-сюжетная композиция по литературному произведению.
2. Триптих, выполненный по литературному произведению.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

	Критерии
<b>1 год обучения</b>	грамотно компоновать изображение в листе; грамотно передавать локальный цвет; грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону; грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов; грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;
<b>2 год обучения</b>	грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов; грамотно передавать оттенки локального цвета; грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами; грамотно передавать пропорции и объем простых предметов; грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей. передавать цельность и законченность в работе;
<b>3 год обучения</b>	грамотно компоновать сложные натюрморты; грамотно строить цветовые гармонии; грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения; грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость; грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи. грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;

**С учетом данных критериев выставляются оценки:**

**5 («отлично»)** - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

**4 («хорошо»)** - при условии невыполнения одного - двух пунктов данных критериев;

**3 («удовлетворительно»)** - при невыполнении трех-четырёх пунктов критериев.





## Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель Высшей КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена, 1999
	Стаж	28 лет