



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
от 25.03.2024 года
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБУК ДО ДХШ
№1 имени П.П. Чистякова
О.С. Колясникова
Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
СО СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
В.01. УП.01. РИСУНОК**

Разработчик:
Евсеева А.Г.,
преподаватель ВКК
МБУК ДО «ДХШ №1
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Рисунок», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области художественного искусства «Композиция станковая» и «Живопись».

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся, разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта ДПП в области искусств и подлежат применению в учебном процессе.

2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДОП в области изобразительного искусства «Живопись», «Композиция станковая».

Задачи:

- установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений, обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

3. Ключевые принципы оценивания:

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

4. Структура и содержание ФОС дополнительной общеобразовательной рабочей программы по учебному предмету «Рисунок»

Структура Фондов Оценочных Средств дополнительных предпрофессиональных программ - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся и выпускников требованиям ФГТ.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств (таблица) формируется по годам обучения, определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в следующих формах:

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится в течении полугодий в форме просмотра домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок и дифференцированный зачёт в форме просмотра.

6. Методы контроля

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- просмотр
- консультации

7. Оценочные средства(задания)

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе «Рисунок» в рамках ДОП «Изобразительное искусство», со сроком обучения 3 года и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт
фонда оценочных средств
учебного предмета «Рисунок»**

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
1класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков по Рисунку, соответствующий уровню 1 класса по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует интерес к изобразительному искусству; - демонстрирует общеэстетическое развитие; - владеет комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем работать творчески в области изобразительного искусства; - проявляет устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности; - демонстрирует умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками; - владеет навыками в использовании основных техник и материалов.
	Промежуточный (май)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 1-го класса трёхлетнего обучения по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - знает терминологию изобразительного искусства; - знает разнообразные техники и технологии, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе; - знает основы формальных элементов композиции (ритм, соразмерность, пропорциональность, симметрия-асимметрия, статика-динамика, силуэт, контраст, центричность - децентричность и др.); - владеет навыками самостоятельной творческой деятельности; - умеет последовательно вести работу от замысла до итога; - умеет правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности

Тематика заданий по Рисунку первый год обучения (ИЗО - 1 класс)

Тематика обучения выстроена таким образом, что позволяет приступить к занятиям в любой момент, имея даже нулевой уровень подготовки. При этом процесс творческого развития корректируется индивидуально для обучающихся.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения композиции.

1. Вводная беседа о рисунке.
2. Графические средства: проведение вертикальных, горизонтальных и наклонных линий
3. Графические средства: рисунок шахматной доски
4. Графические средства: рисунок орнамента с использованием геометрических элементов
5. Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.
6. Пропорция. Силуэт. Рисунок геометрических фигур и предметов быта.
7. Пропорция. Силуэт. Зарисовки силуэтов предметов простой формы
8. Пропорция. Силуэт. Зарисовки силуэтов сухих растений и трав
9. Зарисовка чучела птицы
10. Рисунок веточки ели, сосны
11. Зарисовки фигуры человека
12. Линейные зарисовки геометрических предметов. Эллипс
13. Светотень. Тональная зарисовка отдельных предметов быта
14. Зарисовка предметов (фрукты, овощи) простой формы с учетом тональной окрашенности
15. Тональная зарисовка чучела животного.
16. Зарисовка мягкой игрушки
17. Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах: - 2 луковиц (яйца) на тёмном фоне; - 2 луковиц (яйца) на светлом фоне.
18. наброски фигуры человека
19. Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне.
20. Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону.

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
2класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков по Рисунку, соответствующий уровню 2 класса по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует интерес к изобразительному искусству; - демонстрирует общеэстетическое развитие; - владеет комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем работать творчески в области изобразительного искусства; - проявляет устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности; - демонстрирует умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками; - владеет навыками в использовании основных техник и материалов.
	Промежуточный (май)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 2-го класса трёхлетнего обучения по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - знает свойства живописных материалов; - знает художественные и эстетических свойств цвета; - умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - умеет раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; - владеет навыками последовательного ведения живописной работы;

Примерная тематика заданий по Рисунку (ИЗО - 2 год обучения)

Тематика обучения выстроена таким образом, что позволяет приступить к занятиям в любой момент, имея даже нулевой уровень подготовки. При этом процесс творческого развития корректируется индивидуально для обучающихся.

Программа учебного предмета «Живопись» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения композиции.

1. Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне
2. Этюд чучела птицы на нейтральном фоне
3. Натюрморт с кувшином и фруктами на тёмном фоне.

4. 2 этюда фигуры человека (в различных позах)
5. Натюрморт из контрастных по цвету предметов (с предварительным эскизом)
6. Натюрморт из 3-х предметов с предметом из металла
7. Натюрморт из предметов быта против света (гризайль)
8. Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне. Эскиз
9. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме
10. Натюрморт в светлой тональности «Весенний» с включением веток вербы, весенних цветов.
11. Натюрморт из тёмных предметов в среде тёмных драпировок (с предварительным этюдом)

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
3класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок	Комплекс знаний, умений и навыков по Рисунку, соответствующий уровню 3 класса по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует интерес к изобразительному искусству; - демонстрирует общеэстетическое развитие; - владеет комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем работать творчески в области изобразительного искусства; - проявляет устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности; - демонстрирует умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками; - владеет навыками в использовании основных техник и материалов.
	Промежуточный (май)	Дифференцированный зачет	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 3-го класса трёхлетнего обучения по ДОП «Изобразительное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - знает свойства живописных материалов; - знает художественные и эстетических свойств цвета; - умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - умеет раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; - владеет навыками последовательного ведения живописной работы;

Примерная тематика заданий по Рисунку (ИЗО - 3 год обучения) 3 год обучения.

1. Натюрморт из живых цветов, овощей и фруктов «Осенний»
2. Этюд драпировка со складками.

3. Тематический натюрморт из 4-х предметов, чётких по цвету и различных по форме
4. Этюд фигуры в свободной позе «за рукоделием», «за чтением» и т.д.
5. Этюд с овощем (фруктом) и предметом быта из стекла.
6. Тематический натюрморт бытового жанра.
7. Натюрморт с ведением гипса
8. Фрагмент интерьера с растениями.
9. Этюд овощей (фруктов) и предметов быта.
10. Натюрморт из предметов сложной формы и резкой материальности, но близких по цвету

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

	Критерии
1 год обучения	<p>грамотно компоновать изображение в листе;</p> <p>грамотно передавать локальный цвет;</p> <p>грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;</p> <p>грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;</p> <p>грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;</p>
2 год обучения	<p>грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;</p> <p>грамотно передавать оттенки локального цвета;</p> <p>грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;</p> <p>грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;</p> <p>грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.</p> <p>передавать цельность и законченность в работе;</p>
3 год обучения	<p>грамотно компоновать сложные натюрморты;</p> <p>грамотно строить цветовые гармонии;</p> <p>грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;</p> <p>грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;</p> <p>грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.</p> <p>грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;</p>

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 («хорошо») - при условии невыполнения одного - двух пунктов данных критериев;

3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель Высшей КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена, 1999
	Стаж	26 лет