



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
от 25.03.2024 года
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБУК ДО ДХШ
№1 имени П.П. Чистякова
О.С. Колясникова
Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ» СО СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ В.01. УП.03. КОМПОЗИЦИЯ

Разработчик:
Евсеева А.Г.,
преподаватель ВКК
МБУК ДО «ДХШ № 1
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Композиция», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области художественного искусства «Рисунок», «Живопись».

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся, разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта ДПП в области искусств и подлежат применению в учебном процессе.

2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДПП «Живопись», «Рисунок», «Композиция», в области художественного искусства.

Задачи:

- установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

3. Ключевые принципы оценивания:

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

4. Структура и содержание ФОС дополнительной предпрофессиональной рабочей программы по учебному предмету «Композиция»

Структура Фондов Оценочных Средств дополнительных предпрофессиональных программ - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся и выпускников требованиям ФГТ.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств (таблица) формируется по годам обучения, определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков.

Критерии оценки по формам контроля определяют содержание отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Контрольно-измерительные материалы (по годам обучения) включают:

- образцы оценочных средств, предназначенных для осуществления текущего контроля: в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся;
- образцы оценочных средств для итогового контроля обучающихся.

5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в следующих формах:

Контрольный урок (просмотр)

Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении учебного года. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций

Возможные формы контроля:

- контрольный урок (просмотр)
- выставка

Итоговая аттестация служит для проверки качества освоения ДПП в целом. Итоговая аттестация проводится в форме итогового творческого экзамена по дисциплине.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Формами итоговой аттестации являются:

- экзаменационное творческое задание

6. Методы контроля

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- просмотр
- экзамен

7. Оценочные средства(задания)

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе «Композиция» в рамках ДОП в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» (со сроком обучения 1 год) и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт
фонда оценочных средств
учебного предмета «Композиция»**

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
1 класс	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок Просмотр	Комплекс знаний, умений и навыков по Композиции, соответствующий уровню 1 класса по ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству; - ориентируется последовательно двух- и трехмерном пространстве; - знаком с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; - владеет выразительными возможностями художественных материалов; - владеет навыком самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; - имеет опыт творческой деятельности.
	Промежуточный (май)	Экзамен. Работа на заданную тему в классе	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 1-го класса по ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные понятия и термины, используемые при работе над композицией; - владеет жанрами композиции: пейзаж, портрет, иллюстрация, и др. - владеет понятием «сюжет» и «сюжетная композиция»; - знает, что значит движения и ритм в станковой композиции; - знаком с понятием «единства и соподчиненности» всех частей композиции замыслу художника; - умеет уравнивать основные элементы в листе; - умеет четко выделять композиционный центр; - умеет собирать материал в работе над сюжетной композицией; - владеет техниками работы гуашью - знаком с поэтапной работы над сюжетной композицией; - умеет анализировать схемы построения композиций великими художниками.

Тематика заданий по Композиции первый год обучения (II - 1 класса)

Предложенные в настоящей программе темы заданий по композиции разрабатывались преподавателями ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова на основе проектов примерной программы учебного предмета «Композиция». Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные ими методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Программа предлагает следующую схему этапов выполнения композиции станковой:

1. Обзорная беседа о предлагаемых темах.
2. Выбор сюжета и техники исполнения.
3. Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
4. Варианты тонально-композиционных эскизов.
5. Варианты цветотональных эскизов.
6. Выполнение работы на формате в материале.

1. Беседа о композиции
2. «В мире животных»
3. «Сказка ложь, да в ней намёк»
4. «Чародейка зима»
5. «Зимние забавы»
6. «Лица Екатеринбурга»
7. «Труд»
8. «Лето — это маленькая жизнь»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Оценка	Критерии
5 (Отлично)	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 (Хорошо)	<p>Допускает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 (Удовлетворительно)	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель Высшая КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена С.- Петербург
	Стаж	25 лет