



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П. П. ЧИСТЯКОВА»  
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

## **ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ РИСУНКА И ЖИВОПИСИ»**  
нормативный срок обучения 2 года

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В. 01.**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
В.01. УП.01. РИСУНОК**

Разработчик:  
Евсеева А.Г.,  
преподаватель ВКК  
МБУК ДО «ДХШ № 1  
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург

2024

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом

от 25.03.2024 года

Протокол № 4

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.о. директора МБУК ДО ДХШ

№1 имени П.П. Чистякова

О.С. Колясникова

Приказ от 26.03.2024 г. № 47-ОД

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***1. Характеристика фондов оценочных средств, их место и роль в образовательном процессе***

Фонды оценочных средств созданы к программе учебного предмета «Рисунок», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области художественного искусства «Основы рисунка и живописи».

Фонды оценочных средств созданы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся, разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Уставом Школы и другими локальными нормативными актами.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей учебной программы.

Фонды оценочных средств входят в состав учебно-методического комплекта ДПП в области искусств и подлежат применению в учебном процессе.

### ***2. Цели и задачи фонда оценочных средств***

Цель Фонда оценочных средств обеспечить систему объективной оценки качества освоения обучающимися ДОП «Основы рисунка и живописи» в области художественного искусства.

Задачи:

- установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- оценка достижений, обучающихся в процессе обучения, анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки.

### ***3. Ключевые принципы оценивания:***

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

#### **4. Структура и содержание ФОС дополнительной предпрофессиональной рабочей программы по учебному предмету «Живопись»**

Структура Фондов Оценочных Средств дополнительных предпрофессиональных программ - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков) обучающихся и выпускников требованиям ФГТ.

Структурными элементами настоящих ФОС являются:

- I. Пояснительная записка
- II. Паспорт фонда оценочных средств.
- III. Критерии оценки по формам контроля.
- IV. Контрольно-измерительные материалы

Паспорт фонда оценочных средств (таблица) формируется по годам обучения, определяет форму и сроки контроля, контролируемые знания, умения, дает наименование оценочного средства, определяет критерии и показатели контролируемых знаний умений и навыков. Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы по учебному предмету. Текущая аттестация проводится в течение полугодий в форме просмотра и устного анализа домашних работ ведущим преподавателем.

По ДОП «Основы рисунка и живописи» не ведётся отметочная система.

Виды и формы промежуточной аттестации: контрольный урок и зачет в форме просмотра.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям.

- образцы оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся: в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

#### **5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости обучающихся может осуществляться в следующих формах:

Контрольный урок (просмотр)

Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении учебного года. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций

Возможные формы контроля:

- контрольный урок (просмотр)
- выставка
- участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- Итоговая аттестация служит для проверки качества освоения ДПП в целом.

#### ***6. Методы контроля***

В художественной педагогике применяется целый комплекс методов контроля. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ФОС используются следующие методы контроля:

- просмотр
- зачет

#### ***7. Оценочные средства(задания)***

Данные Фонды оценочных средств являются приложением к рабочей программе «Основы рисунка и живописи» в рамках УП в области изобразительного искусства «Рисунок» (со сроком обучения 2 года) и могут быть скорректированы и дополнены в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
учебного предмета «Живопись»**

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>1 класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок Просмотр	Комплекс знаний, умений и навыков по Рисунку, соответствующий уровню 1 класса по УП «Основы рисунка и живописи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует освоение терминологии предмета «Рисунок»;</li> <li>- умеет грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>- умеет создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- демонстрирует навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</li> <li>- демонстрирует навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Зачет. Работа с натуры в классе	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 1-го класса по УП «Рисунок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с понятием «пропорция», «симметрия», «светотень»;</li> <li>- знает законы перспективы;</li> <li>- умеет использования приемы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- умеет моделировать форму предметов тоном;</li> <li>- умеет последовательно вести длительную постановку;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;</li> <li>- умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> <li>- владеет навыком работы линией, штрихом, пятном;</li> <li>- владеет навыком передачи пространства средствами штриха и светотени.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### Тематика заданий по Рисунку первый год обучения (ОРЖ - 1 класса)

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку были предложены преподавателями ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по своему усмотрению, что дает им возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

1. Осенний натюрморт
2. Линейно-конструктивный рисунок кастрюли в горизонтальном положении
3. Зарисовка чучела птицы
4. Тональный рисунок натюрморта из трёх предметов быта
5. Тональный рисунок вазы (кувшина) с цветами
6. Тональная зарисовка головы человека
7. Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки
8. Тематический натюрморт в интерьере (деревенский, ремонт и т.д.)

<i>Класс</i>	<i>Форма и сроки</i>	<i>Контролируемые знания, умения Наименование оценочного средства</i>	<i>Критерии оценки знаний и умений</i>	<i>Показатели</i>
<b>2 класс</b>	Промежуточный (декабрь)	Контрольный урок Просмотр	Комплекс знаний, умений и навыков по Рисунку, соответствующий уровню 2 класса по УП «Основы рисунка и живописи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует освоение терминологии предмета «Рисунок»;</li> <li>- умеет грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>- умеет создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- демонстрирует навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</li> <li>- демонстрирует навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ul>
	Промежуточный (май)	Зачет. Работа с натуры в классе	Комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий уровню выпускника 2-го класса по ОРЖ «Рисунок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с понятием «пропорция», «симметрия», «светотень»;</li> <li>- знает законы перспективы;</li> <li>- умеет использования приемы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- умеет моделировать форму предметов тоном;</li> <li>- умеет последовательно вести длительную постановку;</li> <li>- умеет рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;</li> <li>- умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> </ul>



				- владеет навыком работы линией, штрихом, пятном; владеет навыком передачи пространства средствами штриха и светотени.
--	--	--	--	---

### Тематика заданий по Рисунку второй год обучения (ОРЖ - 2 класса)

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку были предложены преподавателями ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по своему усмотрению, что дает им возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

1. Осенний натюрморт
2. Линейно-конструктивный рисунок кастрюли в горизонтальном положении
3. Зарисовка чучела птицы
4. Тональный рисунок натюрморта из трёх предметов быта
5. Тональный рисунок вазы (кувшина) с цветами
6. Тональная зарисовка головы человека
7. Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки
8. Тематический натюрморт в интерьере (деревенский, ремонт и т.д.)

## Сведения о составителе

1.	ФИО	Евсеева Анастасия Григорьевна
	Должность	Преподаватель Высшая КК
	Место работы	МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова»
	Образование	РГПУ имени А.И. Герцена С.- Петербург 1999 г
	Стаж	28 лет