

Расписание занятий

класс Ж – 1Б

ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»

на 2024/2025 учебный год

Преподаватель: Рябицева Ольга Артуровна Начало занятий в 9:10, окончание в 11:30

		ПН.	ВТ.	СР.	ЧТ.	ПТ.	СБ.	ВС.
1	СЕНТЯБРЬ							01
		02	03 (Р ^{3ч})	04	05 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч})	06	07 (Ж ^{3ч})	08
		09 (Б/и ^{3ч})	10 (Р ^{3ч})	11	12 (Кс ^{3ч})	13	14 (Ж ^{3ч})	15
		16	17 (Р ^{3ч})	18	19 (Кс ^{3ч})	20	21 (Ж ^{3ч})	22
		23 (Б/и ^{3ч})	24 (Р ^{3ч})	25	26 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч})	27	28 (Ж ^{3ч})	29
	30							
2	ОКТАБРЬ		01 (Р ^{3ч})	02	03 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч})	04	05 (Ж ^{3ч})	06
		07 (Б/и ^{3ч})	08 (Р ^{3ч})	09	10 (Кс ^{3ч})	11	12 (Ж ^{3ч})	13
		14	15 (Р ^{3ч})	16	17 (Кс ^{3ч})	18	19 (Ж ^{3ч})	20
		21 (Б/и ^{3ч})	22 (Р ^{3ч})	23	24 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч})	25	26 (Ж ^{3ч})	27
		28	29	30	31			
3	НОЯБРЬ					01	02	03
		04	05 (Р ^{3ч})	06	07 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч})	08	09 (Ж ^{3ч})	10
		11 (Б/и ^{3ч})	12 (Р ^{3ч})	13	14 (Кс ^{3ч})	15	16 (Ж ^{3ч})	17
		18	19 (Р ^{3ч})	20	21 (Кс ^{3ч})	22	23 (Ж ^{3ч})	24
		25 (Б/и ^{3ч})	26 (Р ^{3ч})	27	28 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч})	29	30 (Ж ^{3ч})	
4	ДЕКАБРЬ							01
		02	03 (Р ^{3ч})	04	05 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч})	06	07 (Ж ^{3ч})	08
		09 (Б/и ^{3ч})	10 (Р ^{3ч})	11	12 (Кс ^{3ч})	13	14 (Ж ^{3ч})	15
		16	17 (Р ^{3ч})	18	19 (Кс ^{3ч})	20	21 (Ж ^{3ч})	22
		23 (Б/и ^{3ч})	24 (Р ^{3ч})	25	26 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч})	27	28 (Ж ^{3ч})	29
	30	31						
5	ЯНВАРЬ			01	02	03	04	05
		06	07	08	09	10	11	12
		13 (Б/и ^{3ч})	14 (Р ^{3ч})	15	16 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч})	17	18 (Ж ^{3ч})	19
		20	21 (Р ^{3ч})	22	23 (Кс ^{3ч})	24	25 (Ж ^{3ч})	26
		27 (Б/и ^{3ч})	28 (Р ^{3ч})	29	30 (Кс ^{3ч})	31		
6	ФЕВРАЛЬ						01 (Ж ^{3ч})	02
		03	04 (Р ^{3ч})	05	06 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч})	07	08 (Ж ^{3ч})	09
		10 (Б/и ^{3ч})	11 (Р ^{3ч})	12	13 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч})	14	15 (Ж ^{3ч})	16
		17	18 (Р ^{3ч})	19	20 (Кс ^{3ч})	21	22	23
		24 (Б/и ^{3ч})	25 (Р ^{3ч})	26	27 (Кс ^{3ч})	28		
7	МАРТ						01 (Ж ^{3ч})	02
		03	04 (Р ^{3ч})	05	06 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч})	07	08	09
		10 (Б/и ^{3ч})	11 (Р ^{3ч})	12	13 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч})	14	15 (Ж ^{3ч})	16
		17	18 (Р ^{3ч})	19	20 (Кс ^{3ч})	21	22 (Ж ^{3ч})	23
		24	25	26	27	28	29	30
	31 (Б/и ^{3ч})							
8	АПРЕЛЬ		01 (Р ^{3ч})	02	03 (Кс ^{3ч})	04	05 (Ж ^{3ч})	06
		07	08 (Р ^{3ч})	09	10 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч})	11	12 (Ж ^{3ч})	13
		14 (Б/и ^{3ч})	15 (Р ^{3ч})	16	17 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч})	18	19 (Ж ^{3ч})	20
		21	22 (Р ^{3ч})	23	24 (Кс ^{3ч})	25	26 (Ж ^{3ч})	27
		28 (Б/и ^{3ч})	29 (Р ^{3ч})	30				
9	МАЙ				01	02	03	04
		05	06 (Р ^{3ч})	07	08	09	10	11
		12 (Б/и ^{3ч})	13 (Р ^{3ч})	14	15 (Кс ^{3ч})	16	17 (Ж ^{3ч})	18
		19	20	21	22	23	24	25
		26	27 Э/К	28	29	30	31 Э/Ж	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

дни учебных занятий
выходные, праздничные дни, каникулы

Ж – живопись, **Р** – рисунок,
Кс – композиция станковая,
Кд – композиция декоративная
Б/и – беседы об искусстве

преп. Рябицева О.А.
мастерская № 10

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

- резервные дни

С - скульптура

преп. Плюснина У.В.
каб. № 2

промежуточная аттестация

преп. Мазин Д.Ю.
каб. № 3

10.09.2024 20:55:24