

Расписание занятий
класс Ж- 3Б

ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»

на 2022 – 2023 учебный год

преподаватель: Архипова Татьяна Дмитриевна

Начало занятий в 14:20, окончание в 16:40

История изобразительного искусства - начало занятий в 17:10, окончание в 19:30

| | | ПН. | ВТ. | СР. | ЧТ. | ПТ. | СБ. | ВС. |
|---|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|---|-----|-----|
| 1 | СЕНТЯБРЬ | | | | 01 | 02 (Кс ^{3ч}) | 03 | 04 |
| | | 05 (Р ^{3ч}) | 06 (И/и ^{3ч}) | 07 (Ж ^{3ч}) | 08 | 09 (Кс ^{3ч}) | 10 | 11 |
| | | 12 (Р ^{3ч}) | 13 | 14 (Ж ^{3ч}) | 15 | 16 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч}) | 17 | 18 |
| | | 19 (Р ^{3ч}) | 20 (И/и ^{3ч}) | 21 (Ж ^{3ч}) | 22 | 23 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч}) | 24 | 25 |
| | | 26 (Р ^{3ч}) | 27 | 28 (Ж ^{3ч}) | 29 | 30 (Кс ^{3ч}) | | |
| 2 | ОКТАБРЬ | | | | | | 01 | 02 |
| | | 03 (Р ^{3ч}) | 04 (И/и ^{3ч}) | 05 (Ж ^{3ч}) | 06 | 07 (Кс ^{3ч}) | 08 | 09 |
| | | 10 (Р ^{3ч}) | 11 | 12 (Ж ^{3ч}) | 13 | 14 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч}) | 15 | 16 |
| | | 17 (Р ^{3ч}) | 18 (И/и ^{3ч}) | 19 (Ж ^{3ч}) | 20 | 21 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч}) | 22 | 23 |
| | | 24 (Р ^{3ч}) | 25 | 26 (Ж ^{3ч}) | 27 | 28 (Кс ^{3ч}) | 29 | 30 |
| | 31 | | | | | | | |
| 3 | НОЯБРЬ | | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |
| | | 07 (Р ^{3ч}) | 08 (И/и ^{3ч}) | 09 (Ж ^{3ч}) | 10 | 11 (Кс ^{3ч}) | 12 | 13 |
| | | 14 (Р ^{3ч}) | 15 | 16 (Ж ^{3ч}) | 17 | 18 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч}) | 19 | 20 |
| | | 21 (Р ^{3ч}) | 22 (И/и ^{3ч}) | 23 (Ж ^{3ч}) | 24 | 25 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч}) | 26 | 27 |
| | 28 (Р ^{3ч}) | 29 | 30 (Ж ^{3ч}) | | | | | |
| 4 | ДЕКАБРЬ | | | | 01 | 02 (Кс ^{3ч}) | 03 | 04 |
| | | 05 (Р ^{3ч}) | 06 (И/и ^{3ч}) | 07 (Ж ^{3ч}) | 08 | 09 (Кс ^{3ч}) | 10 | 11 |
| | | 12 (Р ^{3ч}) | 13 | 14 (Ж ^{3ч}) | 15 | 16 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч}) | 17 | 18 |
| | | 19 (Р ^{3ч}) | 20 (И/и ^{3ч}) | 21 (Ж ^{3ч}) | 22 | 23 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч}) | 24 | 25 |
| | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| 5 | ЯНВАРЬ | | | | | | | 01 |
| | | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
| | | 09 (Р ^{3ч}) | 10 | 11 (Ж ^{3ч}) | 12 | 13 (Кс ^{3ч}) | 14 | 15 |
| | | 16 (Р ^{3ч}) | 17 (И/и ^{3ч}) | 18 (Ж ^{3ч}) | 19 | 20 (Кс ^{3ч}) | 21 | 22 |
| | | 23 (Р ^{3ч}) | 24 | 25 (Ж ^{3ч}) | | 27 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч}) | 28 | 29 |
| | 30 (Р ^{3ч}) | 31 (И/и ^{3ч}) | | | | | | |
| 6 | ФЕВРАЛЬ | | | 01 (Ж ^{3ч}) | 02 | 03 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч}) | 04 | 05 |
| | | 06 (Р ^{3ч}) | 07 | 08 (Ж ^{3ч}) | 09 | 10 (Кс ^{3ч}) | 11 | 12 |
| | | 13 (Р ^{3ч}) | 14 (И/и ^{3ч}) | 15 (Ж ^{3ч}) | 16 | 17 (Кс ^{3ч}) | 18 | 19 |
| | | 20 (Р ^{3ч}) | 21 | 22 (Ж ^{3ч}) | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | 27 (Р ^{3ч}) | 28 (И/и ^{3ч}) | | | | | | |
| 7 | МАРТ | | | 01 (Ж ^{3ч}) | 02 | 03 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч}) | 04 | 05 |
| | | 06 (Р ^{3ч}) | 07 | 08 | 09 | 10 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч}) | 11 | 12 |
| | | 13 (Р ^{3ч}) | 14 (И/и ^{3ч}) | 15 (Ж ^{3ч}) | 16 | 17 (Кс ^{3ч}) | 18 | 19 |
| | | 20 (Р ^{3ч}) | 21 | 22 (Ж ^{3ч}) | 23 | 24 (Кс ^{3ч}) | 25 | 26 |
| | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| 8 | АПРЕЛЬ | | | | | | 01 | 02 |
| | | 03 (Р ^{3ч}) | 04 (И/и ^{3ч}) | 05 (Ж ^{3ч}) | 06 | 07 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч}) | 08 | 09 |
| | | 10 (Р ^{3ч}) | 11 | 12 (Ж ^{3ч}) | 13 | 14 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч}) | 15 | 16 |
| | | 17 (Р ^{3ч}) | 18 (И/и ^{3ч}) | 19 (Ж ^{3ч}) | 20 | 21 (Кс ^{3ч}) | 22 | 23 |
| | 24 (Р ^{3ч}) | 25 | 26 (Ж ^{3ч}) | 27 | 28 (Кс ^{3ч}) | 29 | 30 | |
| 9 | МАЙ | 01 | 02 (И/и ^{3ч}) | 03 (Ж ^{3ч}) | 04 | 05 (С ^{1ч} /Кс ^{2ч}) | 06 | 07 |
| | | 08 | 09 | 10 (Ж ^{3ч}) | 11 | 12 (С ^{1ч} /Кд ^{2ч}) | 13 | 14 |
| | | 15 (Р ^{3ч}) | 16 (И/и ^{3ч}) | 17 (Ж ^{3ч}) | 18 | 19 (Кс ^{3ч}) | 20 | 21 |
| | | 22 Э / Ж | 23 | 24 | 25 | 26 Э / Кс | 27 | 28 |
| | | 29 (Р ^{3ч}) | 30 | 31 (Ж ^{3ч}) | | | | |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
7E4356FDDBC957394F84B7791AE42113B2393A68
Кому выдан: Печать, бланк, подпись
Действителен: с 20.06.2022 по 13.09.2023
31.08.2022 13:17:50

| | |
|--|---------------------------------------|
| Ж – живопись, Р – рисунок, Кс – композиция станковая, Кд – композиция декоративная | преп. Архипова Т.Д. мастерская № 6 |
| И/и – история изобразительного искусства | преп. Плюснина У.В. каб. № 2 |
| С – скульптура | преп. Мазин Д.Ю. каб. № 3 |