





Расписание занятий
класс Ж- 3Г
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»
на 2024/2025 учебный год

Преподаватель: Рябицева Ольга Артуровна **Начало занятий в 14:20, окончание в 16:40**

		ПН.	ВТ.	СР.	ЧТ.	ПТ.	СБ.	ВС.
1	СЕНТЯБРЬ							01
		02(И/и ^{3ч})	03 (Р ^{3ч})	04	05 (Кс ^{2ч} /С ^{1ч})	06	07 (Ж ^{3ч})	08
		09	10 (Р ^{3ч})	11	12 (Кс ^{3ч})	13	14 (Ж ^{3ч})	15
		16(И/и ^{3ч})	17 (Р ^{3ч})	18	19 (Кс ^{3ч})	20	21 (Ж ^{3ч})	22
		23	24 (Р ^{3ч})	25	26 (Кд ^{2ч} /С ^{1ч})	27	28 (Ж ^{3ч})	29
	30 (И/и ^{3ч})							
2	ОКТАБРЬ		01 (Р ^{3ч})	02	03 (Кс ^{2ч} /С ^{1ч})	04	05 (Ж ^{3ч})	06
		07	08 (Р ^{3ч})	09	10 (Кс ^{3ч})	11	12 (Ж ^{3ч})	13
		14 (И/и ^{3ч})	15 (Р ^{3ч})	16	17 (Кс ^{3ч})	18	19 (Ж ^{3ч})	20
		21	22 (Р ^{3ч})	23	24 (Кд ^{2ч} /С ^{1ч})	25	26 (Ж ^{3ч})	27
		28	29	30	31			
3	НОЯБРЬ					01	02	03
		04	05 (Р ^{3ч})	06	07 (Кс ^{2ч} /С ^{1ч})	08	09 (Ж ^{3ч})	10
		11	12 (Р ^{3ч})	13	14 (Кс ^{3ч})	15	16 (Ж ^{3ч})	17
		18(И/и ^{3ч})	19 (Р ^{3ч})	20	21 (Кс ^{3ч})	22	23 (Ж ^{3ч})	24
	25	26 (Р ^{3ч})	27	28 (Кд ^{2ч} /С ^{1ч})	29	30 (Ж ^{3ч})		
4	ДЕКАБРЬ							01
		02 (И/и ^{3ч})	03 (Р ^{3ч})	04	05 (Кс ^{2ч} /С ^{1ч})	06	07 (Ж ^{3ч})	08
		09	10 (Р ^{3ч})	11	12 (Кс ^{3ч})	13	14 (Ж ^{3ч})	15
		16(И/и ^{3ч})	17 (Р ^{3ч})	18	19 (Кс ^{3ч})	20	21 (Ж ^{3ч})	22
		23	24 (Р ^{3ч})	25	26 (Кд ^{2ч} /С ^{1ч})	27	28 (Ж ^{3ч})	29
	30	31						
5	ЯНВАРЬ			01	02	03	04	05
		06	07	08	09	10	11	12
		13(И/и ^{3ч})	14 (Р ^{3ч})	15	16 (Кс ^{2ч} /С ^{1ч})	17	18 (Ж ^{3ч})	19
		20	21 (Р ^{3ч})	22	23 (Кс ^{3ч})	24	25 (Ж ^{3ч})	26
	27 (И/и ^{3ч})	28 (Р ^{3ч})	29	30 (Кс ^{3ч})	31			
6	ФЕВРАЛЬ						01 (Ж ^{3ч})	02
		03	04 (Р ^{3ч})	05	06 (Кд ^{2ч} /С ^{1ч})	07	08 (Ж ^{3ч})	09
		10(И/и ^{3ч})	11 (Р ^{3ч})	12	13 (Кс ^{2ч} /С ^{1ч})	14	15 (Ж ^{3ч})	16
		17	18 (Р ^{3ч})	19	20 (Кс ^{3ч})	21	22	23
		24 (И/и ^{3ч})	25 (Р ^{3ч})	26	27 (Кс ^{3ч})	28		
7	МАРТ						01 (Ж ^{3ч})	02
		03	04 (Р ^{3ч})	05	06 (Кд ^{2ч} /С ^{1ч})	07	08	09
		10(И/и ^{3ч})	11 (Р ^{3ч})	12	13 (Кс ^{2ч} /С ^{1ч})	14	15 (Ж ^{3ч})	16
		17	18 (Р ^{3ч})	19	20 (Кс ^{3ч})	21	22 (Ж ^{3ч})	23
		24	25	26	27	28	29	30
	31(И/и ^{3ч})							
8	АПРЕЛЬ		01 (Р ^{3ч})	02	03 (Кс ^{3ч})	04	05 (Ж ^{3ч})	06
		07	08 (Р ^{3ч})	09	10 (Кд ^{2ч} /С ^{1ч})	11	12 (Ж ^{3ч})	13
		14(И/и ^{3ч})	15 (Р ^{3ч})	16	17 (Кс ^{2ч} /С ^{1ч})	18	19 (Ж ^{3ч})	20
		21	22 (Р ^{3ч})	23	24 (Кс ^{3ч})	25	26 (Ж ^{3ч})	27
		28(И/и ^{3ч})	29 (Р ^{3ч})	30				
9	МАЙ				01	02	03	04
		05	06 (Р ^{3ч})	07	08	09	10	11
		12(И/и ^{3ч})	13 (Р ^{3ч})	14	15 (Кс ^{3ч})	16	17 (Ж ^{3ч})	18
		19	20	21	22	23	24	25
		26	27 Э/Ж	28	29	30	31 Э/Ж	

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	- дни учебных занятий	Ж – живопись, Р – рисунок, Кс – композиция станковая, Кд – композиция декоративная	преп. Рябицева О.А. мастерская № 7
	- выходные, праздничные дни, каникулы	И/и – история изобразительного искусства	преп. Плюснина У.В. каб. № 2
	- резервные дни	С – скульптура	преп. Мазин Д.Ю. каб. № 3
	- промежуточная аттестация		