

Расписание занятий
класс АЖ- 3Б

ДПП в области изобразительного искусства «Акварельная живопись»
на 2024/2025 учебный год

Преподаватель: Гемерьянова Светлана Николаевна Начало занятий в 17.10, окончание
в 20.00

| | | ПН. | ВТ. | СР. | ЧТ. | ПТ. | СБ. | ВС. |
|---|----------|-----------------------|-----|---|------------------------|--|-----|-----|
| 1 | СЕНТЯБРЬ | | | | | | | 01 |
| | | 02 (Р ^{4ч}) | 03 | 04 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 05(И/и ^{3ч}) | 06 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 07 | 08 |
| | | 09(Р ^{4ч}) | 10 | 11 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 12 | 13 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 14 | 15 |
| | | 16(Р ^{4ч}) | 17 | 18 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 19 | 20 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 21 | 22 |
| | | 23(Р ^{4ч}) | | 25 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 26 | 27 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 28 | 29 |
| 2 | ОКТАБРЬ | 30 (Р ^{4ч}) | | | | | | |
| | | | | 02 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 03 | 04 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 05 | 06 |
| | | 07(Р ^{4ч}) | 08 | 09 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 10 | 11 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 12 | 13 |
| | | 14 (Р ^{4ч}) | 15 | 16 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 17 | 18 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 19 | 20 |
| | | 21 (Р ^{4ч}) | 22 | 23 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 24 | 25 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 26 | 27 |
| | | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| 3 | НОЯБРЬ | | | | | 01 | 02 | 03 |
| | | 04 | 05 | 06 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 07 | 08 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 09 | 10 |
| | | 11 (Р ^{4ч}) | 12 | 13 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 14 | 15 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 16 | 17 |
| | | 18 (Р ^{4ч}) | 19 | 20 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 21 | 22 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 23 | 24 |
| | | 25(Р ^{4ч}) | 26 | 27 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 28 | 29 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 30 | |
| 4 | ДЕКАБРЬ | | | | | | | 01 |
| | | 02(Р ^{4ч}) | 03 | 04 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 05 | 06 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 07 | 08 |
| | | 09(Р ^{4ч}) | 10 | 11 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 12 | 13 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 14 | 15 |
| | | 16(Р ^{4ч}) | 17 | 18 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 19 | 20 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 21 | 22 |
| | | 23(Р ^{4ч}) | 24 | 25 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 26 | 27 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 28 | 29 |
| 5 | ЯНВАРЬ | 30 | 31 | | | | | |
| | | | | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| | | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |
| | | 13 (Р ^{4ч}) | 14 | 15 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 16 | 17 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 18 | 19 |
| | | 20 (Р ^{4ч}) | 21 | 22 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 23 | 24 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 25 | 26 |
| 6 | ФЕВРАЛЬ | 27(Р ^{4ч}) | 28 | 29 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 30 | 31 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | | |
| | | | | | | | 01 | 02 |
| | | 03(Р ^{4ч}) | 04 | 05 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 06 | 07 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 08 | 09 |
| | | 10 (Р ^{4ч}) | 11 | 12 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 13 | 14 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 15 | 16 |
| | | 17 (Р ^{4ч}) | 18 | 19 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 20 | 21 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 22 | 23 |
| 7 | МАРТ | 24 (Р ^{4ч}) | 25 | 26 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 27 | 28 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | | |
| | | | | | | | 01 | 02 |
| | | 03 (Р ^{4ч}) | 04 | 05 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 06 | 07 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 08 | 09 |
| | | 10 (Р ^{4ч}) | 11 | 12 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 13 | 14 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 15 | 16 |
| | | 17 (Р ^{4ч}) | 18 | 19 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 20 | 21 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 22 | 23 |
| 8 | АПРЕЛЬ | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| | | 31(Р ^{4ч}) | | | | | | |
| | | | 01 | 02 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 03 | 04 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 05 | 06 |
| | | 07 (Р ^{4ч}) | 08 | 09 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 10 | 11 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 12 | 13 |
| | | 14 (Р ^{4ч}) | 15 | 16 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 17 | 18 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 19 | 20 |
| 9 | МАЙ | 21 (Р ^{4ч}) | 22 | 23 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 24 | 25 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 26 | 27 |
| | | 28 (Р ^{4ч}) | 29 | 30 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | | | | |
| | | | | | 01 | 02 | 03 | 04 |
| | | 05 (Р ^{4ч}) | 06 | 07 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 08 | 09 | 10 | 11 |
| | | 12 (Р ^{4ч}) | 13 | 14 (Ж ^{3ч} /Кс ^{1ч}) | 15 | 16 (Г ^{2ч} /П ^{2ч}) | 17 | 18 |
| | | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | | 26 | 27 | 28 | 29 Э/Ж | 30 | 31 | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Учебный день учебных занятий

Выходные, праздничные дни, каникулы

резервные дни

промежуточная аттестация

| | |
|--|---|
| Р – рисунок, Ж – живопись, Г – гризайль, Кс – композиция станковая, П- пленэр | преп. Гемерьянова С.Н.. мастерская № 8 |
| И/и – история изобразительного искусства | преп. Плюснина У.В. каб. № 2 |