**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Городского конкурса обучающихся
детских художественных школ и художественных отделений

детских школ искусств по академической живописи

«Гармония цвета 2019»

1. **Общие положения**
2. настоящее Положение о проведении Городского конкурса обучающихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств по академической живописи «Гармония цвета 2019» (далее – конкурс) определяет цели и задачи конкурса, условия участия, программные требования и критерии оценки, порядок проведения конкурса, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий;
3. конкурс проводится в очной форме, один раз в три года;
4. тема конкурса: «Тематический живописный натюрморт с атрибутами искусства».
5. организаторами конкурса являются:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство» (Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа №1 имени П.П. Чистякова»);

1. к полномочиям организатора конкурса относятся:

формирование состава организационного комитета конкурса (далее – оргкомитет);

осуществление контроля и координации организации и проведения конкурса;

утверждение плана и программы мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

утверждение состава жюри конкурса;

1. оргкомитет осуществляет следующие функции:

разрабатывает план и программу мероприятий конкурса и представляет их на утверждение организатору;

формирует состав жюри конкурса и представляет его на утверждение организатору;

отвечает за организацию и проведение конкурса;

1. настоящее Положение представляется организатором для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.
2. **Цели и задачи**
3. конкурс проводится с целью создания условий для выявления одаренных детей в области изобразительного искусства;
4. основными задачами конкурса являются:

повышение уровня художественной подготовки обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») и качества преподавания академической живописи в детских художественных школах и на художественных отделениях детских школ искусств (далее – ДШИ);

сохранение и развитие навыков и умений работы с акварелью;

профессиональное ориентирование учащихся;

организация участия обучающихся ДШИ в конкурсно-выставочных мероприятиях городского уровня, организованных в форме очных конкурсов, методических и отчетных выставок, профориентационных мероприятий, развитие интереса обучающихся к окружающей действительности.

1. **Сроки и место проведения**

Конкурс проводится 15.02.2019 – 16.02.2019 с 10:00 до 14:00 в ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 2.

1. **Участники**
2. для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся предвыпускных – 4 класс ДПП «Живопись» (срок обучения – 5 лет), 7 класс ДПП «Живопись» (срок обучения – 8 лет) и выпускных классов – 5 класс ДПП «Живопись» (срок обучения – 5 лет), 8 класс ДПП «Живопись» (срок обучения – 8 лет) ДШИ и Гимназии «Арт-Этюд» г. Екатеринбурга;
3. конкурс проводится в двух группах:

предвыпускные классы (1 группа);

выпускные классы (2 группа);

1. на конкурс от одной ДШИ могут быть предоставлены **не более 6-х обучающихся**. Количество участников в той или иной группе ДШИ определяет самостоятельно.
2. **Программные требования и критерии оценивания**
3. содержанием конкурсного задания для всех участников является выполнение живописного рисунка натюрморта из 2-х – 3-х предметов быта, различных по цвету, тону, материалу на цветном фоне (материал: акварель; формат А2);
4. на выполнение задания в каждой конкурсной группе отводится 2 дня по 5 академических часов (всего 10 учебных часов на задание);
5. конкурсное задание соответствует требованиям ДПП «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет);
6. описание заданий:

|  |  |
| --- | --- |
| Задание  | Задачи  |
| Предвыпускные классы (1 группа): живописный натюрморт из 2-3 предметов быта несложной формы, различных по цвету, тону, материалу. Предметы располагаются на цветном однотонном фоне. В натюрморте присутствует одна драпировка с небольшим количеством складок. Освещение верхнее, боковое. Материал: акварель. Формат: 1/2 листа ватмана. 10 академических часов. | 1) Выполнить подготовительный рисунок:- компоновка в листе,- пропорции и характер предметов,- постановка предметов на плоскость. 2) Передать цветовые и тональные отношения между предметами.3) Передать объем предметов.4) Передать пространство.5) Добиться гармоничного сочетания цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды и обеспечить целостность всей работы.6) Умело использовать приемы работы акварелью. |
| Выпускные классы (2 группа): живописный натюрморт из 2-3 предметов быта различных по цвету, тону, материалу. Предметы располагаются на цветном фоне. В натюрморте присутствуют 1-2 драпировки со складками.Освещение верхнее, боковоеМатериал: акварель. Формат: 1/2 листа ватмана. 10 академических часов. | 1) Выполнить подготовительный рисунок:- компоновка в листе,- пропорции и характер предметов,- постановка предметов на плоскость. 2) Передать цветовые и тональные отношения между предметами.3) Передать объем предметов.4) Передать пространство.5) Добиться гармоничного сочетания цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды и обеспечить целостность всей работы.6) Умело использовать приемы работы акварелью. |

1. критерии оценок:

грамотная компоновка предметов на плоскости листа;

грамотное построение рисунка;

передача больших цвето-тональных отношений;

передача объема предметов;

передача пространственно-воздушной среды;

целостность рисунка, гармоничность цветового решения натюрморта;

владение техникой акварельной живописи.

1. **Жюри**
2. жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей высших, средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, членов Союза художников России, Международного Союза педагогов-художников, преподавателей ДХШ и ДШИ города Екатеринбурга (не занятых подготовкой участников к Конкурсу);
3. состав жюри согласовывается с Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга;
4. работу жюри возглавляет председатель жюри конкурса, назначаемый Организатором;
5. жюри определяет лауреатов и дипломантов конкурса в каждой группе участников;
6. жюри оценивает соответствие конкурсных работ критериям конкурса;
7. голосование членов жюри производится в один тур после проведения конкурса;
8. жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ;
9. итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри;
10. дополнительный 1 балл может быть присужден лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при;
11. оценки членов жюри и все решения жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри;
12. обязанности членов жюри:

неразглашение сведений об окончательных результатах конкурса до церемонии награждения победителей;

нераспространение сведений об участниках конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет или в иных средствах массовой коммуникации;

1. решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.
2. **Подведение итогов и награждение победителей**
3. в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов, памятных призов и/или подарков):

Лауреат I степени (8,5 – 9,0 баллов)

Лауреат II степени (7,1 – 8,4 балла)

Лауреат III степени (6,1 – 7,0 баллов)

Дипломант (5,1 – 6,0 баллов)

1. в соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса может быть выбран один победитель – обладатель Гран-при, чья работа получила итоговую оценку жюри 10 баллов (с вручением соответствующего диплома, памятного приза и/или подарка);
2. в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в пределах установленного количества мест жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между участниками;

присуждать специальные призы;

учредить дополнительную номинацию;

1. преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются дипломами за лучшую педагогическую работу;
2. подведение итогов и награждение победителей конкурса состоится на торжественной церемонии открытия выставки 25.02.2019 в 16:00 в ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.
3. **Порядок и условия проведения**
4. для участия в конкурсе руководителям образовательных организаций необходимо в срок **до** **01.02.2019** направить в адрес оргкомитета заявку на участие. Оргкомитет вправе отказать в приеме заявки на участие в конкурсе, направленной позднее указанного срока;
5. заявка подается на бумажном носителе (приложение № 1 к Положению) и в электронном виде (приложение № 2 к Положению);
6. заявки на бумажном носителе принимаются по адресу: 620075, г.Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2, ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, тел. 8 (343) 371-01-38;
7. сканированная версия бумажной заявки с печатями и подписью директора ДШИ направляется методисту ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Плюсниной Ульяне Владимировне **на э**лектронный адрес: plusnina@pionerart.ru;
8. в первый день проведения конкурса при регистрации каждому участнику присваивается персональный номер;
9. 15.02.2019 и 16.02.2019 с 10:00 до 14:00 участники самостоятельно выполняют конкурсные задания;
10. необходимыми художественными материалами для выполнения конкурсного задания участники обеспечивают себя сами;
11. после выполнения конкурсных заданий готовые зашифрованные работы (без подписей и иных пометок) остаются в ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова для коллегиального просмотра и оценки жюри;
12. лучшие конкурсные работы остаются в фонде ГРЦ ИЗО и участникам конкурса не возвращаются. Возврат конкурсных работ, не вошедших в фонд ГРЦ ИЗО, будет происходить в специально оговоренное время;
13. лучшие конкурсные работы участвуют в экспозиции, которая будет размещена в выставочном пространстве ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова с 25.02.2019 по 17.03.2019, и виртуальной выставке на сайте Виртуального музея <http://ekaart.ru> в рубрике «Городской конкурс по академической живописи» ([Главная страница](http://ekaart.ru/) > [Городские проекты](http://ekaart.ru/city_projects/) > Городской конкурс по академической живописи);
14. подавая заявку на участие в конкурсе, участники соглашаются с условиями настоящего Положения и дают согласие на обработку, публикацию, публичный показ конкурсных работ, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, либо демонстрацию иным способом.
15. **Финансовые вопросы**
16. конкурс проводится за счет средств участников конкурса;
17. участники перечисляют денежные средства за участие в конкурсе в размере 1000 (одна тысяча) рублей за каждого участника;
18. оплата за участие в конкурсе согласно выставленным счетам должна быть произведена на расчетный счет ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова полностью до 16.02.2019 или в следующие сроки: 1) 30% до 05.02.2019, 2) 70% до 16.02.2019.

Реквизиты для оплаты:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»

Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 2

ОГРН 1026605423316

ИНН 6662056430

КПП 668501001

р / сч 40701810900003000001

Уральский ГУ Банка России

БИК 046577001

КБК 90830201040040000130

получатель: Департамент финансов Екатеринбурга (МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, л.с. 89081003005),

назначение платежа: оплата за участие в Городском конкурсе по академической живописи «Гармония цвета 2019»,

1. пакет документов на оплату за участие в конкурсе оформляется после предоставления заявки на участие.

Приложение № 1 к Положению

о проведении Городского конкурса обучающихся
детских художественных школ и художественных отделений

детских школ искусств по академической живописи

«Гармония цвета 2019»

**Заявка на участие**

в Городском конкурсе обучающихся
детских художественных школ и художественных отделений

детских школ искусств по академической живописи

«Гармония цвета 2019»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название учреждения)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имяУчастника(полностью) | Конкурсная группа | Дата рождения, полных лет | Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью) |
| 1 |  | предвыпускные классы (1 группа)  |  |  |
| 2 |  | предвыпускные классы (1 группа)  |  |  |
| 3 |  | предвыпускные классы (1 группа)  |  |  |
| 4 |  | выпускные классы (2 группа)  |  |  |
| 5 |  | выпускные классы (2 группа)  |  |  |
| 6 |  | выпускные классы (2 группа)  |  |  |

Прошу рассмотреть заявку на участие в Городском конкурсе обучающихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств по академической живописи «Гармония цвета 2019»

С условиями проведения конкурса ознакомлены.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество сопровождающего преподавателя) (подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса публикаций отдельных работ в рекламных целях с указанием автора, фото- и видео- с моим участием.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения

М.П.Дата заявки

Общее количество участников от школы -

Способы оплаты:

\_\_\_ безналичный по договору; \_\_\_по договору в банке физическим лицом.

Реквизиты учреждения прилагаются.

Реквизиты школы для оформления договора:

ФИО, контактный телефон ответственного;

ФИО, контактный телефон руководителя школы.

Приложение № 2 к Положению

о проведении Городского конкурса обучающихся
детских художественных школ и художественных отделений

детских школ искусств по академической живописи

«Гармония цвета 2019»

**Электронная заявка на участие**

в Городском конкурсе обучающихся
детских художественных школ и художественных отделений

детских школ искусств по академической живописи

«Гармония цвета 2019»

1. ФИО (полностью) участника конкурса

2. Дата рождения

3. Конкурсная группа:

предвыпускные классы (1 группа) \_\_\_

выпускные классы (2 группа) \_\_\_

4. ФИО (полностью) преподавателя, ведущего учебный предмет «Живопись», подготовившего участника к конкурсу

5. Муниципальное образование

6. Населенный пункт

7. Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

8. Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

9. Контакты учреждения (ФИО директора, тел/факс/е-mail)

10. Способы оплаты: \_\_\_ безналичный по договору; \_\_\_ по договору в банке физическим лицом

11. Реквизиты учреждения

12. С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.

По ссылке <https://goo.gl/forms/TYfdjqZ99sMC3SAI2>