

## ПОЛОЖЕНИЕ

о мониторинге качества освоения учебного предмета «Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2023/2024 учебном году

### 1. Организаторы

1.1. Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

1.2. Центр мониторинга качества освоения образовательных программ.

1.3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (далее – МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева», Организатор), осуществляющее деятельность в качестве Городской методической секции преподавателей дизайна Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство».

### 2. Общие положения

2.1. Положение о мониторинге качества освоения учебного предмета «Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2023/2024 учебном году (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения мониторинга качества освоения учебного предмета «Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации) в 2023/2024 учебном году (далее – Мониторинг), в том числе, сроки и место проведения Мониторинга, требования к учебным работам, критерии оценивания учебных работ, состав и порядок работы экспертной комиссии.

2.2. Мониторинг проводится в виде просмотра учебных работ

по учебному предмету «Компьютерная графика» (далее – Учебный предмет) с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – образовательная программа).

2.3. Форма проведения Мониторинга – заочная.

2.4. Организацию и проведение Мониторинга осуществляет Организатор.

### 3. Цель и задачи

3.1. Мониторинг проводится с целью оценки качества освоения Учебного предмета обучающимися образовательных организаций и выработки рекомендаций для образовательных организаций по совершенствованию качества образования в рамках освоения образовательной программы.

#### 3.2. Задачи Мониторинга:

– проверить учебные работы обучающихся на соответствие программным требованиям по учебному предмету в рамках освоения образовательной программы;

– выявить у обучающихся необходимый минимум – наличие знаний и владение умениями и навыками в рамках освоения учебного предмета согласно программным требованиям;

– проанализировать результаты Мониторинга с целью выявления проблемных точек методики преподавания учебного предмета;

– выработать рекомендации образовательным организациям о совершенствовании качества образования в рамках освоения Учебного предмета согласно программным требованиям;

– оказать методическую помощь преподавателям образовательных организаций, реализующим образовательную программу.

### 4. Сроки и место проведения

4.1. Мониторинг проводится с 1 марта 2024 года по 15 апреля 2024 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» по адресу: ул. Техническая, д.79, г. Екатеринбург.

4.2. Прием электронных заявок и список Участников просмотра осуществляется 1 марта 2024 года.

4.3. Прием учебных работ, подготовка к просмотру осуществляются 1-2 апреля 2024 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева».

4.4. Работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) осуществляется 05 апреля 2024 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева».

4.5. Круглый стол с членами экспертной комиссии проводится 05 апреля 2023 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева».

4.6. Объявление результатов Мониторинга осуществляется

не позднее 15 апреля 2024 года.

## 5. Участники Мониторинга

5.1. В 2023/2024 учебном году Мониторинг проводится для обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» за счет ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц:

– обучающихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет)

– обучающихся пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет).

– обучающихся четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет)

– обучающихся седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет).

5.2. Для обучающихся, осваивающих образовательную программу за счет средств бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц устанавливаются единые условия проведения Мониторинга.

6. Требования к учебным работам обучающихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет), обучающихся пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет) (далее – Участники)

6.1. Участникам необходимо представить выполненную в текущем учебном году завершённую учебную работу по Учебному предмету в распечатанном варианте вместе с исходным файлом с расширением eps и файлом с расширением jpeg. Участники, являющиеся обучающимися вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет) и обучающимися пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет) выполняют учебную работу по следующей теме: «Статическая / динамическая супрематическая композиция в формате векторного изображения»

6.2. Задание: Статическая или динамическая (по выбору обучающегося) супрематическая композиция из плоскостных

геометрических фигур с преобладанием теплой или холодной (по выбору обучающегося) цветовой гаммы (количество, форма, размеры фигур не ограничены). При создании векторного изображения в кривых, объекты должны врезаться и вырезаться, а не только наслаиваться друг на друга.

6.3. Время выполнения задания по программе – 8 часов.

6.4. Технические условия, материалы: компьютер с установленной векторной программой (по выбору образовательного учреждения) Adobe Illustrator, CorelDRAW, Figma или Inkscape. Техника исполнения – векторная графика.

6.5. Формат может быть вертикальный или горизонтальный (по выбору обучающегося), формат листа для вывода на печать А-4, поле печати 190×277 мм, 3508×2480px.

6.6. Каждый Участник представляет одну завершённую учебную работу по вышеуказанным требованиям в печатном варианте, разрешение 300dpi, вместе с исходным файлом с расширением eps без слияния слоев и файлом с расширением jpeg.

Незавершённые учебные работы экспертной комиссией не рассматриваются и не оцениваются.

6.7. Печатный вариант каждой учебной работы на обратной стороне должен содержать данные о Фамилии, Имени Участника, Фамилии, Имени, Отчестве (при наличии) преподавателя, выбранном варианте супрематической композиции, графическом редакторе векторной графики, наименовании направляющей образовательной организации по следующему образцу:

Иванов Иван Преподаватель Петров Петр Петрович Динамическая супрематическая композиция Графический редактор векторной графики CorelDRAW Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Требования к учебным работам обучающихся четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет), обучающихся седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет) (далее – Участники)

7.1. Участникам необходимо представить выполненную в текущем учебном году завершённую учебную работу по Учебному предмету в распечатанном варианте вместе с исходным файлом с расширением eps и файлом с расширением jpeg. Участники, являющиеся обучающимися четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет) и обучающимися седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной

программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет) выполняют учебную работу по следующей теме: «Декоративный тематический натюрморт на основе предметов быта в формате векторного изображения».

7.2. Задание: Декоративная композиция – натюрморт из предметов быта, на основе супрематической композиции с использованием приемов стилизации объектов. Для цветового решения композиции необходимо выбрать три хроматических цвета. В композиции необходимо показать примеры тоновых и цветовых контрастов. Тема натюрморта выбирается обучающимся самостоятельно (возможные варианты: «Спорт», «Деревня», «Завтрак», «Искусство», «Музыка»). При создании векторного изображения в кривых, объекты должны врезаться и вырезаться, а не только наслаиваться друг на друга.

7.3. Время выполнения задания по программе – 8 часов.

7.4. Технические условия, материалы: компьютер с установленной векторной программой (по выбору образовательного учреждения) Adobe Illustrator, CorelDRAW, Figma или Inkscape. Техника исполнения – векторная графика.

7.5. Формат может быть вертикальный или горизонтальный (по выбору обучающегося), формат листа для вывода на печать А-4, поле печати 190×277 мм, 3508×2480px.

7.6. Каждый Участник представляет одну завершённую учебную работу по вышеуказанным требованиям в печатном варианте, разрешение 300dpi, вместе с исходным файлом с расширением eps без слияния слоев и файлом с расширением jpeg.

Незавершённые учебные работы экспертной комиссией не рассматриваются и не оцениваются.

7.7. Печатный вариант каждой учебной работы на обратной стороне должен содержать данные о Фамилии, Имени Участника, Фамилии, Имени, Отчестве (при наличии) преподавателя, Теме декоративной композиции, графическом редакторе векторной графики, наименовании направляющей образовательной организации по следующему образцу:

Иванов Иван Преподаватель Петров Петр Петрович Декоративный натюрморт. Тема: «МУЗЫКА» Графический редактор векторной графики CorelDRAW Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Порядок работы экспертной комиссии

8.1. Для организации и проведения Мониторинга Организатором создается экспертная комиссия.

8.2. Экспертная комиссия определяет уровень освоения Учебного предмета Участниками Мониторинга в соответствии с федеральными

государственными требованиями.

8.3. По результатам Мониторинга экспертная комиссия разрабатывает рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования.

8.4. Экспертная комиссия формируется приказом директора МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» из числа ведущих художников и дизайнеров, членов творческих союзов, преподавателей образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов сферы культуры и искусства.

8.5. В состав экспертной комиссии входит не менее трех человек, в том числе председатель экспертной комиссии, члены экспертной комиссии. Секретарь экспертной комиссии не входит в состав экспертной комиссии.

8.6. Председатель экспертной комиссии организует деятельность экспертной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к Участникам при проведении Мониторинга.

Полномочия председателя экспертной комиссии действительны в течение одного календарного года с момента создания экспертной комиссии.

8.7. Для организации и обеспечения работы экспертной комиссии приказом директора МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» назначается секретарь экспертной комиссии из числа работников МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева», не входящих в состав экспертной комиссии.

8.8. Секретарь экспертной комиссии обеспечивает деятельность экспертной комиссии, ведет протоколы заседаний экспертной комиссии, оформляет решения экспертной комиссии, обеспечивает достоверность сведений, отраженных в протоколах заседаний экспертной комиссии.

8.9. Экспертная комиссия оценивает все представленные учебные работы и принимает решение о результатах Мониторинга.

8.10. Оценка учебных работ и определение результатов Мониторинга осуществляется в здании МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» в сроки, установленные Организатором.

8.11. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга отражает мнение всех присутствующих при оценке членов экспертной комиссии, принимается при обязательном присутствии председателя экспертной комиссии.

8.12. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга оформляется протоколом.

8.13. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга не пересматривается и является окончательным при определении результатов Мониторинга. Возражения, апелляции, претензии по результатам Мониторинга не принимаются.

9. Критерии оценки:

- Техника исполнения
- Композиционное решение

9.1. Показатели:

- владение техническими навыками и приемами создания изображения векторной графики
- композиционное решение (умение грамотно компоновать в выбранном формате, соответствие правилам создания супрематической композиции)
- грамотный подбор цветовой гаммы, тональное решение.

9.2. По каждому критерию каждой учебной работы каждый член экспертной комиссии выставляет баллы по трехбалльной шкале:

- 3 балла (продвинутый уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены в полной мере, могут присутствовать незначительные замечания;
- 2 балла (нормативный уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены, но присутствуют значительные замечания;
- 1 балл (минимальный уровень освоения) – в случае если не все критерии не проявлены, или проявлен только один со значительными замечаниями.

9.3. Итоговый балл, выставленный одним экспертом (по 3-м критериям) по работе каждого Участника Мониторинга может варьироваться в интервале от 3 до 9 баллов.

9.4. Средний балл, засчитываемый участнику прошедшему Мониторинг для составления списка-рейтинга рассчитывается как сумма итоговых баллов, поставленных всеми экспертами деленная на количество экспертов.

9.5. Набранные баллы соответствуют следующим уровням освоения Обучающимися Учебного предмета:

- продвинутый уровень – от 7,6 до 9,0 баллов;
- нормативный уровень – от 5,0 до 7,5 баллов;
- минимальный уровень – от 3,0 до 4,9 баллов;

9.6. По результатам Мониторинга в соответствии с продемонстрированным обучающимся уровнем освоения Учебного предмета составляется список-рейтинг муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по качеству освоения обучающимися Учебного предмета в 2023/2024 учебном году:

9.7. Результаты Мониторинга в виде:

- баллов по каждому критерию работы одного Участника, поставленных одним экспертом;
- итоговых баллов работы одного Участника, поставленных каждым экспертом;

– среднему баллу, засчитываемому Участнику, прошедшему Мониторинг для составления списка-рейтинга фиксируется в сводной ведомости. Сводная ведомость подписывается председателем и секретарем экспертной комиссии.

9.8. Результатом Мониторинга для каждой учебной работы является среднее значение баллов всех членов экспертной комиссии и экспертная оценка, выявляющая уровень освоения программы.

9.9. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга оформляется протоколом. Протокол изготавливается секретарем экспертной комиссии в течение 10 (Десяти) рабочих дней после принятия решения экспертной комиссией, подписывается председателем экспертной комиссии и секретарем экспертной комиссии.

9.10. Для каждой образовательной организации результатом Мониторинга является среднее значение баллов всех Участников.

## 10. Порядок организации и проведения Мониторинга

10.1. Мониторинг организуется и проводится Организатором самостоятельно.

10.1. Направить учебные работы на Мониторинг может образовательная организация (далее – Направляющая сторона).

10.2. Для участия в Мониторинге Направляющей стороне необходимо подать Список Участников установленного образца.

Одна Направляющая сторона подает один Список Участников независимо от количества Участников и(или) учебных работ.

10.3. Список Участников необходимо представить Организатору в электронной и бумажной форме:

– в электронной форме (документ Microsoft Word) – не позднее 1 марта 2024 года на электронный адрес [art4monitoring@yandex.ru](mailto:art4monitoring@yandex.ru)

– в бумажной форме – 1-2 апреля 2024 года.

10.4. Список Участников должен содержать данные образовательной организации, данные ответственного за участие в Мониторинге представителя образовательной организации, данные Участников.

Список Участников должен быть подписан руководителем образовательной организации и заверен печатью.

Подавая Список Участников, руководитель образовательной организации гарантирует достоверность и правильность данных, указанных в Списке Участников, в том числе персональных данных.

10.5. Учебные работы необходимо представить Организатору не позднее 17:00 2 апреля 2024 года.

– Направляющая сторона обязана обеспечить представление Организатору вместе с учебными работами списка Участников в бумажной форме;

10.6. Направляющая сторона обязана забрать учебные работы у Организатора не позднее 15 мая 2024 года.

10.7. По результатам Мониторинга составляется отчет о результатах

Мониторинга качества освоения Учебного предмета обучающимися.

Отчет вместе с рекомендациями по совершенствованию качества образования в муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования и решением экспертной комиссии о результатах Мониторинга в двухмесячный срок после завершения Мониторинга направляется в Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

## 11. Финансовые условия проведения Мониторинга

11.1. Мониторинг проводится за счет средств Организатора (Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева»).

## 12. Заключительные положения

12.1. Учебные работы с момента их получения Организатором не могут быть заменены Участниками, подлежат возврату только после окончания Мониторинга.

12.2. Организатор Мониторинга оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение в одностороннем порядке.

Актуальная версия Положения публикуется на официальном сайте Городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство» ([артшкола1.екатеринбург.рф](http://артшкола1.екатеринбург.рф)) и на официальном сайте Организатора ([артшкола4.екатеринбург.рф](http://артшкола4.екатеринбург.рф)) и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

12.3. Консультации по вопросам участия в Мониторинге можно получить у Анфёровой Надежды Валерьевны, заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева», руководителя городской методической секции преподавателей дизайна Городского методического ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство», телефон: (343) 32-235-55, 8922-21-07-197 e-mail: [art4monitoring@yandex.ru](mailto:art4monitoring@yandex.ru).

## СПИСОК

Участников мониторинга качества освоения учебного предмета  
«Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной программы  
в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися в  
муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры  
дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном  
общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в  
2023/2024 учебном году  
(сокращенное наименование образовательной организации)

Данные образовательной организации:

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	
Фамилия, Имя, Отчество директора	

Данные ответственного за участие в Мониторинге представителя образовательной организации:

Фамилия, Имя, Отчество	
Должность	
Контактный телефон	
E-mail	

Данные Участников (заполняется для каждого участника):

№ п/п	Фамилия, Имя (полностью) участника	Класс	Фамилия, инициалы преподавателя
1.			
2.			
3.			

Руководитель:  
м.п.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года