

## ПОЛОЖЕНИЕ

о мониторинге качества освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2023/2024 учебном году

### 1. Организаторы

- 1.1. Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.
- 1.2. Центр мониторинга качества освоения образовательных программ.
- 1.3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (далее – МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева»), Организатор), осуществляющее деятельность в качестве Городской методической секции преподавателей дизайна Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство».

### 2. Общие положения

2.1. Положение о мониторинге качества освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2023/2024 учебном году (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения мониторинга качества освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации) в 2023/2024 учебном году (далее – Мониторинг), в том числе, сроки и место проведения Мониторинга, требования к учебным работам, критерии оценивания учебных работ, состав и порядок работы экспертной комиссии.

2.2. Мониторинг проводится в виде просмотра учебных работ по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» (далее – Учебный предмет) с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – образовательная программа).

2.3. Форма проведения Мониторинга – заочная.

2.4. Организацию и проведение Мониторинга осуществляет Организатор.

### 3. Цель и задачи

3.1. Мониторинг проводится с целью оценки качества освоения Учебного предмета обучающимися образовательных организаций и выработки рекомендаций для образовательных организаций по совершенствованию качества образования в рамках освоения образовательной программы.

#### 3.2. Задачи Мониторинга:

– проверить учебные работы обучающихся на соответствие программным требованиям по учебному предмету в рамках освоения образовательной программы;

– выявить у обучающихся необходимый минимум – наличие знаний и владение умениями и навыками в рамках освоения учебного предмета согласно программным требованиям;

– проанализировать результаты Мониторинга с целью выявления проблемных точек методики преподавания учебного предмета;

– выработать рекомендации образовательным организациям о совершенствовании качества образования в рамках освоения Учебного предмета согласно программным требованиям;

– оказать методическую помощь преподавателям образовательных организаций, реализующим образовательную программу.

### 4. Сроки и место проведения

4.1. Мониторинг проводится с 1 марта 2024 года по 15 апреля 2024 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» по адресу: ул. Техническая, д.79, г. Екатеринбург.

4.2. Прием электронных заявок и список Участников просмотра осуществляется 1 марта 2024 года.

4.3. Прием учебных работ, подготовка к просмотру осуществляются 1-2 апреля 2024 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева».

4.4. Работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) осуществляется 05 апреля 2024 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева».

4.5. Круглый стол с членами экспертной комиссии проводится 05 апреля 2023 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева».

4.6. Объявление результатов Мониторинга осуществляется не позднее 15 апреля 2024 года.

5. Участники Мониторинга

5.1. В 2023/2024 учебном году Мониторинг проводится для обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» за счет ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц:

– обучающихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет)

– обучающихся пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет).

– обучающихся четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет)

– обучающихся седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет).

5.2. Для обучающихся, осваивающих образовательную программу за счет средств бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц устанавливаются единые условия проведения Мониторинга.

6. Требования к учебным работам обучающихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет), обучающихся пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет) (далее – Участники)

6.1. Участникам необходимо представить выполненную в текущем учебном году завершённую учебную работу по Учебному предмету.

6.2. Участники, являющиеся обучающимися вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет) и обучающимися пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет) выполняют учебную работу по следующей теме: «Статическая / динамическая супрематическая композиция»

6.3. Задание: Статическая или динамическая (по выбору обучающегося) супрематическая композиция из плоскостных геометрических фигур с преобладанием теплой или холодной (по выбору

обучающегося) цветовой гаммы (количество, форма, размеры фигур не ограничены).

6.4. Время выполнения задания по программе – 8 часов.

6.5. Техника исполнения – бумага, гуашь

6.6. Формат готовой работы может быть как вертикальный, так и горизонтальный (по выбору обучающегося).

Размеры готовой работы 21x29,5 см (А4)

6.7. Каждый Участник представляет одну завершённую учебную работу по вышеуказанным требованиям.

Незавершённые учебные работы экспертной комиссией не рассматриваются и не оцениваются.

6.8. Учебная работа на обратной стороне должна содержать данные о Фамилии, Имени Участника, Фамилии, Имени, Отчестве (при наличии) преподавателя, выбранном варианте супрематической композиции, наименовании направляющей образовательной организации по следующему образцу:

Иванов Иван Преподаватель Петров Петр Петрович Динамическая супрематическая композиция Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева
--

7. Требования к учебным работам обучающихся четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет), обучающихся седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет) (далее – Участники)

7.1. Участникам необходимо представить выполненную в текущем учебном году завершённую учебную работу по Учебному предмету вместе с подготовительным материалом – 4-6 эскизов (карандаш, тональные, цветные, допускаются тональные выкраски). Участники, являющиеся обучающимися четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 5 лет) и обучающимися седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения – 8 лет) выполняют учебную работу по следующей теме: «Декоративный тематический натюрморт на основе предметов быта».

7.2. Задание: Декоративная композиция – натюрморт из предметов быта, на основе супрематической композиции с использованием приемов стилизации объектов. Для цветового решения композиции необходимо выбрать три хроматических цвета. В композиции необходимо показать примеры тоновых и цветовых контрастов. Тема натюрморта выбирается

обучающимся самостоятельно (возможные варианты: «Спорт», «Деревня», «Завтрак», «Искусство», «Музыка»).

7.3. Время выполнения задания по программе – 16 часов.

7.4. Техника исполнения – бумага, гуашь

7.5. Формат готовой работы может быть как вертикальным, так и горизонтальным (по выбору обучающегося).

Размеры готовой работы 42x29,5 см (А3)

Размеры вариантов эскизов (подготовительного материала) не регламентируются, по выбору обучающегося.

7.6. Каждый Участник представляет одну завершённую учебную работу по вышеуказанным требованиям.

Незавершённые учебные работы экспертной комиссией не рассматриваются и не оцениваются.

7.7. Учебная работа должна быть оформлена вместе с подготовительным материалом на едином листе А1 формата, согнутом пополам.

7.8. Учебная работа на обратной стороне должна содержать данные о Фамилии, Имени Участника, Фамилии, Имени, Отчестве (при наличии) преподавателя, Теме декоративной композиции, наименовании направляющей образовательной организации по следующему образцу:

Иванов Иван Преподаватель Петров Петр Петрович Декоративный натюрморт. Тема: «МУЗЫКА» Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева
---

8. Порядок работы экспертной комиссии

8.1. Для организации и проведения Мониторинга Организатором создается экспертная комиссия.

8.2. Экспертная комиссия определяет уровень освоения Учебного предмета Участниками Мониторинга в соответствии с федеральными государственными требованиями.

8.3. По результатам Мониторинга экспертная комиссия разрабатывает рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования.

8.4. Экспертная комиссия формируется приказом директора МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» из числа ведущих художников и дизайнеров, членов творческих союзов, преподавателей образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов сферы культуры и искусства.

8.5. В состав экспертной комиссии входит не менее трех человек,

в том числе председатель экспертной комиссии, члены экспертной комиссии. Секретарь экспертной комиссии не входит в состав экспертной комиссии.

8.6. Председатель экспертной комиссии организует деятельность экспертной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к Участникам при проведении Мониторинга.

Полномочия председателя экспертной комиссии действительны в течение одного календарного года с момента создания экспертной комиссии.

8.7. Для организации и обеспечения работы экспертной комиссии приказом директора МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» назначается секретарь экспертной комиссии из числа работников МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева», не входящих в состав экспертной комиссии.

8.8. Секретарь экспертной комиссии обеспечивает деятельность экспертной комиссии, ведет протоколы заседаний экспертной комиссии, оформляет решения экспертной комиссии, обеспечивает достоверность сведений, отраженных в протоколах заседаний экспертной комиссии.

8.9. Экспертная комиссия оценивает все представленные учебные работы и принимает решение о результатах Мониторинга.

8.10. Оценка учебных работ и определение результатов Мониторинга осуществляется в здании МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» в сроки, установленные Организатором.

8.11. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга отражает мнение всех присутствующих при оценке членов экспертной комиссии, принимается при обязательном присутствии председателя экспертной комиссии.

8.12. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга оформляется протоколом.

8.13. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга не пересматривается и является окончательным при определении результатов Мониторинга. Возражения, апелляции, претензии по результатам Мониторинга не принимаются.

## 9. Критерии оценки:

9.1. Учебные работы оцениваются каждым членом экспертной комиссии по следующим критериям и показателям:

- Композиционное решение
- Техника исполнения

### 9.2. Показатели:

- композиционное решение (умение грамотно компоновать в выбранном формате, соответствие правилам создания супрематической композиции)
- владение техническими навыками и приемами
- грамотный подбор цветовой гаммы, тональное решение.

9.3. По каждому критерию каждой учебной работы каждый член

экспертной комиссии выставляет баллы по трехбалльной шкале:

- 3 балла (продвинутый уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены в полной мере, могут присутствовать незначительные замечания;
- 2 балла (нормативный уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены, но присутствуют значительные замечания;
- 1 балл (минимальный уровень освоения) – в случае если не все критерии не проявлены, или проявлен только один со значительными замечаниями.

9.4. Итоговый балл, выставленный одним экспертом (по 3-м критериям) по работе каждого Участника Мониторинга может варьироваться в интервале от 3 до 9 баллов.

9.5. Средний балл, засчитываемый участнику прошедшему Мониторинг для составления списка-рейтинга рассчитывается как сумма итоговых баллов, поставленных всеми экспертами деленная на количество экспертов.

9.6. Набранные баллы соответствуют следующим уровням освоения Обучающимися Учебного предмета:

- продвинутый уровень – от 7,6 до 9,0 баллов;
- нормативный уровень – от 5,0 до 7,5 баллов;
- минимальный уровень – от 3,0 до 4,9 баллов;

9.7. По результатам Мониторинга в соответствии с продемонстрированным обучающимся уровнем освоения Учебного предмета составляется список-рейтинг муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по качеству освоения обучающимися Учебного предмета в 2023/2024 учебном году:

9.8. Результаты Мониторинга в виде:

- баллов по каждому критерию работы одного Участника, поставленных одним экспертом;
- итоговых баллов работы одного Участника, поставленных каждым экспертом;
- среднему баллу, засчитываемому Участнику, прошедшему Мониторинг для составления списка-рейтинга фиксируется в сводной ведомости. Сводная ведомость подписывается председателем и секретарем экспертной комиссии.

9.9. Результатом Мониторинга для каждой учебной работы является среднее значение баллов всех членов экспертной комиссии и экспертная оценка, выявляющая уровень освоения программы.

9.10. Решение экспертной комиссии о результатах Мониторинга оформляется протоколом. Протокол изготавливается секретарем экспертной комиссии в течение 10 (Десяти) рабочих дней после принятия решения экспертной комиссией, подписывается председателем экспертной комиссии и секретарем экспертной комиссии.

9.11. Для каждой образовательной организации результатом Мониторинга является среднее значение баллов всех Участников.

## 10. Порядок организации и проведения Мониторинга

10.1. Мониторинг организуется и проводится Организатором самостоятельно.

10.1. Направить учебные работы на Мониторинг может образовательная организация (далее – Направляющая сторона).

10.2. Для участия в Мониторинге Направляющей стороне необходимо подать Список Участников установленного образца.

Одна Направляющая сторона подает один Список Участников независимо от количества Участников и(или) учебных работ.

10.3. Список Участников необходимо представить Организатору в электронной и бумажной форме:

– в электронной форме (документ Microsoft Word) – не позднее 1 марта 2024 года на электронный адрес [art4monitoring@yandex.ru](mailto:art4monitoring@yandex.ru)

– в бумажной форме – 1-2 апреля 2024 года.

10.4. Список Участников должен содержать данные образовательной организации, данные ответственного за участие в Мониторинге представителя образовательной организации, данные Участников.

Список Участников должен быть подписан руководителем образовательной организации и заверен печатью.

Подавая Список Участников, руководитель образовательной организации гарантирует достоверность и правильность данных, указанных в Списке Участников, в том числе персональных данных.

10.5. Учебные работы необходимо представить Организатору не позднее 17:00 2 апреля 2024 года.

– Направляющая сторона обязана обеспечить представление Организатору вместе с учебными работами списка Участников в бумажной форме;

10.6. Направляющая сторона обязана забрать учебные работы у Организатора не позднее 15 мая 2024 года.

10.7. По результатам Мониторинга составляется отчет о результатах Мониторинга качества освоения Учебного предмета обучающимися.

Отчет вместе с рекомендациями по совершенствованию качества образования в муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования и решением экспертной комиссии о результатах Мониторинга в двухмесячный срок после завершения Мониторинга направляется в Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

## 11. Финансовые условия проведения Мониторинга

11.1. Мониторинг проводится за счет средств Организатора (Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени

Г.С. Метелева»).

## 12. Заключительные положения

12.1. Учебные работы с момента их получения Организатором не могут быть заменены Участниками, подлежат возврату только после окончания Мониторинга.

12.2. Организатор Мониторинга оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение в одностороннем порядке.

Актуальная версия Положения публикуется на официальном сайте Городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство» ([артшкола1.екатеринбург.рф](http://артшкола1.екатеринбург.рф)) и на официальном сайте Организатора ([артшкола4.екатеринбург.рф](http://артшкола4.екатеринбург.рф)) и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

12.3. Консультации по вопросам участия в Мониторинге можно получить у Анфёровой Надежды Валерьевны, заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева», руководителя городской методической секции преподавателей дизайна Городского методического ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство», телефон: (343) 32-235-55, 8922-21-07-197 e-mail: [art4monitoring@yandex.ru](mailto:art4monitoring@yandex.ru).

## СПИСОК

Участников мониторинга качества освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования и Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» в 2023/2024 учебном году  
(сокращенное наименование образовательной организации)

Данные образовательной организации:

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	
Фамилия, Имя, Отчество директора	

Данные ответственного за участие в Мониторинге представителя образовательной организации:

Фамилия, Имя, Отчество	
Должность	
Контактный телефон	
E-mail	

Данные Участников (заполняется для каждого участника):

№ п/п	Фамилия, Имя (полностью) участника	Класс	Фамилия, инициалы преподавателя
1.			
2.			
3.			

Руководитель:  
м.п.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года