



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П.П. ЧИСТЯКОВА»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**  
**«ОСНОВЫ РИСУНКА И ЖИВОПИСИ»**  
срок обучения 2 года

Екатеринбург  
2020

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол от 03.02.2020 № 21  
с учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
Протокол от 31.01.2020 №1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУК ДО  
ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова  
*И.В. Литовских* И.В. Литовских

Приказ от 03.02.2020 № 9/4-1

## СОДЕРЖАНИЕ:

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи»
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи»
- VI. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи»
- VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности
- VIII. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- IX. Перечень учебно-методического обеспечения. Методика и учебные пособия
- X. Оборудование и приборы для учебного процесса
- XI. Программы учебных предметов ДОП «Основы рисунка и живописи»
  - V.01.УП.01. «Рисунок»
  - V.01.УП.02. «Живопись»

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» (далее – Программа), разработана Муниципальным бюджетным учреждением культуры дополнительного образования «Детская художественная школа №1 имени П.П. Чистякова» (далее – Школа) в соответствии с частью 2 статьи 83 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий образовательной организации, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Школе.

Программа реализуется Школой в соответствии с Лицензией на ведение образовательной деятельности от 24 декабря 2015г. №18119. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе и направлена на выявление и развитие художественно-творческих способностей детей школьного возраста, создание основы для приобретения ими опыта художественно-творческой практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа разработана с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принципа вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи,
- обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;
- лучших традиций художественного образования;
- запросов и потребностей детей, подростков и их родителей (законных представителей);
- занятости детей в образовательных организациях реализующих основные общеобразовательные программы.
- Программа направлена на:
  - развитие значимых для образования, социализации, самоопределения подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
  - обеспечение духовно-нравственного самоопределения и гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
  - воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
  - формирование общей культуры обучающихся;
  - приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
  - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.
  - выявление, развитие и поддержку лиц, проявивших творческие способности в области изобразительного искусства;
  - индивидуальную траекторию развития личности за счет вариативности образования;
  - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, в том числе из

числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

#### **Миссия:**

Создание комфортной развивающей образовательной среды, способствующей духовно-нравственному развитию, эстетическому воспитанию и художественному становлению личности, обеспечивающей качество образования, его доступность, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, и в целом всего общества.

#### **Цели:**

- обеспечение условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечение наибольшее количество детей к художественному образованию через освоение содержания Программы;
- содействие подготовке одаренных детей к поступлению в детские образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

- создать основы для творческого, эстетического, духовно-нравственного - сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности с учетом лучших традиций художественного образования;
- обеспечить развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, воспитать активного зрителя и слушателя;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, а именно: умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

#### **Условия реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» реализуется в сроки обучения, установленные учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденными директором Школы.

При реализации Программы Школа ведет творческую, просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Школы ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее

профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий, в том числе 1 неделя - проведение промежуточной аттестации обучающихся, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими дополнительные общеобразовательные программы.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и соответствующими локальными нормативными актами Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом, локальными нормативными актами Школы.

#### **Сроки освоения Программы**

В МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» составляет 2 года, для детей и взрослых, принятых на обучение в Школу в возрасте от 14 и старше.

Прием на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы рисунка и живописи» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и взрослых в порядке, установленном локальным нормативным актом Школы.

Проведение каких-либо форм индивидуального отбора и оценки творческих способностей детей при приеме на данную Программу не предусмотрено.

Зачисление для обучения по Программе, происходит на основании поданного заявления при наличии свободных мест.

#### **Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по Программе ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками.

Учебные планы отражают структуру в части наименования учебных предметов, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики составляются на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011г. №1994; служебной записки Управления образования Администрации города Екатеринбурга начальникам отделов образования Администраций районов и определяют продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям, каникул.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, из них продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются

каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **Формы занятий**

При реализации Программы, обучение по учебным предметам осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

### **Внеаудиторная работа**

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и просветительских мероприятиях.

На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Педагогическими работниками Школы совместно с родителями (законными представителями) организовываются посещения выставочно-просветительских и концертно-просветительских мероприятий, проводимых Управлением культуры (абонементы «Разноцветная палитра», «Волшебная сила искусства», «Брависсимо»), а также посещение музеев, выставочных залов, филармонических концертов, театров.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и просветительских мероприятиях Школы.

### **Оценка качества реализации Программы**

С целью обеспечения высокого качества образования Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности, его доступности, открытости и привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные

образовательные программы в области изобразительного искусства через реализацию совместных образовательных и социокультурных проектов;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой локальными нормативными актами.

### **Иные условия реализации программы**

Школа обеспечивает материально-технические условия реализации Программы для достижения обучающимися установленных результатов, при соответствующем финансировании.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в «Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01/39/06-ГИ).

Школа обеспечивает соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При соответствующем финансировании соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства в Школе имеются следующие материально-технические условия:

- выставочный зал с развесочным, осветительным и мультимедийным оборудованием;

- учебные аудитории и мастерские для групповых занятий, предназначенные для реализации предметов учебного плана оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами, мольбертами, натурными столиками), оформленные наглядными пособиями, специализированными материалами (видеотека, фильмотека) и мультимедийным оборудованием;

- натюрмортный фонд;

- методический фонд;

- библиотека.



## II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное самоопределение личности, а также приобретение основ художественно-творческой подготовки.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший Программу, должен обладать следующими компетенциями.

### **Общекультурные компетенции:**

- личностные качества, способствующие воспитанию творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

### **Общие художественно-творческие компетенции:**

- первоначальные навыки творческой деятельности;
- умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль своей учебной деятельности;
- основы комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;
- ориентация в современном информационном пространстве.

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» реализуется посредством различных видов деятельности: образовательной (включает в себя художественно-творческую подготовку), творческой, просветительской.

### **Образовательная деятельность**

Выпускник после освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» приобретает в области художественно-творческой подготовки:

знания:

- свойств графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- свойств пластических материалов и оборудования;
- основных приемов работы с пластилином: из целого куска, путем вдавливания и вытягивания форм из куска
- закономерностей построения художественной формы;
- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

умения и навыки:

- самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно разрабатывать эскиз в соответствии с замыслом;
- организовать плоскость листа, композиционного решения изображения;
- передавать пропорции, выполнять конструктивное построение;
- передавать начальный объем предметов, плановость, ощущение пространства;

- использовать выразительные средства графики для передачи художественного образа;
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму предметов тоном;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- самостоятельно, последовательно выполнять натюрморт в тоне из 2-3 предметов и драпировки;
- создавать целостную сюжетную композицию;
- подготовки работ к экспозиции;
- использования основных техник и материалов;
- конструктивного и пластического способов лепки;

### **Творческая деятельность**

#### **Задачи творческой деятельности**

- развитие основ креативного мышления;
- развитие основ образно-художественного восприятия окружающей действительности;
- овладение первичными навыками грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- овладение первичными навыками работы в различных художественных техниках;
- овладение основами работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами, ведущими к созданию самостоятельных художественных работ и композиций;
- использование полученных творческих навыков в различных видах практической художественной деятельности.

### **Просветительская деятельность**

#### **Задачи просветительской деятельности**

- накопление опыта выставочных показов на площадках различного уровня: школьных, районных, городских;
- приобретение опыта участия в творческих конкурсах и фестивалях художественного творчества различного уровня;
- формирование первичных навыков индивидуальной и коллективной художественно-творческой и выставочно-просветительской деятельности, умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- формирование потребности к самообразованию и повышению общего культурного уровня;
- формирование уровня зрительской и художественной культуры на основе просмотра разнообразных выставочных проектов, посещения выставочных, театральных и концертных мероприятий.

Оценка качества реализации Программы предусматривает промежуточную аттестацию обучающихся, которая проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Вид аттестации – просмотр. Количество и сроки проведения промежуточной аттестации отражены в учебном плане Программы.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается сертификат о прохождении курса обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы рисунка и живописи».

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеразвивающей программы  
 в области изобразительного искусства «Основы рисунка и живописи»  
 Срок обучения – 2 года

№ п\п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия в часах	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение аудиторных часов по годам обучения	
			Групповые	Контр. уроки	Зачеты	Экзамены	1 год
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий	
						34	34
							Недельная нагрузка в часах
1	Рисунок	136	1, 3	2, 4	-	2	2
2	Живопись	136	1, 3	2, 4	-	2	2
	<b>Итого часов недельной аудиторной нагрузки</b>	<b>272</b>				136	136
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	-		
	<b>Вид промежуточной аттестации</b>		просмотр	просмотр			

**IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
 дополнительной общеразвивающей программы  
 в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»  
 Срок обучения – 1 год

1. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА																																		2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)											
Классы	I полугодие																II полугодие																	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы		Всего						
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29.12 - 04.01	05.01 - 10.01	Январь			Февраль		Март			Апрель		Май		Всего недель	в том числе летние каникулы													
	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27.10-03.11	04-09	10-16	17-23	24.11-30.11	01-07	08-14	15-21			22-28	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.02-01.03	02-08	09-15	19-25	26.03-01.04			02-08				09-15	19-25		26.04-02.05	03-9	10-16	17-23	24-31	
	1	2	3	4	5	6	7	8	К	9	10	11	12	13	14	15	16	К	К	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	К	27	28	29	30	31	32	33	34	34	0	0	5	0	39	39

**К**  
Каникулы

Аудиторные занятия

## У. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ДОО «Основы рисунка и живописи»

Индекс предмета	Программа учебного предмета	Недельная аудиторная нагрузка
У.01. УП.01	Рисунок	2 часа
У.01. УП.02	Живопись	2 часа

## VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, выставки. **Текущий контроль успеваемости** обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль успеваемости проводится в течение полугодий в виде просмотра и устного анализа ведущим преподавателем учебных работ и самостоятельной работы обучающихся.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков (в конце I полугодия), и зачетов (в конце II полугодия) учебного года. Контрольные уроки и зачеты осуществляются в виде устных опросов, просмотров, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Итоговая аттестация по Программе не предусмотрена.**

В соответствии с целями и задачами общеразвивающей программы в области изобразительного искусства Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Требования к содержанию текущего контроля и промежуточной аттестации, условия их проведения отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы.

При оценке результатов освоения обучающимися Школы дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» используется зачетная система.

**Общие критерии оценок:**

«Зачет» ставится при полной и грамотной демонстрации обучающимся приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень низкий уровень приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

**Критерии оценок по учебным предметам:**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Оценка	Критерии
1.	Рисунок	Зачет	– присутствует целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей; – грамотное использование выразительных особенностей применяемого графического материала; – владение линией, штрихом, тоном; – умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; – демонстрация творческого подхода
		Не зачтено	– грубые ошибки в компоновке; – неумение самостоятельно вести рисунок; – неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;

			– незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке
2.	Живопись	Зачет	– грамотная компоновка изображение в листе; – передача локального цвета; – передача цветовых и тональных отношений предметов к фону; – грамотная передача основных пропорций и силуэта простых предметов; – грамотная передача материальности простых гладких и шершавых поверхностей;
		Не зачтено	– грубые ошибки в работе с живописными материалами; – неумение строить цветовые гармонии; – неумение передавать пропорции и объем предметов; – неумение передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей.

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения Программы.

## **VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Требования к условиям реализации ДОП «Основы рисунка и живописи» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДОП «Основы рисунка и живописи» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

ДОП «Основы рисунка и живописи» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам). Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДОП «Основы рисунка и живописи» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-35 недели - реализация аудиторных занятий, остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

В Школе созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДОП «Основы рисунка и живописи», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия Школы соответствуют санитарным и противопожарным требованиям безопасности, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.



## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Программа творческой, методической и просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью Программы и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

**Цель программы:** создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи программы** по обеспечению высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности:

- создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность выявить и развить одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организовать творческую деятельность учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организовать посещение детьми учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организовать творческую и культурно-просветительскую деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использовать в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективность самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

**Программа творческой и просветительской деятельности Школы** является составной частью Программы Школы, нормативно-правовым документом, регулирующим конкурсно-фестивальную деятельность педагогического коллектива.

**Содержание творческой и просветительской деятельности направлено на:**

- развитие мотивации личности детей к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия, обучающегося;
- приобщение детей к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства учащихся, посредством участия в конкурсно - выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

### **Основные направления творческой и просветительской деятельности:**

- общешкольные, городские, областные, международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах, таких как «Сказка ложь - да в ней намёк!», «Первые шаги», «Чародейка зима!», «На крыльях фантазии» и др.;
- посещение детьми учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.).

**Праздничные мероприятия** участие в тематических выставках, конкурсах, таких как «Первые шаги», «Выпускник», «Волшебные краски зимы» и др.

**Тематическая неделя** – викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

**Работа с родителями** - просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия Школы.

**Информационная работа** - публикации в средствах массовой информации, на сайте школы; оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

**Методическая работа** – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

**Цель методической работы** – создать единое образовательное пространство, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по ДОП «Основы рисунка и живописи»

#### **Задачи:**

- обеспечить качественные изменения в организации и содержании методической работы;
- предоставить каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повысить педагогическое мастерство, распространить, обобщить и внедрить передовой педагогический опыт;
- повысить педагогическую квалификацию работников Школы;
- сформировать у преподавателей потребность к самообразованию через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- активизировать участие преподавателей в работе Школы педагогического мастерства;
- повысить качество образования посредством использования в работе новых информационных, художественно – педагогических технологий;
- создать условия для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- внедрить в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия с другими образовательными организациями;
- оптимизировать формы распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновить содержание образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

#### **Основные направления:**

**1 направление** – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;

- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

**2 направление** – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

**3 направление** – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

#### **Планы:**

- план работы Методического совета;
- план работы Педагогического совета;
- план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);
- план мероприятий по повышению квалификации преподавателей;
- план по сохранению контингента.

**4 направление** – библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

**5 направление** - Реализация методической работы основывается на материально-технической базе Школы, которая соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется в наличии минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный фонд, методический фонд.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования Школы творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе Школы. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

### Организация методической работы

№ пп	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	Не менее 4-х раз в год	Директор, Заместитель директора по УВР, заместитель директора по УМР
2.	Методический совет	не менее 4 раз в год	Заместитель директора по УМР Заместитель директора по УВР
3.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	по плану методических мероприятий	Преподаватели Методисты
4.	Взаимопосещение уроков	Не менее 2 –х раз в четверть	Преподаватели, Заместитель директора по УВР.
5.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер -классов.	По плану	Директор Заместитель директора по УМР
6.	Работа с молодыми и новыми кадрами	По плану	Назначенные наставники
7.	Кураторская работа	В течение года	Директор
8.	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану	Директор
9.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	По плану	Заместители директора по УВР и УМР
10.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УМР
11.	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы Школы	В течение года	Преподаватели, заместители директора по УВР и УМР
12.	Разработка программно-методических и учебно – методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.)	В течение года	Преподаватели, методисты, заместители директора по УМР и УВР

13.	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Директор, Заместитель директора по УМР, методисты, преподаватели
14.	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Заместитель директора по УМР

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета Школы;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с СПУЗами, ВУЗами, участие в мастер -классах;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

**Прогнозируемый результат:** создание в Школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

## **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ДОП «Основы рисунка и живописи» включает в себя два этапа на первом этапе обучение направлено от фантазии к реальности. Обучающиеся открыты к восприятию всего необычного, фактор «беспочвенной» фантазии преобладает над реальностью. На первом этапе важно увлечь ребенка, не подавлять непосредственность в творчестве и радость от работы, использовать методику игрового обучения. Программа ориентирована на раскрытие художественно-творческих способностей, учащихся посредством искусства. Важно развивать в обучающемся остроту и тонкость восприятия окружающего мира, умение присматриваться к жизни, видеть прекрасное, ценить его и с интересом относиться к художественному творчеству. Обучение должно осуществляться через эмоциональное восприятие, переживание. Для того чтобы у обучающихся сложилось представление о многообразии средств создания художественного образа, и не ослабевал интерес к творчеству, необходимо использовать в работе разные художественные материалы и техники.

На занятиях по графике обучающиеся овладевают навыками работы графическими материалами, учатся проводить линии от руки, делить их на части, штриховать, осваивают понятие тона. Значительная часть заданий носит декоративный характер.

По композиции, обучающиеся должны научиться выполнять сюжетные композиции с выделением главного (1-2 героя).

Обучение направлено от фантазии к реальности, на осмысленное отражение действительности, на внимательное изучение природы. Одновременно с нарастанием профессиональных знаний и навыков должна сохраниться непосредственность восприятия и отражения.

Графика становится основополагающей дисциплиной. Задания по композиции взаимосвязаны с рисунком и скульптурой. Обучающиеся осваивают необходимые знания, которые позволяют четко и грамотно вести самостоятельную работу над сюжетной композицией в разных жанрах.

Формы работы, используемые в классе: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы обучения: урок, самостоятельная работа, посещение выставок, наблюдение.

Методы преподавания: объяснительно-иллюстративный, практический, стимулирующий, поисковый, проблемный, исследовательский и пр. Приемы преподавания: сообщение, беседа, демонстрационный показ и пр. В программе соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения и пр. Длительные задания чередуются с краткосрочными, учебные с творческими. Задания программы не претендуют на единственно возможные.

## **IX. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МЕТОДИКА И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ**

Методические пособия к теоретическим занятиям.

Наглядные пособия, таблицы по цветоведению (цветовой круг, спектр цветов, теплые холодные цвета, оттенки одного цвета, насыщенность цвета, контрастные и нюансные цветовые сочетания и др.). Дидактические пособия по методике ведения заданий:

- поэтапное ведение работы над натюрмортом;
- таблица со схемой пропорций человеческой фигуры;
- таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции;
- образцы работ по декоративно прикладному искусству и народному творчеству;
- работы из методического фонда школы;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- книги по искусству из школьной библиотеки;

## **X. ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИБОРЫ ДЛЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Мольберты, планшеты, рабочие столы, стулья, натюрмортные столики, шкафы, софиты, доска, мел, указка.

Магнитофон, аудиокассеты с записями классической музыки, звуков природы.

CD - диски по рисунку, живописи, станковой и декоративной композиции.

Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках, драпировки, бытовые предметы, чучела разных птиц.

## **XI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом ДОП «Основы рисунка и живописи» срок обучения – 2 года.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.