

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» (далее – Программа), разработана Муниципальным бюджетным учреждением культуры дополнительного образования «Детская художественная школа №1 имени П.П. Чистякова» (далее – Школа).

**Программа реализуется** Школой в соответствии с Лицензией на ведение образовательной деятельности от 24 декабря 2015г. №18119. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе и направлена на выявление и развитие художественно-творческих способностей детей школьного возраста, создание основы для приобретения ими опыта художественно-творческой практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

### **Программа разработана с учетом:**

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принципа вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи,
- обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;
- лучших традиций художественного образования;
- запросов и потребностей детей, подростков и их родителей (законных представителей);
- занятости детей в образовательных организациях реализующих основные общеобразовательные программы.
- Программа направлена на:
  - развитие значимых для образования, социализации, самоопределения подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
  - обеспечение духовно-нравственного самоопределения и гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
  - воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
  - формирование общей культуры обучающихся;
  - приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
  - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.
  - выявление, развитие и поддержку лиц, проявивших творческие способности в области изобразительного искусства;
  - индивидуальную траекторию развития личности за счет вариативности образования;
  - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

### **Условия реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» реализуется в сроки обучения, установленные учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденными директором Школы.

При реализации Программы Школа ведет творческую, просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Школы ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий, в том числе 1 неделя - проведение промежуточной аттестации обучающихся, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими дополнительные общеобразовательные программы.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и соответствующими локальными нормативными актами Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом, локальными нормативными актами Школы.

#### **Сроки освоения Программы**

В МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» составляет 3 года, для детей и взрослых, принятых на обучение в Школу в возрасте от 14 и старше.

Прием на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы рисунка и живописи» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и взрослых в порядке, установленном локальным нормативным актом Школы.

Проведение каких-либо форм индивидуального отбора и оценки творческих способностей детей при приеме на данную Программу не предусмотрено.

Зачисление для обучения по Программе, происходит на основании поданного заявления при наличии свободных мест.

#### **Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по Программе ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками.

Учебные планы отражают структуру в части наименования учебных предметов, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики составляются на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011г. №1994; служебной записки Управления образования Администрации города Екатеринбурга начальникам отделов образования Администраций районов и определяют продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям, каникул.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, из них продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **Формы занятий**

При реализации Программы, обучение по учебным предметам осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

### **Внеаудиторная работа**

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и просветительских мероприятиях.

На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Педагогическими работниками Школы совместно с родителями (законными представителями) организовываются посещения выставочно-просветительских и концертно-просветительских мероприятий, проводимых Управлением культуры (абонементы «Разноцветная палитра», «Волшебная сила искусства», «Брависсимо»), а также посещение музеев, выставочных залов, филармонических концертов, театров.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и просветительских мероприятиях Школы.

### **Оценка качества реализации Программы**

С целью обеспечения высокого качества образования Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности, его доступности, открытости и привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной

общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства через реализацию совместных образовательных и социокультурных проектов;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой локальными нормативными актами.

#### **Иные условия реализации программы**

Школа обеспечивает материально-технические условия реализации Программы для достижения обучающимися установленных результатов, при соответствующем финансировании.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в «Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01/39/06-ГИ).

Школа обеспечивает соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При соответствующем финансировании соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства в Школе имеются следующие материально-технические условия:

- выставочный зал с развесочным, осветительным и мультимедийным оборудованием;

- учебные аудитории и мастерские для групповых занятий, предназначенные для реализации предметов учебного плана оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, мольбертами, натурными столиками), оформленные наглядными пособиями, специализированными материалами (видеотека, фильмотека) и мультимедийным оборудованием;

- натюрмортный фонд;

- методический фонд;

- библиотека.

**Планируемые результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное самоопределение личности, а также приобретение основ художественно-творческой подготовки.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший Программу, должен обладать следующими компетенциями.

**Общекультурные компетенции:**

- личностные качества, способствующие воспитанию творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

**Общие художественно-творческие компетенции:**

- первоначальные навыки творческой деятельности;
- умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль своей учебной деятельности;
- основы комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;
- ориентация в современном информационном пространстве.

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» реализуется посредством различных видов деятельности: образовательной (включает в себя художественно-творческую подготовку), творческой, просветительской.

**Образовательная деятельность**

Выпускник после освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы рисунка и живописи» приобретает в области художественно-творческой подготовки:

знания:

- свойств графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- свойств пластических материалов и оборудования;
- основных приемов работы с пластилином: из целого куска, путем вдавливания и вытягивания форм из куска
- закономерностей построения художественной формы;
- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

умения и навыки:

- самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно разрабатывать эскиз в соответствии с замыслом;
- организовать плоскость листа, композиционное решение изображения;
- передавать пропорции, выполнять конструктивное построение;
- передавать начальный объем предметов, плановость, ощущение пространства;
- использовать выразительные средства графики для передачи художественного образа;

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму предметов тоном;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- самостоятельно, последовательно выполнять натюрморт в тоне из 2-3 предметов и драпировки;
- создавать целостную сюжетную композицию;
- подготовки работ к экспозиции;
- использования основных техник и материалов;
- конструктивного и пластического способов лепки;

### **Творческая деятельность**

#### Задачи творческой деятельности

- развитие основ креативного мышления;
- развитие основ образно-художественного восприятия окружающей действительности;
- овладение первичными навыками грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- овладение первичными навыками работы в различных художественных техниках;
- овладение основами работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами, ведущими к созданию самостоятельных художественных работ и композиций;
- использование полученных творческих навыков в различных видах практической художественной деятельности.

### **Просветительская деятельность**

#### Задачи просветительской деятельности

- накопление опыта выставочных показов на площадках различного уровня: школьных, районных, городских;
- приобретение опыта участия в творческих конкурсах и фестивалях художественного творчества различного уровня;
- формирование первичных навыков индивидуальной и коллективной художественно-творческой и выставочно-просветительской деятельности, умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- формирование потребности к самообразованию и повышению общего культурного уровня;
- формирование уровня зрительской и художественной культуры на основе просмотра разнообразных выставочных проектов, посещения выставочных, театральных и концертных мероприятий.

Оценка качества реализации Программы предусматривает промежуточную аттестацию обучающихся, которая проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Вид аттестации – просмотр. Количество и сроки проведения промежуточной аттестации отражены в учебном плане Программы.

**По окончании освоения Программы** выпускникам выдается сертификат о прохождении курса обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы рисунка и живописи».

