

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»

**Методические рекомендации по проведению
мониторинга оценки качества образования**
при освоении дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы «Живопись» (срок обучения 5 лет),
в форме Городского итогового просмотра работ по основным дисциплинам
для руководителей, методистов и преподавателей детских школ искусств,
реализующих предпрофессиональные программы
в сфере изобразительного искусства

Разработчики:

Веселова Надежда Евгеньевна,
заместитель директора по УМР
МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»,
куратор ГРЦ «Изобразительное искусство»,
Рогозина Елена Владимировна,
Директор
МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»,
руководитель ГРЦ «Изобразительное искусство»,
Суегина Людмила Петровна,
руководитель городской методической секции
преподавателей художников и искусствоведов

Екатеринбург
2015

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Методические рекомендации по проведению мониторинга оценки качества образования при освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (срок обучения 5 лет), организованного в форме Городского итогового просмотра работ по основным дисциплинам	5
3.	Список литературы	24
4.	Сведения об авторском коллективе	25
	Приложение 1. Городской открытый просмотр по предмету «Рисунок» в 2014-2015 учебном году. Результаты мониторинга качества образования обучающихся 2-х и 3-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет)	26
	Приложение 2. Положение по проведению Городского открытого просмотра по предмету «Живопись» в 2015-2016 учебном году. Мониторинг качества образования 2-х, 3-х, 4-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет)	32

Пояснительная записка

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи руководителям детских художественных школ (далее – ДХШ) и художественных отделений детских школ искусств (далее – ДШИ) системы художественного образования Екатеринбурга по выработке механизмов оценки качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», срок обучения 5 лет (далее – ДПОП «Живопись»).

Актуальность создания методических рекомендаций по организации и проведению системы мониторинга качества образования в сфере изобразительного искусства обусловлено:

- изменением законодательной базы в сфере образования, в том числе дополнительного, которое определило предпрофессиональный уровень образования в школах искусств в России, обновило цели, задач и содержания художественного образования.

- введением федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

- необходимостью разработки каждой образовательной организацией комплекса локально-нормативной документации и методического инструментария для обеспечения качества образования в соответствии с государственными требованиями.

Все выше перечисленные условия призваны повысить качество художественного образования в сфере искусств и предполагают выстраивание новой системы мониторинга качества образования.

Данные методические рекомендации сложились на основе практического опыта системы художественного образования города Екатеринбурга, в которой большая часть детских школ искусств с 2012 года приступила к реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в сфере изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 и 7 (8) лет.

Система художественного образования города Екатеринбурга активно развивается, однако необходим централизованный подход, консолидация усилий педагогических, ученических коллективов, родительской общественности и социальных партнеров, необходимо систематизировать накопленный опыт.

Современная ситуация в учреждениях культуры дополнительного образования детей, перестройка экономических основ деятельности учреждений, изменение статуса и задач дополнительного образования, новые требования к дополнительному образованию со стороны детей, родителей, общественности и государства, в целом, придают особую актуальность организации деятельности городских ресурсных центров.

Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство», среди прочего, призван разрабатывать новые методические комплексы для системы дополнительного образования детей по направлению «Изобразительное искусство» и активизировать проведение опытно-экспериментальной работы.

Для решения этих задач с 2014 года ГРЦ «ИЗО» проводятся открытые методические мероприятия, которые осуществляют мониторинг оценки качества образования в Екатеринбурге. Данные методические рекомендации описывают процедуру проведения Городского итогового просмотра работ по основным дисциплинам ДПОП «Живопись».

Методические рекомендации адресованы руководителям, методистам и преподавателям детских школ искусств, реализующих предпрофессиональные программы в сфере изобразительного искусства.

Методические рекомендации

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи руководителям детских художественных школ (далее – ДХШ) и художественных отделений детских школ искусств (далее – ДШИ) системы художественного образования Екатеринбурга по выработке механизмов оценки качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», срок обучения 5 лет (далее – ДПОП «Живопись»).

Настоящие рекомендации разработаны на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273, ст.28, ч.3, в которой говорится, что к компетенции образовательной организации относятся: индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях (п.11).

Пунктом 13 ст.28 ч.3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 к компетенции образовательной организации отнесены: проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» и напрямую относящийся к нему Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

3. Правила осуществления мониторинга системы образования, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

4. Приказ Минобрнауки РФ от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», в котором есть ссылка на Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования». В приказе определен перечень обязательной информации о системе образования, подлежащей мониторингу и правила его осуществления, в частности, обозначены такие показатели, как учебные и внеучебные достижения лиц, обучающихся по программам дополнительного образования детей, выявление и развитие таланта и способностей обучающихся, профессиональная ориентация и т.д.

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»

6. Методические рекомендации по проведению внутреннего мониторинга качества образования в ДШИ. // Составитель: Аверкиева Лиля Борисовна, начальник отдела методической, информационно-аналитической деятельности ГБУК СО СОМЦ - Екатеринбург, 2015.

Функции мониторинга

Одним из механизмов оценки качества образования сегодня должен стать как внутренний мониторинг образовательной организации, так и мониторинг качества освоения предпрофессиональных программ на муниципальном уровне.

В Методических рекомендациях Аверкиева Л.Б. обобщает алгоритмы проведения внутреннего мониторинга качества образования в ДШИ, определяет мониторинг как систему мер по непрерывному процессу наблюдения и регистрации параметров объекта в соответствии с заданными критериями [1, с.3].

Система мер включает в себя сбор, обработку, анализ, хранение информации о наблюдаемом объекте, обеспечивающие непрерывное отслеживание его состояния. Словосочетание из определения «в соответствии с заданными критериями» свидетельствует о том, что есть стартовая точка(-и), с которой(-ых) начинается мониторинг [1, с.3-4].

В системе организации управления качеством образования мониторинг призван выполнить ряд функций:

- контрольно-диагностическую – получение достоверной и объективной информации о качестве образования в образовательном учреждении;
- корректирующую – выявление и классификация проблем в учебной деятельности, выяснение причин ее неуспешности, анализ и дальнейшая корректировка педагогической деятельности;
- коммуникативно-информационную – обеспечение обратной связи между участниками мониторинга;
- управленческую – принятие управленческих решений по коррекции образовательного процесса на основе анализа;
- прогностическую – накопление информации об успешности образовательной деятельности школы, позволяющей выстраивать прогнозы образовательных эффектов от реализации современных целей образования.

В Постановлении Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. N 662 г., Москва, «Об осуществлении мониторинга системы образования» конкретизировано, что организация мониторинга осуществляется помимо федеральных государственных органов и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования (далее - органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации), но также и **органами местного самоуправления**, осуществляющими управление в сфере образования (далее - органы местного самоуправления) [2, с.1].

Организацией, которой делегированы полномочия проведения мониторинга качества образования в сфере изобразительное искусство на муниципальном уровне, стал **Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»** на базе МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (на основании Распоряжения Управления культуры Администрации Екатеринбурга от 13.07.15 г. № 259/46/37).

С сентября 2011 года ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова реализует работу в **режиме Городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство»** (далее - ГРЦ «ИЗО»), который на практике внедряет централизованный подход, обеспечивает работу четко выстроенной вертикали системы художественного образования города Екатеринбурга и эффективное сетевое взаимодействие по направлениям искусств.

В Методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ обозначено, что **сетевая форма** не является обязательной и применяется образовательной организацией только в тех случаях, когда это требуется для обеспечения необходимого уровня подготовки выпускников и является целесообразным. При этом образовательные программы, реализуемые с применением сетевой формы, обладают рядом преимуществ. В частности, сетевая форма направлена на повышение качества образования и позволяет аккумулировать лучший опыт ведущих зарубежных и отечественных образовательных организаций, в том числе в области профессиональной подготовки кадров, а также актуализировать образовательные программы с учетом уровня и особенностей ресурсного обеспечения реальной профессиональной деятельности [3, с. 2]

В Екатеринбурге в системе художественного образования функционирует 37 детских школ искусств, из них по направлению «Изобразительное искусство»: 4 художественных школы и 10 школ искусств с отделениями «Изобразительное искусство».

С 2012 года большая часть ДШИ Екатеринбурга приступили к реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в сфере изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 и 7 (8) лет.

Актуальность перехода на предпрофессиональные программы ДШИ обусловлен изменением статуса школ искусств в России и повышением уровня образования до предпрофессионального, обновлением нормативно-правовой базы. Кроме того, можно констатировать социально-экономический фактор – спрос родителей на дополнительную образовательную услугу по программе «Изобразительное искусство» превышает предложения образовательных учреждений культуры по наполняемости классов и отведенную, согласно Муниципальным заданиям, квоту бюджетных мест. Все вышеперечисленные условия диктуют переход системы дополнительного художественного образования в сфере изобразительного искусства на качественно новый уровень обучения и воспитания в ДШИ и выстраивание новой системы мониторинга качества образования.

Система художественного образования города Екатеринбурга активно развивается, однако необходим централизованный подход, консолидация усилий педагогических, ученических коллективов, родительской общественности и социальных партнеров, необходимо систематизировать накопленный опыт.

Современная ситуация в учреждениях культуры дополнительного образования детей, перестройка экономических основ деятельности учреждений, изменение статуса и задач дополнительного образования, новые требования к дополнительному образованию со стороны детей, родителей, общественности и государства, в целом, придают особую актуальность организации деятельности городских ресурсных центров.

Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство» призван:

- создавать условия для развития учреждений культуры дополнительного образования детей в сфере изобразительного искусства;

- развивать творческий потенциал преподавателей, выявлять и обобщать опыт лучших, выделять в нем главное и приводить к широкому распространению;
- решать задачи по разработке и внедрению инновационных технологий обучения и воспитания;
- добиваться высокого качества учебно-воспитательного процесса, основанного на современной педагогической парадигме и новых педагогических технологиях;
- разрабатывать новые методические комплексы для системы дополнительного образования детей по направлению «Изобразительное искусство»;
- активизировать проведение опытно-экспериментальной работы.

Задачи ГРЦ «ИЗО» на 2015-2016 учебный год:

- Продолжить системное информационное сопровождение деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» и достижений городского сообщества по указанному направлению на сайтах Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова и Виртуального музея детского творчества Екатеринбурга, а также сайтах городского сообщества
 - Продолжить методическое сопровождение преподавателей-художников ДХШ и ДШИ Екатеринбурга по обобщению и трансляции собственного опыта по работе с одаренными детьми
 - Организовать научно-методический семинар для преподавателей-художников и искусствоведов по написанию тезисов докладов и методических материалов, программ и разработок (совместно с СХУ имени И.Д. Шадра и профильными ВУЗами)
 - Провести мониторинг качества образования по реализации ДШИ предпрофессиональных программ «Живопись» в форме Городского итогового просмотра работ по предмету «живопись» среди 2-3-4 классов (срок обучения 5 лет)

- Для повышения качества культурно-творческой деятельности обучающихся и преподавателей-художников, увеличить количество конкурсных мероприятий муниципального уровня с очным участием детей и преподавателей. Организовать периодичность очных конкурсов по рисунку и живописи (в 2015-2016 уч.г. реализация Фестиваля набросков «Волшебная линия») не реже, чем 1 раз в четыре года

- Расширить круг участников в Городском профориентационном проекте «Шаг в профессию»: преподаватели и обучающиеся предвыпускных и выпускных классов предпрофессиональных программ и программы «Ранняя профессиональная ориентация» по направлению «изобразительное искусство»

- Провести мониторинг системы художественного образования в сфере изобразительного искусства Екатеринбурга по итогам 2015-2016 уч.г. (сбор статистических данных по основным показателям деятельности образовательных организаций)

- Проанализировать результаты мониторинга по независимой оценке качества предоставляемых услуг муниципальными детскими школами искусств по направлению «изобразительное искусство» (в соответствии с мониторингом, проводимым Министерством культуры Свердловской области)

- Выработать методические рекомендации и подготовить информационно-библиографические материалы по обозначенным в плане направлениям работы и проведенным в течение года исследованиям

Показатели мониторинга системы образования, в том числе дополнительного образования, и методика их расчета определяются Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с перечнем обязательной информации о системе образования, подлежащей мониторингу [2, с.2-3]. В перечень сведений обязательной информации **о развитии дополнительного образования детей и взрослых** входят следующие сведения:

б) содержание образовательной деятельности и организация образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам;

в) кадровое обеспечение организаций, осуществляющих образовательную деятельность в части реализации дополнительных общеобразовательных программ;

г) материально-техническое и информационное обеспечение организаций, осуществляющих образовательную деятельность в части реализации дополнительных общеобразовательных программ;

и) **учебные и внеучебные достижения** лиц, обучающихся по программам дополнительного образования детей.

В перечень сведений обязательной информации **о развитие системы оценки качества образования и информационной прозрачности системы** дополнительного образования детей и взрослых входят такие сведения:

а) **оценка** деятельности системы образования гражданами;

б) результаты участия обучающихся лиц в российских и международных тестированиях знаний, конкурсах и олимпиадах, а также **в иных аналогичных мероприятиях;**

в) развитие **механизмов государственно-частного управления** в системе образования;

г) **развитие региональных систем оценки качества образования.**

Одним из приоритетных задач ГРЦ «ИЗО» уже второй год стоит **проведение мониторинга качества образования по реализации ДШИ ДПОП «Живопись», срок обучения 5 лет.**

Для проведения мониторинга на муниципальном уровне был проведен анализ ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись». В перечень вошли ДШИ **Екатеринбурга, реализующие ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет):**

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова - с 2012-2013 уч.г.

ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина - с 2012-2013 уч.г.

ДХШ № 3 имени А.И. Корзухина - с 2012-2013 уч.г.

ДХШ № 4 имени Г.С. Метелева - с 2013-2014 уч.г.

ДШИ № 2 - с 2012-2013 уч.г.

ДШИ № 10 - с 2013-2014 уч.г.

ДШИ № 1 – есть лицензия, но пока не реализуют

ДШИ № 7 – есть лицензия, но пока не реализуют

ДШИ № 9 – с 2015-2016 уч.г.

Перечень ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПОП «Живопись»

(срок обучения – 7 (8) лет):

ДШИ № 1 – с 2012-2013 уч.г.

ДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова - с 2012-2013 уч.г.

ДШИ № 5 – с 2012-2013 уч.г.

ДШИ № 7 – с 2013-2014 уч.г.

ДШИ № 9 – с 2015-2016 уч.г.

ДШИ № 12 – с 2013-2014 уч.г.

Гимназия «Арт-Этюд» - с 2012-2013 уч.г.

Мониторинг качества обучения в детских художественных школах на художественных отделениях детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет) проводится **в форме Городского итогового просмотра** по основным учебным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция» среди параллели 2-х, 3-х, 4-х классов ежегодно по одной из указанных дисциплин (далее – Просмотр).

Оценка качества образования

Качество образования – совокупность свойств образования, обуславливающих его способность удовлетворять определённые потребности гражданина, общества, государства в соответствии с назначением этого образования [1, с.4].

Согласно Методическим рекомендациям по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных

программ, **проектирование** форм и содержания видов образовательной деятельности, в том числе и **мониторинга**, начинается с формулирования результатов освоения образовательной программы, с учетом установленных образовательной организацией (образовательными организациями) дополнительных компетенций вариативной части и с описания компетентностной модели будущего выпускника [3, с.7].

В понятие содержания программно-методического обеспечения в целях проведения анализа его качества ГРЦ «ИЗО» собирает и анализирует, прежде всего:

- цели и задачи, направленность образовательной программы, ее преемственность;

- содержание и требования к подготовке выпускников, соответствующих Федеральным государственным требованиям к ДПОП «Живопись» [4], используемых в учебном процессе каждой подведомственной школы;

- сроки обучения, возраст обучающихся, условия приема;

- характеристика и анализ учебных планов образовательной программы;

- краткие характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.

Проводимый анализ помогает ГРЦ «ИЗО» установить соответствие учебных планов, учебно-методической документации нормативным требованиям, указанным в федеральных государственных требованиях (далее – ФГТ), образовательных программах, разработанных образовательными организациями, реализующими ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет).

Оценка результатов освоения образовательных программ обучающимися

Мониторинг результатов освоения образовательных программ осуществляется на основе данных всех видов контрольных срезов в ходе текущего, промежуточного, итогового оценивания с использованием разработанных в образовательном учреждении фондов оценочных средств

(типовых заданий, тестов, текстов контрольных работ, диктантов и т.д.). Основанием для измерения результатов освоения образовательных программ обучающимися являются программные требования, ФГТ к подготовке на предпрофессиональных программах.

Этапы мониторинга результатов освоения образовательной программы обучающимися **на школьном уровне**, которые организует образовательная организация самостоятельно:

- 1 этап – стартовая диагностика – процедура отбора детей в первый класс;
- 2 этап – текущая диагностика (в ходе изучения программного материала);
- 3 этап – промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения);
- 4 этап - итоговая диагностика (итоговая аттестация).

Результаты освоения образовательных программ обучающимися фиксируются в аналитических таблицах, также самостоятельно разработанных школой.

При разработке процедуры Городского итогового просмотра были проработаны **этапы проведения мониторинговых исследований**:

I этап — подготовительный:

1. Определение объекта мониторинга.
2. Установка сроков проведения мониторинга.
3. Разработка инструментария для проведения мониторинга (электронный и бумажный вариант).

II этап — практическая часть мониторинга:

1. Проведение мониторинга.
2. Сбор информации, контрольно-измерительных материалов мониторинга.

III этап — аналитический:

1. Систематизация и анализ данных мониторинга.
2. Выводы и предложения по корректировке процедуры Просмотра в следующий отчетный период.

Система оценки результатов освоения образовательных программ в рамках **городского мониторинга** включает в себя следующие направления:

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов (практические умения и навыки овладения/освоения обучающимся учебного материала);
- использование накопительной системы оценивания и выведения рейтинга (по школам), характеризующие динамику как индивидуальных образовательных достижений обучающихся, так и школы, в целом.

Процедура городского просмотра проводится в классах второго года обучения, для выявления качества освоения образовательной программы, и в предвыпускных классах, для выявления динамики освоения программы и корректировки педагогических действий, в случае необходимости, в освоении образовательной программы, а также качественной подготовки выпускника для успешного прохождения итоговой аттестации, где он должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

ГРЦ «ИЗО», совместно с педагогическим сообществом Екатеринбурга, разрабатывает критерии оценок для проведения процедуры Просмотра и аттестации подготовленных работ. Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, предложенные для контрольной работы в форме Городского Просмотра, методы и формы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Критерии оценки должны быть четкими, понятными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, образовательных программ, соответствовать целям и задачам программы и ее учебному плану.

Одна из наиболее важных и сложных задач на уровне каждого учреждения сегодня - формирование системы измерителей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели системы оценки качества.

Просмотр выступает в качестве городской контрольной работы (технический зачет), выполненной в рамках образовательной программы каждой из выбранных школ в ходе изучения программного материала, и предоставляемой на независимую экспертизу по разработанному ГРЦ «ИЗО» графику (не реже 1 раза в 2 года) в виде готовых программных работ, подготовленных обучающимися самостоятельно, но под руководством преподавателя в процессе уроков.

Срок выполнения подготовки работ определен программной тематикой III четверти учебного года ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) - во 2-х, 3-х и 4-х классах.

Для проведения процедуры мониторинга составлен перспективный план-график проведения мониторинга качества обучения, включающий **основные дисциплины** ДПОП «Живопись»:

Год проведения	Форма проведения	Категория обучающихся (класс)	Ответственный за отчет о мониторинге (Ф.И.О.)
2014-2015 уч.г.	Открытый просмотр учебных работ по предмету « Рисунок »	2-3 классы	Веселова Н.Е. Суетина Л.П.
2015-2016 уч.г.	Открытый просмотр учебных работ по предмету « Живопись »	2-3-4 классы	Веселова Н.Е. Суетина Л.П.
2016-2017 уч.г.	Открытый просмотр учебных работ по предмету « Станковая композиция »	2-е и 4-е классы	Веселова Н.Е. Суетина Л.П.
2017-2018 уч.г.	Открытый просмотр учебных работ по предмету « Рисунок »	2-е и 4-е классы	Веселова Н.Е. Суетина Л.П.

В ходе Просмотра оцениваются практические умения и навыки овладения/освоения обучающимся учебного материала.

Для проведения процедуры Просмотра на **подготовительном этапе** проводятся:

- Выбор учебного предмета для проведения процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества образования в ходе реализации федеральных государственных требований по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет);

- Обсуждение требований к итоговым работам, формулировка критериев оценки;
- Выбор задания (учебной постановки по теме) для выполнения итоговой работы в рамках проведения процедуры Городского открытого просмотра из ДПОП «Живопись»;
- Подготовка материалов: сбор списков обучающихся, утверждение списка независимых экспертов, разработка инструментария - ведомостей (оценочных таблиц) для экспертов, электронная ведомость для подсчета баллов и выведения среднего балла по школе, определение рейтинга образовательных организаций и др.;
- Согласование проведения процедуры просмотра с представителями ДХШ и ДШИ, участвующих в мониторинге в учебном году;
- Приглашение экспертов из профессиональных средних и высших учебных заведений;
- Проработка организационных вопросов, таких как, списки обучающихся бюджетного отделения по параллелям (в электронном виде - Microsoft Excel, высылаются в установленный срок в ГРЦ «ИЗО» по электронной почте); оригиналы списков обучающихся бюджетного отделения по параллелям, заверенные директором школы (вместе с работами сдаются в установленный срок в ГРЦ «ИЗО»).

Обязательно оговариваются важные условия, например, что непосредственное участие педагога в работе обучающихся категорически запрещается! За несоблюдение данного требования экспертная комиссия вправе дисквалифицировать работы всего класса (параллели классов) школы-нарушителя с последующим аннулированием результатов при выведении общего рейтинга качества образования на городском и школьном уровнях.

При подведении итогов проведения процедуры Просмотра эксперты определяют:

- оценку общего уровня подготовки работ («чистота» выполнения учебных работ, где под «чистотой» понимается самостоятельность исполнения

работы обучающегося, без практического вмешательства в учебную работу преподавателя).

- оценку выполненных работ на соответствие заявленным в ФГТ по ДПОП «Живопись» критериям,

- рекомендации по корректировке процедуры мониторинга, формулировкам критериев оценки для качественного выполнения требований ФГТ к уровню подготовки работ и содержанию постановочных заданий по предмету «Живопись», во избегании «вольных» трактовок формулировок программы, а также исключения усложнения учебных постановок.

При подведении итогов экспертами ведется персонифицированный учет результатов, в соответствии с присвоенной участнику нумерацией в каждой возрастной категории. Баллы, поставленные экспертом в оценочную ведомость по каждому критерию, суммируются, и выводится общий балл по каждому участнику. На основании суммы баллов выводится рейтинг качества образования каждого обучающегося по параллели классов, по школе и по городу в целом.

Баллы, выставяемые экспертом, ставятся с учетом следующих **критериев оценки:**

3 балла – высокий уровень овладения/освоения учебного материала

2 балла – средний уровень овладения/освоения учебного материала

1 балл – низкий уровень овладения/освоения учебного материала

При выведении рейтинга используются следующие шкалы по классам, где общее количество баллов рассчитывается, в том числе, из максимальной суммы баллов, выставленному по каждому параметру и количества экспертов, принимающих участие в процедуре Просмотра, например:

**Уровень качества образования
Критерии оценки (сумма из 4 критериев)
2-е – 4-е классы**

	высокий	средний	низкий
в %	100-71%	70-41%	40-0%
общий балл	48-34	33-20	19-0

На аналитическом (завершающем) этапе:

- ГРЦ ИЗО переносит баллы из ведомостей экспертов в электронную сводную базу.
- ГРЦ ИЗО в электронном виде подводит подсчет итоговых баллов по каждому участнику, средний балл по параллели классов и выводит рейтинг по школам, высчитывая средний балл.
- ГРЦ ИЗО оформляет итоги Городского просмотра в форме аналитической справки, оформленной в виде информационной брошюры.
- ГРЦ ИЗО на основании рекомендаций экспертной комиссии корректирует организационную работу проведения мониторинга и внедряет ее в следующем учебном году.
- ГРЦ ИЗО на основании рекомендаций экспертной комиссии выстраивает информационную и методическую работу на следующий учебный год, включая мероприятия по повышению качества освоения минимальных федеральных государственных требований по ДПОП «Живопись».

Апробация процедуры мониторинга была проведена ГРЦ «ИЗО» в 2014-2015 учебном году в форме Городского открытого просмотра **по предмету «Рисунок»** с приглашением внешних экспертов из Свердловского художественного училища имени И.Д. Шадра и Уральской Архитектурно-художественной академии.

Приглашение внешних экспертов является необходимым условием для независимой оценки качества образования и реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», реализуемыми ДХШ и ДШИ как первой ступени профессионального художественного образования Российской системы «школа – училище – ВУЗ».

Процедура мониторинга охватила 196 обучающихся из 4-х детских художественных школ Екатеринбурга, что составило 100% охват бюджетного контингента обучающихся, и показало высокий (79%) и средний (21%) уровни качества образования.

В 2015-2016 учебном году ГРЦ «ИЗО» запланировано проведение мониторинга, также в форме Городского открытого просмотра с приглашением внешних экспертов, но по одному из основных предметов программы - **предмету «Живопись».**

В этом году планируется участие в Просмотре четырех художественных школ и двух школ искусств Екатеринбурга:

1. МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» *(параллель 2,3,4 классы, всего 11 классов, 131 человек)*

2. МАУК ДО «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» *(параллель 2,3,4 классы, всего 8 классов, 96 чел.)*

3. МБУК ДО «Детская художественная школа № 3 имени И.А. Корзухина» *(параллель 2,3,4 классы, всего 8 классов, 101 чел.)*

4. МБУК ДО «Детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» *(параллель 2,3 классы, всего 2 класса, 24 чел.)*

5. МБУК ДО «Детская школа искусств № 2» (5 лет обучения) - *(4 класс, 11 чел.)*

6. МБУК ДО «Детская школа искусств № 10» (5 лет обучения) - *(параллель 2,3,4 классы, всего 3 класса, 43 чел.)*

Всего по ДПОП «Живопись» в 2015-2016 учебном году мониторингу подлежит городской бюджетный контингент в охвате:

2-е классы – 133 чел.

3-е классы - 135 чел.

4-е классы – 138 чел.

Итого: 406 чел.

Для проведения мониторинга была скорректирована система оценивания освоения обучающимися определенных навыков на соответствие ФГТ по ДПОП «Живопись» с пятибалльной на трехбалльную.

При планировании дальнейшей работы проведения процедуры мониторинга составлен перспективный план-график мониторинга при выходе

на полный охват обучающихся ДПОП «Живопись» школ Екатеринбурга (Таблица 1.)

В Приложении 1 приведены Итоги мониторинга 2014-2015 учебного года, проведенного в форме Городского открытого просмотра по предмету «Рисунок» с приглашением внешних экспертов, где описаны процедуры организации процедуры мониторинга, представлены этапы реализации и заключения экспертов, а также результаты мониторинга качества образования обучающихся 2-х и 3-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет).

В Приложении 2 представлено Положение о проведении процедуры мониторинга в 2015-2016 учебном году.

Разработка муниципальной системы оценки качества образования ДШИ, реализующих предпрофессиональную общеобразовательную программу в сфере изобразительного искусства «Живопись» - это серьезная методическая работа ГРЦ «ИЗО», предполагающая разработку средств оценки учебных достижений обучаемых; нахождение объективных критериев этой оценки; совершенствование технологий диагностики и мониторинга образовательных достижений и образовательного процесса; общественно-профессиональную экспертизу контрольно-измерительных материалов и т.д.

**Таблица 1. Перспективный план-график мониторинга
при выходе на полный охват обучающихся ДПОП «Живопись» городских школ**

Дисциплина	Рисунок - Р	Живопись - Ж	Станковая композиция- СК	Рисунок - Р	Живопись - Ж	Станковая композиция- СК	Рисунок - Р	Живопись - Ж	Станковая композиция- СК
года	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
ДПОП «Живопись» - срок обучения - 5 (6)-лет									
Параллель классов по ДШИ города	2-е , 3-е классы	3 - 135	4	-	2	-	4		
Параллель классов		2 - 133	-	4		2	-	4	
Параллель классов		4 - 138	2	-	4		2	-	4
		406 (271)		2	-	4			
ДПОП «Живопись», срок обучения - 7 (8)-лет									
Параллель классов			4-е классы	-	6	-	4	-	6
Параллель классов				4	-	6			
Параллель классов					4	-	6		
Параллель классов						4	-	6	

2015 г. 2-е , 3 классы – **апробация** системы мониторинга, отработка формы и процедуры, корректировка критериев
2016 – 3, 2, 4 – классы - выход на полный график мониторинга по пятилетней программе
2017 – Перспективный полный цикл мониторинга ДПОП «Живопись», срок обучения 5 и 7(8) лет, где по пятилетней программе будут участвовать только 2-е и 4-е классы, а по семилетней – 4-е и 6-е классы.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по проведению внутреннего мониторинга качества образования в ДШИ. // Составитель: Аверкиева Лиля Борисовна, начальник отдела методической, информационно-аналитической деятельности ГБУК СО СОМЦ - Екатеринбург, 2015. - URL: <http://somc.ru/article/27>
2. Правила осуществления мониторинга системы образования, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. N 662 "Об осуществлении мониторинга системы образования" - URL: <http://www.rg.ru/2013/08/19/monitoring-site-dok.html>
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. N АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ». - URL: <http://somc.ru/article/27>
4. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: «Живопись». - URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70053526/> .
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273 - URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» - URL: <http://www.rg.ru/2013/07/12/poryadok-dok.html>
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» - URL: http://273-фз.пф/akty_minobrнауки_rossii/prikaz-minobrнауки-rf-ot-10122013-no-1324
8. Приказ Минобрнауки РФ от 07 апреля 2014 г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» - URL: <http://www.rg.ru/2014/06/04/attestazia-dok.html>

Сведения об авторском коллективе:

Веселова Надежда Евгеньевна, заместитель директора по УМР МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», куратор ГРЦ «Изобразительное искусство», (343) 371-23-02, veselova@pionerart.ru, vesna_pr@mail.ru.

Рогозина Елена Владимировна, директор МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», руководитель ГРЦ «Изобразительное искусство», (343) 371-38-47, office@pionerart.ru, rogozina@pionerart.ru

Суетина Людмила Петровна, руководитель городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, тел. +7 912-04-26-406, milasuetina@bk.ru

**Городской открытый просмотр по предмету «Рисунок»
Результаты мониторинга качества образования
обучающихся 2-х и 3-х классов детских художественных школ
Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись»
(срок обучения 5 лет)**

Цель: выявить общий уровень выполнения минимальных федеральных государственных требований по учебной дисциплине «Рисунок» среди параллели 2 и 3 классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет).

Задачи:

1. Апробировать процедуру мониторинга по выявлению соответствия качества обучения федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) в форме Городского открытого просмотра;
2. Максимально охватить контингент бюджетных отделений 2-х и 3-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) - 100%;
3. Установить уровень качества образования в 2014-2015 учебном году 2-х и 3-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет).

Подготовительный этап:

- Выбор учебного предмета «Рисунок» для проведения процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества обучения федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет);
- Обсуждение требований к итоговым работам, формулировка критериев оценки;

- Выбор задания для выполнения итоговой работы в рамках проведения процедуры Городского открытого просмотра из дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»;
- Подготовка материалов: сбор списков обучающихся, разработка оценочных таблиц и др.;
- Приглашение экспертов из профессиональных средних и высших учебных заведений.

Этап реализации:

Дата проведения: 25 апреля 2015 года

Форма проведения: **Открытый городской просмотр по предмету «Рисунок» среди обучающихся 2-3 классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (5 лет обучения)**

Внешние эксперты:

Лопато А. Б. – профессор УралГАХА, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Кириллов Ю.Ю. – профессор УралГАХА, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Пьянков И.А. – преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Бабушкина О.В. - преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра.

Процедура просмотра:

Члены экспертной комиссии по пятибалльной системе оценивали освоение обучающимися определенных навыков на соответствие ФГТ по ДПОП «Живопись».

Постановка: простой натюрморт с двумя-тремя бытовыми предметами и драпировкой.

Показатели оценки - 2 классы:

1. знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»
2. умение использования приемов линейной и воздушной перспективы
3. навыки владения линией, штрихом, пятном
4. навыки передачи пространства средствами штриха и светотени

**Уровень качества образования
Критерии оценки
2-е классы**

	Высокий уровень освоения	Средний уровень освоения	Низкий уровень освоения
в %	100-71%	70-41%	40-0%
общий балл	80-57	56-33	32-0

Показатели оценки - 3 классы:

1. знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»
2. умение использования приемов линейной и воздушной перспективы
3. умение моделировать форму сложных предметов тоном
4. навыки владения линией, штрихом, пятном
5. навыки передачи фактуры и материала предмета
6. навыки передачи пространства средствами штриха и светотени

**Уровень качества образования
Критерии оценки
3-е классы**

	Высокий уровень освоения	Средний уровень освоения	Низкий уровень освоения
в %	100-71%	70-41%	40-0%
общий балл	120-85	84-49	48-0

Результаты:

В процедуре Открытого городского просмотра по рисунку, объявленного среди обучающихся 2-3 классов ДПОП «Живопись» (ДХШ и художественных

отделений ДШИ) в апреле 2015 года, приняли участие обучающиеся ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, ДХШ № 3 имени А.И. Корзухина, ДХШ № 4 имени Г.С. Метелёва по программе ДПОП «Живопись».

Всего в Просмотре приняли участие - 196 человек, из них 2 классы в количестве – 119 чел., 3 классы, в количестве – 77 чел.

Количество участников по школам:

2 классы:

ДХШ № 1 – 47 чел.,

ДХШ №2 – 36 чел.,

ДХШ № 3 – 24 чел.,

ДХШ № 4 – 12 чел.

3 классы:

ДХШ № 1 – 37 чел.

ДХШ №2 – 40 чел.

В результате были выявлены следующие показатели достигнутого уровня качества образования:

Обучающиеся 2-х классов - 119 чел		
Уровень качества образования (освоения программных требований)	чел	%
Высокий	86	72,3%
Средний	33	27,7%
Низкий	0	

Обучающиеся 3-х классов - 77 чел		
Уровень качества образования (освоения программных требований)	чел	%
Высокий	68	88,3%

средний	9	11,7%
низкий	0	

Средний балл по школе среди обучающихся 2-х классов (максимальное количество 20 баллов):

ДХШ № 1 - 13,65

ДХШ № 2 - 15,85

ДХШ № 3 – 19,27

ДХШ № 4 – 16,08

Средний балл по школе среди обучающихся 3-х классов (максимальное количество 30 баллов):

ДХШ № 1 - 24,85

ДХШ № 2 - 23,47

Завершающий аналитический этап:

Замечания комиссии и предложения по улучшению организации подготовки детских рисунков и проведения процедуры Просмотра:

- Совершенствовать механизм проведения мониторинга («Чистота» подготовки учебных работ).
- Доработать критерии оценки (оценочный аппарат). Четко сформулировать критерии оценки в соответствии с выявляемыми уровнями (высокий, средний, низкий) освоения навыков обучающихся.
- Скорректировать (уточнить) формулировки показателей, соответствующие требованиям ФГТ к уровню подготовки работ.
- Скорректировать и проконтролировать постановку натюрмортов в школах при выполнении итоговых заданий во избежание «вольных» трактовок формулировок программы, а также исключить усложненность постановок.
- Расширить количество участников - 2-х, 3-х, 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись».

- Включить в 2015-2016 учебном году в мониторинг другие учебные предметы, а именно «Живопись».

**Пример итогового рейтинга оценки качества освоения ДПОП
«Живопись», по материалам процедуры мониторинга 2014-2015 уч.года**

Общее кол-во обуч-ся в классах, подлежащих мониторингу (чел)	Кол-во обуч-ся, принявших участие в мониторинге (чел)	Доля обучающихся, принявших участие в мониторинге к общему кол-ву обуч-ся в классах по ДПОП (%)	Уровень качества обучения по результатам мониторинга в отчетном году					
			Высокий		Средний		Низкий	
			чел	%	чел	%	чел	%
196	196	100%	154	79	42	21	0	0

Сведения о ДШИ - участниках мониторинга

ДШИ, принявшие участие в мониторинге (перечислить)	ДШИ, не принявшие участие в мониторинге (перечислить)	Доля ДШИ, принявшие участие в мониторинге к общему кол-ву (%)	Комментарии о причинах неучастия ДШИ (%)
1. ДХШ № 1 2. ДХШ № 2 3. ДХШ № 3 4. ДХШ № 4	1. ДШИ № 1 2. ДШИ № 2 3. ДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова 4. ДШИ № 5 5. ДШИ № 7 6. ДШИ № 9 7. ДШИ № 10 8. ДШИ № 12 9. Гимназия "Арт-Этюд" – ДПОП «Живопись»	30,7	69,3

По итогам проведения Просмотра 2014-2015 учебного года был выпущен итоговый сборник, в котором представлены результаты мониторинга качества образования обучающихся 2-х и 3-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет), проведенного в форме Городской открытой просмотры по предмету «Рисунок» с приглашением внешних экспертов.

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное
искусство»

ПОЛОЖЕНИЕ
Городской открытый просмотр
по предмету «Живопись»

Мониторинг качества образования
2-х, 3-х, 4-х классов детских художественных школ
Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись»
(срок обучения 5 лет)

Екатеринбург

2015

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соответствии с Правилами осуществления мониторинга системы образования, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.04.2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» мониторинг осуществляется для выявления достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ.

Мониторинг качества образования проводится в форме Открытого городского просмотра по учебной дисциплине «Живопись» среди параллели 2-х, 3-х, 4-х классов детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись»

1. Организаторы Открытого городского просмотра по учебной дисциплине «Живопись» (далее – Просмотр):

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
- городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство» города Екатеринбурга;
- Городская методическая секция преподавателей художников и искусствоведов

2. Цель и задачи:

Цель мониторинга: выявить общий уровень выполнения минимальных федеральных государственных требований по учебной дисциплине «Живопись» среди параллели 2-х, 3-х и 4-х классов детских художественных

школ и художественных отделений детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет).

Задачи:

4. Провести корректировку процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества обучения федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) в форме Городского открытого просмотра;

5. Провести подготовку академических работ на базе школ, включенных в список участников мониторинга 2016 года по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) в срок с 25 февраля по 30 марта 2016 года.

6. Провести мониторинг по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) в форме Городского открытого просмотра 23 апреля 2016 года с приглашением внешних экспертов из СХУ имени И.Д. Шадра и УралГАХА;

7. Максимально охватить контингент бюджетных отделений 2-х, 3-х и 4-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) - 100%;

8. Установить уровень качества образования в 2015-2016 уч. году 2-х, 3-х и 4-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет).

3. Форма проведения Просмотра:

Форма проведения: Открытый городской просмотр по предмету «Живопись» среди обучающихся 2-3-4 классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (5 лет обучения)

Дата проведения: 23 апреля 2016 года

4. Эксперты Просмотра (кандидатуры на согласовании)- 4 человека:

Лопато А.Б. – профессор УралГАХА, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Кириллов Ю.Ю. – профессор УралГАХА, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Пьянков И.А. – преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Лузин В.Н. - преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра.

5. Подготовительный этап Просмотра

Для проведения процедуры Просмотра на подготовительном этапе проводятся:

- Выбор учебного предмета «Живопись» для проведения процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет);
- Обсуждение требований к итоговым работам, формулировка показателей и критериев оценки;
- Выбор задания (постановки по теме) для выполнения итоговой работы в рамках проведения процедуры Городского открытого просмотра из дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»;
- Подготовка материалов: сбор списков обучающихся, разработка ведомостей (оценочных таблиц) для экспертов и др.;
- Согласование проведения процедуры просмотра с представителями ДХШ и ДШИ, участвующим в мониторинге 2015-2016 учебного года;
- Приглашение экспертов из профессиональных средних и высших учебных заведений;

- Списки обучающихся бюджетного отделения по параллелям (в электронном виде - Microsoft Excel или другой табличной форме) высылаются в ГРЦ «ИЗО» (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова) по электронной почте office@pionerart.ru до 11 апреля 2016 года;

- Списки обучающихся бюджетного отделения по параллелям, заверенные директором школы, вместе с работами сдаются в ГРЦ «ИЗО» 20 апреля 2016 года.

Внимание! Непосредственное участие педагога в работе обучающихся категорически запрещается!

За несоблюдение данного требования экспертная комиссия вправе дисквалифицировать работы всего класса (параллели классов) школы-нарушителя с последующим аннулированием результатов при выведении общего рейтинга качества образования на городском и школьном уровнях.

6. Участники Просмотра:

В мониторинге качества образования в 2015-2016 учебном году принимают участие 2-3-4 классы ДПОП «Живопись» следующих образовательных учреждений Екатеринбурга:

1. МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (параллель 2,3,4 классы, всего 11 классов, 131 человек)

2. МАУК ДО «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (параллель 2,3,4 классы, всего 8 классов, 96 чел.)

3. МБУК ДО «Детская художественная школа № 3 имени И.А. Корзухина» (параллель 2,3,4 классы, всего 8 классов, 101 чел.)

4. МБУК ДО «Детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (параллель 2,3 классы, всего 2 класса, 24 чел.)

5. МБУК ДО «Детская школа искусств № 2» (5 лет обучения) - (4 класс, 11 чел.)

6. МБУК ДО «Детская школа искусств № 10» (5 лет обучения) - (параллель 2,3,4 классы, всего 3 класса, 43 чел.)

Всего по ДПОП «Живопись» в 2015-2016 учебном году мониторингу подлежит городской бюджетный контингент в охвате:

2-е классы – 133 чел.

3-е классы - 135 чел.

4-е классы – 138 чел.

Итого: 406 чел.

7. Процедура Просмотра:

Члены экспертной комиссии оценивают уровень овладения /освоения обучающихся учебного материала на соответствие ФГТ по ДПОП «Живопись» по трехбалльной системе (критерии оценки), выставляя баллы по каждому из 4-6 показателей к представленному на Просмотр выполненному постановочному заданию.

Заместители директора по УВР ДХШ и заведующие художественными отделениями ДШИ, участвуют в предварительной раскладке работ обучающихся в день Просмотра и могут присутствовать на процедуре при работе экспертов в качестве наблюдателей.

8. Подведение итогов Просмотра:

При подведении итогов проведения процедуры Открытого просмотра эксперты дают:

- оценку общего уровня подготовки работ («чистота» выполнения учебных работ),
- оценку выполненных работ на соответствие заявленным в федеральных государственных требованиях по ДПОП «Живопись» показателей,
- рекомендации по корректировке процедуры мониторинга, формулировкам показателей и критериев оценки для качественного выполнения требований ФГТ к уровню подготовки работ и содержанию постановочных заданий по предмету «Живопись», во избегании «вольных»

трактовок формулировок программы, а также исключения усложнения постановок.

При подведении итогов ведется персонифицированный учет результатов, в соответствие с присвоенной нумерацией участника в каждой возрастной категории. Баллы, поставленные экспертом в оценочную ведомость по каждому показателю, суммируются, и выводится общий балл по каждому участнику. На основании суммы баллов выводится рейтинг качества образования каждого ребенка по параллели классов, по школе и по городу в целом.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень овладения /освоения учебного материала

2 балла – средний уровень овладения /освоения учебного материала

1 балл – низкий уровень овладения /освоения учебного материала

При выведении рейтинга используются следующие шкалы по классам:

**Уровень качества образования
Критерии оценки (сумма из 4 критериев)
по всем классам**

	высокий	средний	низкий
в %	100-71%	70-41%	40-0%
общий балл	48-34	33-20	19-0

9. Аналитический (завершающий) этап

- ГРЦ ИЗО переносит баллы из ведомостей экспертов в электронную сводную базу.

- ГРЦ ИЗО в электронном виде подводит подсчет итоговых баллов по каждому участнику, средний балл по параллели классов и выводит рейтинг по школам, высчитывая средний балл.

- ГРЦ ИЗО оформляет итоги Городского просмотра в форме аналитической справки, оформленной в виде информационной брошюры.

- ГРЦ ИЗО на основании рекомендаций экспертной комиссии корректирует организационную работу проведения мониторинга и внедряет ее в следующем учебном году.

- ГРЦ ИЗО на основании рекомендаций экспертной комиссии выстраивает информационную и методическую работу на следующий учебный год, включая мероприятия по повышению качества освоения минимальных федеральных государственных требований по ДПОП «Живопись».

10. Требования к подготовке работ по предмету «Живопись» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет):

2 КЛАСС

Тема: Передача светотеневых отношений, моделировка форм. Локальный цвет предметов и многообразие цветовых оттенков.

Постановка: Натюрморт из 2-х предметов (кофейник, кружка, овощ или фрукт) различных по форме и цвету на светлом фоне без складок при боковом освещении

Время выполнения задания по программе – 8 часов.

Использование акварели, бумага формата А3

При оценивании работ обучающихся (2 год обучения) учитывается уровень следующих умений и навыков (показатели):

- грамотная компоновка группы взаимосвязанных предметов;
- умение передавать пропорции и объем простых предметов;
- умение находить локальный цвет предметов и грамотно передавать его оттенки;
- умение передавать тональные отношения в натюрморте;

3 КЛАСС

Тема: Гармония по общему цветовому тону.

Цельность колористического решения, выявление композиционного и живописного центра натюрморта. Передача фактуры предметов.

Постановка: Натюрморт в теплой или холодной цветовой гамме с чучелом птицы

Время выполнения задания по программе – 14 часов.

Использование акварели, формат бумаги А2

При оценивании работ обучающихся (3 год обучения) учитывается уровень следующих умений и навыков (показатели):

- грамотная компоновка сложного натюрморта;
- умение передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- умение передавать фактуру предметов (чучело птицы);
- умение передавать цветовые и тональные отношения.

4 КЛАСС

Тема: Гармония по насыщенности и светлоте. Последовательное ведение длительной постановки.

Постановка: натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами.

Время выполнения задания по программе – 14 часов.

Использование акварели (многослойная акварель), формат бумаги - А2

При оценивании работ обучающихся (4 год обучения) учитывается уровень следующих умений и навыков (показатели):

- грамотная компоновка объектов на листе;

- умение передавать пропорции и объем сложных предметов;
- умение передавать нюансы свето- и цветотеневых отношений;
- умение передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

11. Контакты

Организационно-содержательные вопросы:

Рогозина Елена Владимировна, директор МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», руководитель ГРЦ «Изобразительное искусство», 371-38-47, office@pionerart.ru

Веселова Надежда Евгеньевна, заместитель директора по УМР МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», куратор ГРЦ «Изобразительное искусство», 371-23-02, veselova@pionerart.ru

Суетина Людмила Петровна, руководитель городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, тел. +7 (912) 630-12-26, milasuetina@bk.ru