



Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Технопарке универсальных педагогических компетенций
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство» (МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова) **приглашает вас принять участие во ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЧИСТЯКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**: актуальные вопросы качества образования в условиях реализации детскими школами искусств дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».

К участию в работе конференции приглашаются руководители и преподаватели организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства, преподаватели образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, руководители профильных методических служб, члены профильных общественных организация (союзов).

Дата проведения конференции:

– **02 декабря 2023 года, 10:00 – 13:00 (московское время), пленарное заседание.** Форма проведения – конференц-связь.

– сбор методических публикаций – до 15 декабря 2023.

Место проведения – Институт универсальных педагогических технологий; адрес г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 9А.

Партнеры Конференции (на согласовании):

1. ГАОУ СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
2. Научно-методический центр МБУК БЦ «Екатеринбург»;
3. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»;
4. ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»;
5. ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»;
6. ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»;
7. МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт);
8. ГБОУ СПО (колледж) СО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»;
9. Международный союз педагогов-художников;
10. ООО «Институт образовательных стратегий».

Программный комитет конференции:

1. Председатель программного комитета: Перевышина Н.Ю – директор института универсальных педагогических технологий, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

2. Сопредседатель программного комитета: Самсонова Н.Е. – заместитель директора по учебно-методической работе МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, куратор Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство».

Организационный комитет конференции

1. Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
2. Технопарке универсальных педагогических компетенций;
3. ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»;
4. Городской ресурсный центр, направление «Изобразительное искусство»;
5. МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова».

Председатель организационного комитета: Самсонова Н.Е. – заместитель директора по учебно-методической работе МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, куратор Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство».

Заместитель председателя организационного комитета: Плюснина У.В. – методист, преподаватель высшей квалификационной категории МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», руководитель городской методической секции преподавателей-искусствоведов.

Гемерьянова С.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», руководитель городской методической секции преподавателей-художников.

Анферова Н.В. – заместитель директора по учебно-методической работе МБУК ДО ДХШ № 4 имени Г.С. Метелева, руководитель городской методической секции преподавателей дизайна.

Тематика конференции

На конференции предполагается обсуждение основных вопросов:

1. Концептуальные материалы о реализации ДПП «Живопись», современные проблемы, пути решения и точки роста. Преемственность программ в современном художественно-образовательном пространстве (школа - училище - вуз)

2. Опыт освоения программ учебных предметов, мониторинга качества образования и оценки образовательных результатов итоговой аттестации ДПП «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет).

3. Методический опыт организации проведения интерактивных уроков ДПП «Живопись».

4. Модели и опыт работы по созданию региональных / муниципальных систем непрерывного художественного образования в сфере изобразительного искусства.

5. Подготовка и становление преподавателя ДШИ в сфере изобразительного искусства и его профессиональная реализация в современном художественно-образовательном пространстве (школа - училище - вуз).

6. Художественно-творческие проекты как современная форма создания культурно-творческой среды.

7. Музейная деятельность в современной детской школе искусств.

Условия участия в конференции

Для участия в конференции необходимо прислать заявку и текст в адрес оргкомитета до 30 ноября 2023 г. (включительно).

По результатам работы конференции будет издан электронный сборник с размещением в базе данных научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (РИНЦ). Издание сборника планируется до 30 апреля 2024 г. **Публикация материалов конференции бесплатная.**

Все авторы получают сертификат о выступлении с докладом и публикации в сборнике методических материалов.

Заявка (по форме) на участие в конференции с указанием сведений об авторе (полностью Ф.И.О., место работы, должность, ученая степень, ученое звание, контактный телефон, почтовый адрес, адрес электронной почты). URL: <https://forms.gle/DBvwH2m1VYhLKS8J7>

Текст доклада (готовый к публикации) в электронном виде высылать по e-mail: pionerart2022@yandex.ru. Текст статьи должен быть набран в соответствии с указанными ниже требованиями.

Для авторов публикаций разработан методический блок мероприятий:

– обучающий вебинар с экспертом на тему: «Как писать доклад на научную конференцию» (продолжительность – до 2 часов) высылается на адрес электронной почты, указанной в заявке, в течение 1-2 дней с момента регистрации.

– 1-2 консультации с редактором сборника по структуре авторской статьи в период с 20 декабря 2023 по 30 января 2024 года по электронной почте.

– согласование текста публикации после редакторской правки с автором и утверждение итогового варианта статьи до 10 февраля 2024 года.

Оргкомитет обращает внимание на неукоснительное соблюдение требований к оформлению материалов.

Объем статьи 3–7 страниц.

Формат – MS Word.

Междустрочный интервал 1,15.

Поля: левое – 2,5 см, остальные – по 2 см.

Шрифт – Times New Roman.

Нумерация страниц не допускается.

В верхнем правом углу жирным шрифтом 12 pt необходимо указать фамилию, имя и отчество автора (авторов) (без красной строки), строкой ниже курсивом шрифтом 12 pt указывается название организации (без красной строки). После отступа в одну строку по центру строчными буквами жирным шрифтом 12 pt помещается название статьи (без красной строки). После отступа в одну строку шрифтом 10 pt помещается аннотация, далее шрифтом 10 pt – ключевые слова (4–7 слов или словосочетаний, разделенных запятыми).

Сведения об авторах, название статьи, аннотация и ключевые слова должны быть представлены на русском и английском языках (см. образец).

Основной текст статьи набирается шрифтом 12 pt.

Кавычки в тексте – «елочкой»

Тире – обычного начертания.

Список литературы шрифтом 10 pt оформляется в порядке упоминания источника в тексте (не по алфавиту!) в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Постраничные сноски запрещены. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы даются в квадратных скобках, например: [1, с. 277], где первая цифра – номер источника из приведенного после текста статьи списка литературы, вторая цифра – номер цитируемой страницы.

Рисунки: любые графические материалы (чертеж, схема, диаграмма, рисунок) должны быть исключительно в формате .jpg и обозначаются словом «Рис.», нумеруются арабскими цифрами. Обозначение «Рис.» располагается под рисунком на следующей строке по центру.

Пример:

Рис. 1. Название рисунка

От текста рисунок отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все рисунки в тексте должны быть ссылки («рис. 1»).

Таблицы: обозначаются словом «Табл.» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение и порядковый номер таблицы (без точки) выравниваются по правому краю, название таблицы – на следующей строке, по центру. Межстрочный интервал внутри таблицы – одинарный.

Пример:

Табл. 1

Название таблицы

На все таблицы в тексте должны быть ссылки («табл. 1»).

Шрифт в таблицах – 10 pt, в рисунках – 12 pt.

Образец оформления страницы – Приложение 1.

Адрес оргкомитета:

20075, Россия, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта/Малышева, стр. 2/47.
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова».

Контактные телефоны:

(343) 371 - 38 – 47 – директор, руководитель городского ресурсного центра "Изобразительное искусство" Литовских Ирина Валерьевна

(343) 371-23-02 - заместитель директора по учебно-методической работе, куратор городского ресурсного центра "Изобразительное искусство" Самсонова Надежда Евгеньевна

После отправки материалов по e-mail Вы в течение 5 дней получите сообщение «Материалы получены», в противном случае, пожалуйста, повторите отправку.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике конференции и не отвечающие требованиям к оформлению, а также присланные позже указанного срока.

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди преподавателей вузов, педагогов дополнительного образования, которые заинтересованы в публикации материалов.

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ!

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ (Приложение 1)

Иванов Анна Артемовна,
Екатеринбургская академия современного искусства
mxhekiwc0jfz@mail.ru

Иванов Анна Артемовна,
Ekaterinburg Academy of Contemporary Art
mxhekiwc0jfz@mail.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ НЕПРЕРЫВНОСТИ В РОССИЙСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация: В статье рассмотрены проблемы функционирования системы современного музыкального образования в контексте процессов непрерывности и преемственности; главным условием ее развития рассматривается создание единого информационного пространства, формируемого на внутриуровневом и межуровневом взаимодействии всех участников образовательного процесса (начальных, средних и высших учебных заведений) при непосредственной координации их деятельности профильными кафедрами.

Ключевые слова: художественное образование, непрерывное образование, система, структура, взаимодействие, единое информационное пространство.

IMPLEMENTATION OF CONTINUITY CONDITIONS IN RUSSIAN ART EDUCATION AT THE PRESENT STAGE

Abstract: The article deals with the problems of functioning of the system of modern music education in the context of the processes of continuity and continuity; the main condition for its development is the creation of a single information space formed on the intra-level and inter-level interaction of all participants in the educational process (primary, secondary and higher educational institutions) with the direct coordination of their activities by art and pedagogical faculties.

Key words: art education, continuing education, system, structure, interaction, unified information space.

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст [1; 2, с. 86] Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст (рис. 1).

Литература

1. Пронин А. А. В поиске новых культурных городских смыслов и практик / А. А. Пронин // Культура открытого города: новые смыслы и практики: материалы V Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Екатеринбург, 30 нояб. – 2 дек. 2017 г.) / науч. ред. А. А. Пронин; Л. Е. Петрова, И. А. Ахьямова. Екатеринбург: Екатеринбургская академия современного искусства, 2017. С. 4–9.
2. Ильченко М. С. Проект «Уралмаш»: культурное будущее [пост]индустриальных городов» / М. С. Ильченко, Л. Е. Петрова, А. А. Пронин // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. 2017. № 2. С. 144–144.
3. Лебедев А. Создание навигации для парка «Зарядье» [Эл. ресурс] / А. Лебедев. URL: www.artlebedev.ru/zaryadye/navigation/process/ (дата обращения: 20.06.2018).