

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по результатам мониторинга качества освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»
по учебному предмету «Живопись»
за 2022/2023 учебный год

Екатеринбург
2023

Содержание

1.	Общие положения.	3
2.	Сроки проведения мониторинга.	3
3.	Место проведения мониторинга.	3
4.	Перечень ДШИ, принявших участие в мониторинге.	4
5.	Форма и методы проведения мониторинга.	4
6.	Уровни освоения программы.	4
7.	Состав экспертной комиссии.	5
8.	Процедура мониторинга.	6
9.	Результаты мониторинга.	7
9.1.	Статистическая информация об участниках.	7
9.2.	Статистическая информация по уровню освоения учебного предмета обучающимися на каждом этапе проведения мониторинга.	8
9.3.	Рейтинг образовательных организаций.	8
10.	Выводы и рекомендации экспертной комиссии.	9

1. Общие положения

Аналитическая справка включает результаты анализа проведенного мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа) по учебному предмету «Живопись» в 2022/2023 учебном году.

Участниками мониторинга явились обучающиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» Екатеринбурга (далее – ДШИ, образовательная организация) четвертого класса (срок обучения по программе – 5 лет) и седьмого класса (срок обучения по программе – 8 лет).

Мониторинг организовывали Центр мониторинга качества освоения образовательных программ и Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»

2. Сроки проведения мониторинга

Мониторинг проведен с 19 марта по 19 апреля, в том числе:

- прием электронных заявок, список участников просмотра – 19 марта 2023;
- прием учебных работ, заявок в бумажном виде МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова - 29 марта 2023 года;
- просмотр учебных работ, работа экспертной комиссии МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова - 06 апреля 2023 года;
- круглый стол для преподавателей с членами экспертной комиссии МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова - 06 апреля 2023 года;
- объявление результатов Мониторинга – до 19 апреля 2023 года.

3. Место проведения мониторинга

Мониторинг проведен в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по адресу: 620075, Екатеринбург, Карла Либкнехта/Малышева, стр. 2/47.

4. Перечень ДШИ, принявших участие в мониторинге

	Наименование образовательной организации	Количество обучающихся
1	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	57
2	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	18
3	МБУК ДО «ЕДХШ №3 им. А.И. Корзухина»	26
4	МБУК ДО «ЕДХШ №4 им.Г.С.Метелева»	39
5	МБУК ДО ЕДШИ № 1	19
6	МБУК ДО ЕДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова	11
7	МАУК ДО ДШИ № 5	34
8	МБУК ДО «Детская школа искусств № 7»	13
9	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»	10
10	МАУК ДО «Детская школа искусств 12»	18
11	МБУК ДО «ЕДШИ №14 имени Г.В. Свиридова»	24
12	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	40

Всего 12 образовательных организаций:

количество участников мониторинга (в соответствии со списками) –
309 обучающихся;

фактическое количество участников мониторинга – 303 обучающихся.

5. Форма и методы проведения мониторинга

Форма проведения мониторинга: заочная.

Используемые контрольно-оценочные средства при проведении мониторинга: городской просмотр работ.

6. Уровни освоения программы

Наименование уровня	Баллы
Продвинутый уровень	от 7,6 до 9,0
Нормативный уровень	от 5,0 до 7,5
Минимальный уровень	от 3,0 до 4,9

7. Состав экспертной комиссии

председатель экспертной комиссии	Анциферов Василий Григорьевич, Заслуженный художник Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Свердловского регионального отделения «Союз художников России»
члены экспертной комиссии	Манукян Асмик Мелсиковна, старший преподаватель Института изобразительных искусств кафедры станковой живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно- художественный университет», член Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Фатхисламов Руслан Магданович, преподаватель специальных дисциплин государственного автономного профессионального образовательного учреждения колледжа Свердловской области «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра», член Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член Международной творческой общественной организации «Союз педагогов-художников»
секретарь экспертной комиссии	Плюснина Ульяна Владимировна, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»

8. Процедура мониторинга

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся 2 класса обучения по 5-летней программе и 5 класса по 8-летнему. Мониторинг проводился по следующим критериям:

Критерий – Техника исполнения

Показатели:

- композиционное решение (умение грамотно компоновать предметы в выбранном формате) и построение (умение строить простые предметы с учетом перспективы, передавать пропорции и пространство);
- тональное решение (умение передавать тональные отношения, умение находить локальный цвет предметов и грамотно передавать его оттенки, передавать объем при помощи светотени);
- колористическое решение (умение находить и передавать локальный цвет и оттенки, передавать объем предметов при помощи цвета), владение техникой акварельной живописи.

По каждому критерию каждой учебной работы каждый член экспертной комиссии выставляет баллы по трехбалльной шкале:

- 3 балла (продвинутый уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены в полной мере, могут присутствовать незначительные замечания;
- 2 балла (нормативный уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены, но присутствуют значительные замечания;
- 1 балл (минимальный уровень освоения) – в случае если не все критерии не проявлены, или проявлен только один со значительными замечаниями.

Итоговый балл, выставленный одним экспертом (по 3-м критериям) по работе каждого Участника Мониторинга может варьироваться в интервале от 3 до 9 баллов.

Средний балл, засчитываемый участнику, прошедшему Мониторинг, для составления списка-рейтинга рассчитывается как сумма итоговых баллов, поставленных всеми экспертами деленная на количество экспертов.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

При проведении мониторинга экспертная комиссия вела учет результатов посредством заполнения оценочной ведомости.

9. Результаты мониторинга

9.1. Статистическая информация об участниках

№	Наименование образовательной организации	Нормативный срок обучения	Класс	Количество обучающихся				
				общее	принявших участие в мониторинге		не принявших участие в мониторинге	
					чел.	%	чел.	%
1	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	5 лет	2	57	57	100,00%	0	0%
2	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет	2	18	18	100,00%	0	0%
3	МБУК ДО «ЕДХШ №3 им. А.И. Корзухина»	5 лет	2	26	26	100,00%	0	0%
4	МБУК ДО «ЕДХШ №4 им.Г.С.Метелева»	5 лет / 8 лет	2 / 5	39	39	100,00%	0	0%
5	МБУК ДО ЕДШИ № 1	8 лет	5	19	19	100,00%	0	0%
6	МБУК ДО ЕДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова	5 лет	2	11	11	100,00%	0	0%
7	МАУК ДО ДШИ № 5	8 лет	5	34	34	100,00%	0	0%
8	МБУК ДО «Детская школа искусств № 7»	5 лет	2	13	10	76,92 %	3	23%
9	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»	5 лет	2	10	10	100,00%	0	0%

10	МАУК ДО «Детская школа искусств 12»	5 лет	2	18	18	100,00%	0	0%
11	МБУК ДО «ЕДШИ №14 имени Г.В. Свиридова»	5 лет	2	24	24	100,00%	0	0%
12	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	8 лет	5	40	37	92,50%	3	7,5%

9.2. Статистическая информация по уровню освоения учебного предмета обучающимися на каждом этапе проведения мониторинга

Уровень освоения учебного предмета	Количество обучающихся, продемонстрировавших уровень	Процент от общего количества обучающихся, принявших участие в мониторинге
Продвинутый	55	18,15%
Нормативный	180	59,41%
Достаточный минимальный	68	22,44%

9.3. Рейтинг образовательных организаций

№	Наименование образовательной организации	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета	Место в рейтинге
1	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	7,40	Продвинутый	1
2	МАУК ДО «Детская школа искусств 12»	6,60	Нормативный	2
3	МБУК ДО ЕДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова	6,40	Нормативный	3
4	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	6,10	Нормативный	4
5	МАУК ДО ДШИ № 5	6,10	Нормативный	5
6	МБУК ДО «ЕДХШ №4 им.Г.С.Метелева»	6,00	Нормативный	6
7	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	5,50	Нормативный	7
8	МБУК ДО ЕДШИ № 1	5,30	Нормативный	8
9	МБУК ДО «ЕДХШ №3 им. А.И. Корзухина»	5,10	Нормативный	9
10	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»	5,10	Нормативный	10
11	МБУК ДО «ЕДШИ №14 имени Г.В. Свиридова»	4,60	Достаточный минимальный	11
12	МБУК ДО «Детская школа искусств № 7»	4,30	Достаточный минимальный	12

10. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает уровень освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования города Екатеринбурга в 2022/2023 учебном году соответствует федеральным государственным требованиям.

В 2023 году эксперты повысили градус обсуждения, но, в общем, уровень выполненных работ хороший, и это колоссальный труд преподавателей детских школ искусств системы художественного образования Екатеринбурга.

Также понятны сложности работы педагога, особенно в младших классах. Учитывая разное отношение к проведению и оценке работ, представленных на мероприятия мониторинга по базовым дисциплинам предпрофессиональной программы «Живопись», эксперты в него верят, оно актуально и нужно. Актуальность подтверждается высокой подготовкой выпускников детских школ искусств системы художественного образования Екатеринбурга при сдаче вступительных экзаменов в художественное училище и профильные вузы, высокую конкурентоспособность при общем просмотре работ абитуриентов – выпускников ДШИ Екатеринбурга.

Эксперты отмечают высокое качество работ, которое зависит от постановки натюрморта, нюансов при учете освещения, размещения предметов и драпировок. Грамотно поставленный натюрморт является половиной успеха при выполнении заданий мониторинга обучающимися.

Если все выставлено правильно –понятно тонально, по форме, ребенку остается только показать свое мастерство. Неудачные постановки изначально усложняют задачу. Преподаватели должны быть более внимательны к постановкам и соблюдать рекомендованные критерии. Лучше ставить нейтральный фон на дальнем плане, тогда ребенку будет легче выполнить задание и, в результате, получится более грамотная работа.

Когда рисуют бидон, слева и справа образуются пустоты, а чайник или кофейник с носиком как раз их и заполняют. В некоторых работах слишком

выражены блики. Где-то это просто белая бумага. На блики нужно обращать особое внимание, они пишутся цветом.

Рекомендация: При постановке натюрмортов для мониторинга согласовывать итоговые постановки с представителями ГРЦ ИЗО или секции ГМС преподавателей-художников, учитывать возраст и год обучения по ДПП «Живопись» (2/5 или 5/8), чтобы предметы были понятные в тоне и цвете, вторая драпировка (контрастная по тону) не висела, а лежала на столе, не деля визуальное пространство на 2 части.

Не использовать сложные предметы: крынки, стеклянные предметы и предметы белого цвета.

В результате просмотров этого года эксперты отмечают:

- много темных работ, так как в постановке использовались предметы и драпировки близкие по тону;
- в некоторых школах были работы, выполненные с явным участием руки преподавателей;
- недостаточно прописаны рефлексы и цвет предметов в тени - в большинстве случаев используется просто темная краска, без учета освещения, рефлексов и влияния окружающей среды и света на предмет, включая фоновые драпировки.

Преподавателям, которые впервые выходят с детьми на выполнение заданий по мониторингу, нужно более активно принимать участие в методических мероприятиях городского и областного уровня, активно включаться в сообщество преподавателей, обсуждать задания, процедуру и условия проведения мероприятий мониторинга по базовым дисциплинам программы.

Мониторинг предусматривает самостоятельную работу, нужно отпустить детей и посмотреть, что они усвоили.

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись» экспертная комиссия рекомендует Городскому ресурсному центру «Изобразительное искусство»:

- продолжать создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания учебного предмета «Живопись»;

– ежегодно включать в план работы городской методической секции преподавателей-художников методические мероприятия по трансляции лучших методических практик.

Экспертная комиссия рекомендует преподавателям продолжать активно совершенствовать методику преподавания учебного предмета «Живопись» в рамках предпрофессиональной программы «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет).

Предложения от преподавателей городского сообщества:

- рассмотреть возможность корректировки самой процедуры проведения подготовки работ для мониторинга: организовать выполнение контрольного задания (натюрморта) единоразово в согласованную дату за 4 академических часа в очной форме на базе образовательной организации (ДШИ/ДХШ), возможно, в присутствии наблюдателя - представителя из другой школы или ГРЦ ИЗО, затем собрать работы и передать представителям ГРЦ ИЗО для хранения до процедуры просмотра экспертами;

- рассмотреть возможность корректировки самой процедуры проведения подготовки работ для мониторинга: организовать выполнение контрольного задания (натюрморта) единоразово в согласованную дату за 4 академических часа в дистанционном формате – под камерами (zoot или любая другая программа) на базе образовательной организации (ДШИ/ДХШ), затем собрать работы и передать представителям ГРЦ ИЗО для хранения до процедуры просмотра экспертами;

- рассмотреть возможность корректировки самой процедуры Открытого городского просмотра в рамках мониторинга: организовать персональное консультирование представителей образовательных организаций (преподавателей/заместителей директоров по учебно-методической работе ДШИ/ДХШ) по вопросам подготовки и оценки работ экспертами;

- рассмотреть возможность организации процедуры Открытого городского просмотра в рамках мониторинга на базе образовательных организаций (ДШИ/ДХШ), которые предоставляют работы на процедуру просмотра в новом учебном году, в форме «объезда экспертной делегации школ-площадок» (по заранее согласованному графику).