

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**  
по результатам мониторинга качества освоения обучающимися  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области изобразительного искусства «Живопись»  
по учебному предмету «Живопись»  
за 2023/2024 учебный год

Екатеринбург  
2024

## Содержание

|      |  |    |
|------|--|----|
| 1.   | Общие положения. ....  | 3  |
| 2.   | Сроки проведения мониторинга. ....   | 3  |
| 3.   | Место проведения мониторинга. ....   | 3  |
| 4.   | Перечень ДШИ, принявших участие в мониторинге. ....  | 4  |
| 5.   | Форма и методы проведения мониторинга. ....  | 4  |
| 6.   | Уровни освоения программы. ....  | 5  |
| 7.   | Состав экспертной комиссии. ....   | 5  |
| 8.   | Процедура мониторинга. ....  | 6  |
| 9.   | Результаты мониторинга. ....   | 7  |
| 9.1. | Статистическая информация об участниках. ....  | 7  |
| 9.2. | Статистическая информация по уровню освоения учебного предмета обучающимися на каждом этапе проведения мониторинга. .... | 8  |
| 9.3. | Рейтинг образовательных организаций. ....  | 9  |
| 10.  | Выводы и рекомендации экспертной комиссии. ....  | 11 |

## **1. Общие положения**

Аналитическая справка включает результаты анализа проведенного мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа) по учебному предмету «Живопись» в 2023/2024 учебном году.

Участниками мониторинга явились обучающиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» Екатеринбурга (далее – ДШИ, образовательная организация) второго класса (срок обучения по программе – 5 лет) и пятого класса (срок обучения по программе – 8 лет).

Мониторинг организовывали Центр мониторинга качества освоения образовательных программ и Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»

## **2. Сроки проведения мониторинга**

Мониторинг проведен с 19 марта по 22 апреля 2024, в том числе:

- прием электронных заявок, список участников просмотра – 19 марта 2024;
- прием учебных работ, заявок в бумажном виде МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова – 22 марта 2024 года;
- просмотр учебных работ, работа экспертной комиссии МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова – 04 апреля 2024 года;
- круглый стол для преподавателей с членами экспертной комиссии МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова – 04 апреля 2024 года;
- объявление результатов Мониторинга – до 22 апреля 2024 года.

## **3. Место проведения мониторинга**

Мониторинг проведен в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по адресу: 620075, Екатеринбург, Карла Либкнехта/Малышева, стр. 2/47.

#### 4. Перечень ДШИ, принявших участие в мониторинге

|    | Наименование образовательной организации | Количество обучающихся |
|----|--|------------------------|
| 1  | МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова     | 40                     |
| 2  | МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина        | 41                     |
| 3  | МБУК ДО «ЕДХШ №3 им. А.И. Корзухина»     | 24                     |
| 4  | МБУК ДО «ЕДХШ №4 им.Г.С.Метелева»        | 87                     |
| 5  | МБУК ДО ЕДШИ № 1                         | 17                     |
| 6  | МБУК ДО ЕДШИ № 2                         | 15                     |
| 7  | МАУК ДО ДШИ № 5                          | 24                     |
| 8  | МБУК ДО «Детская школа искусств № 7»     | 11                     |
| 9  | МБУК ДО ЕДШИ № 10                        | 9                      |
| 10 | МАУК ДО ДШИ № 12                         | 16                     |
| 11 | МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»              | 73                     |
|    | ИТОГО                                    | 357                    |

Всего 11 образовательных организаций:

количество участников мониторинга (в соответствии со списками) – 357 обучающихся;

фактическое количество участников мониторинга – 352 обучающихся.

#### 5. Форма и методы проведения мониторинга

Форма проведения мониторинга: заочная.

Используемые контрольно-оценочные средства при проведении мониторинга: городской просмотр работ.

В 2023/2024 учебном году профессиональное сообщество преподавателей-художников детских школ искусств провело апробацию новой формы мониторинга. Преподаватели провели 34 открытых контрольных урока в присутствии наблюдателей – коллег из детских школ искусств Екатеринбурга. Контрольные задания были выполнены за 4 академических часа. Готовые учебные работы сразу после выполнения заданий были переданы наблюдателям для проведения процедуры Открытого просмотра и анализа в Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство».

Наблюдатели из школ-партнеров провели методический анализ открытых уроков, постановок натюрморта, психологического климата на уроке и отметив положительные моменты апробации новой формы занятий.

Мнения экспертов и наблюдателей легли в основу методических рекомендаций по организации методических мероприятий и формы проведения мониторинга в 2024/2025 учебном году.

## **6. Уровни освоения программы**

| Наименование уровня | Баллы         |
|---------------------|---------------|
| Продвинутый уровень | от 7,6 до 9,0 |
| Нормативный уровень | от 5,0 до 7,5 |
| Минимальный уровень | от 3,0 до 4,9 |

## **7. Состав экспертной комиссии**

|              |  |
|--------------|--|
| председатель | <b>Анциферов Василий Григорьевич,</b>  |
| экспертной   | Заслуженный художник Российской Федерации,   |
| комиссии     | Заслуженный работник культуры Российской Федерации,<br>член Свердловского регионального отделения «Союз художников России» |

члены экспертной **Нетреба Елизавета Сергеевна,**  
комиссии доцент кафедры станковой живописи Института  
изобразительных искусств  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Уральский государственный архитектурно-  
художественный университет имени Н.С. Алферова»,  
член Свердловского регионального отделения  
Всероссийской творческой общественной  
организации «Союз художников России»  
**Буглеева Регина Сергеевна,**  
преподаватель специальных дисциплин  
государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения колледжа  
Свердловской области «Свердловское  
художественное училище имени И.Д. Шадра»,  
член Международного союза педагогов-художников

## **8. Процедура мониторинга**

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся 2 класса обучения по 5-летней программе и 5 класса по 8-летнему. Мониторинг проводился по следующим критериям:

**Критерий – Техника исполнения**

**Показатели:**

- композиционное решение (умение грамотно компоновать предметы в выбранном формате) и построение (умение строить простые предметы с учетом перспективы, передавать пропорции и пространство);
- тональное решение (умение передавать тональные отношения, умение находить локальный цвет предметов и грамотно передавать его оттенки, передавать объем при помощи светотени);

- колористическое решение (умение находить и передавать локальный цвет и оттенки, передавать объем предметов при помощи цвета), владение техникой акварельной живописи.

По каждому критерию каждой учебной работы каждый член экспертной комиссии выставляет баллы по трехбалльной шкале:

- 3 балла (продвинутый уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены в полной мере, могут присутствовать незначительные замечания;
- 2 балла (нормативный уровень освоения) – в случае если все критерии проявлены, но присутствуют значительные замечания;
- 1 балл (минимальный уровень освоения) – в случае если не все критерии не проявлены, или проявлен только один со значительными замечаниями.

Итоговый балл, выставленный одним экспертом (по 3-м критериям) по работе каждого Участника Мониторинга может варьироваться в интервале от 3 до 9 баллов.

Средний балл, засчитываемый участнику, прошедшему Мониторинг, для составления списка-рейтинга рассчитывается как сумма итоговых баллов, поставленных всеми экспертами деленная на количество экспертов.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

При проведении мониторинга экспертная комиссия вела учет результатов посредством заполнения оценочной ведомости.

## 9. Результаты мониторинга

### 9.1. Статистическая информация об участниках

| № | Наименование образовательной организации | Нормативный срок обучения | Класс | Количество обучающихся |                                 |                                    |
|---|--|---------------------------|-------|------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
|   |  |                           |       | общее                  | принявших участие в мониторинге | не принявших участие в мониторинге |
|   |  |                           |       |                        |                                 |                                    |

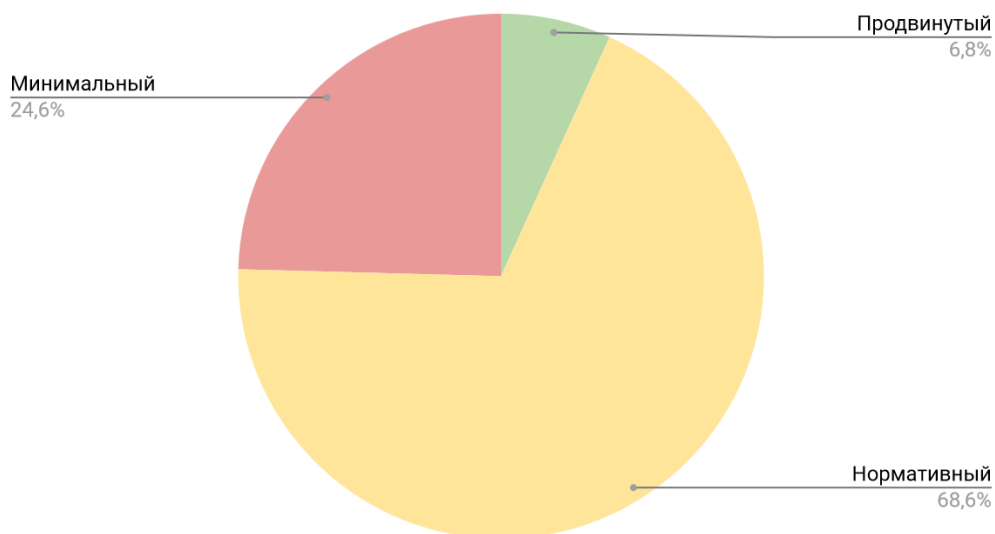
|    |  |               |       |    | чел. | %       | чел. | %    |
|----|--|---------------|-------|----|------|---------|------|------|
| 1  | МБУК ДО ДХШ № 1<br>имени П.П. Чистякова    | 5 лет         | 2     | 40 | 40   | 100,00% | 0    | 0%   |
| 2  | МАУК ДО ДХШ № 2<br>имени Г.С. Мосина       | 5 лет         | 2     | 41 | 39   | 95,1%   | 2    | 4,9% |
| 3  | МБУК ДО «ЕДХШ<br>№3 им. А.И.<br>Корзухина» | 5 лет         | 2     | 24 | 24   | 100,00% | 0    | 0%   |
| 4  | МБУК ДО «ЕДХШ<br>№4<br>им. Г.С. Метелева»  | 5 лет / 8 лет | 2 / 5 | 87 | 85   | 97,70%  | 2    | 2,3% |
| 5  | МБУК ДО ЕДШИ №<br>1                        | 8 лет         | 5     | 17 | 17   | 100,00% | 0    | 0%   |
| 6  | МБУК ДО ЕДШИ №<br>2                        | 5 лет         | 2     | 15 | 15   | 100,00% | 0    | 0%   |
| 7  | МАУК ДО ДШИ № 5                            | 8 лет         | 5     | 24 | 24   | 100,00% | 0    | 0%   |
| 8  | МБУК ДО «Детская<br>школа искусств № 7»    | 5 лет         | 2     | 11 | 11   | 100,00% | 0    | 0%   |
| 9  | МБУК ДО ЕДШИ №<br>10                       | 5 лет         | 2     | 9  | 9    | 100,00% | 0    | 0%   |
| 10 | МАУК ДО ДШИ №<br>12                        | 5 лет         | 2     | 16 | 16   | 100,00% | 0    | 0%   |
| 11 | МНАОУК «Гимназия<br>«Арт-Этюд»             | 8 лет         | 5     | 73 | 72   | 98,63%  | 1    | 1,4% |

9.2. Статистическая информация по уровню освоения учебного предмета обучающимися на каждом этапе проведения мониторинга

| Уровень освоения учебного предмета | Количество обучающихся, продемонстрировавших уровень | Процент от общего количества обучающихся, принявших участие в мониторинге |
|------------------------------------|--|---|
| Продвинутый                        | 24   | 6,78%   |
| Нормативный                        | 243  | 68,64%  |
| Минимальный                        | 87   | 24,58%  |



## Уровень освоения программы по УП "Живопись" 2024 год



### 9.3. Рейтинг образовательных организаций

| №  | Наименование образовательной организации | Средний балл | Уровень освоения учебного предмета | Место в рейтинге |
|----|--|--------------|------------------------------------|------------------|
| 1  | МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова     | 6,40         | Нормативный уровень                | 1                |
| 2  | МАУК ДО ДШИ № 5                          | 6,40         | Нормативный уровень                | 1                |
| 3  | МБУК ДО «ЕДХШ №3 им. А.И. Корзухина»     | 6,30         | Нормативный уровень                | 2                |
| 4  | МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина        | 6,20         | Нормативный уровень                | 3                |
| 5  | МБУК ДО ЕДШИ № 2                         | 5,80         | Нормативный уровень                | 4                |
| 6  | МАУК ДО ДШИ № 12                         | 5,80         | Нормативный уровень                | 4                |
| 7  | МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»              | 5,60         | Нормативный уровень                | 5                |
| 8  | МБУК ЕДХШ №4 им.Г.С.Метелева             | 5,00         | Нормативный уровень                | 6                |
| 9  | МБУК ДО ЕДШИ № 10                        | 5,00         | Нормативный уровень                | 6                |
| 10 | МБУК ДО «Детская школа искусств № 7»     | 4,60         | Минимальный уровень                | 7                |
| 11 | МБУК ДО ЕДШИ № 1                         | 4,20         | Минимальный уровень                | 8                |

### Средний балл по школам

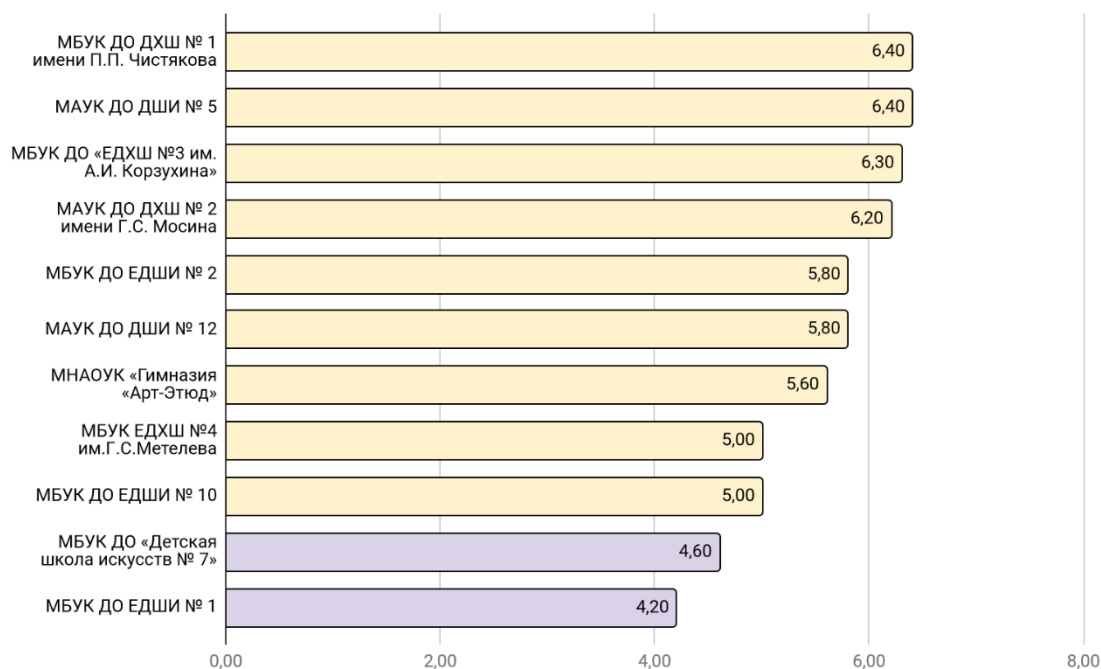


Диаграмма «Средний балл по школам»

### Уровень по школам, чел.

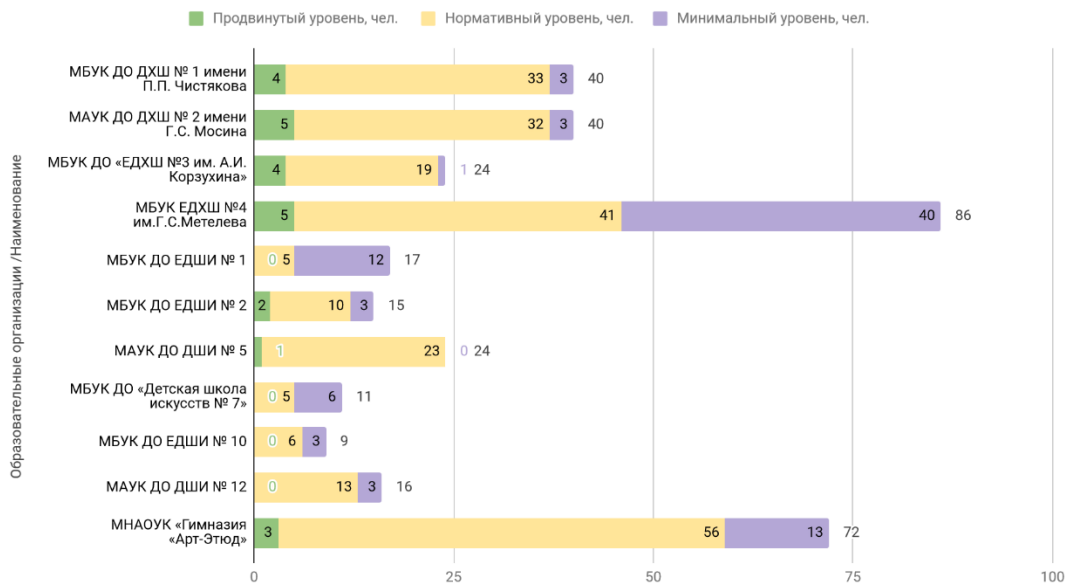
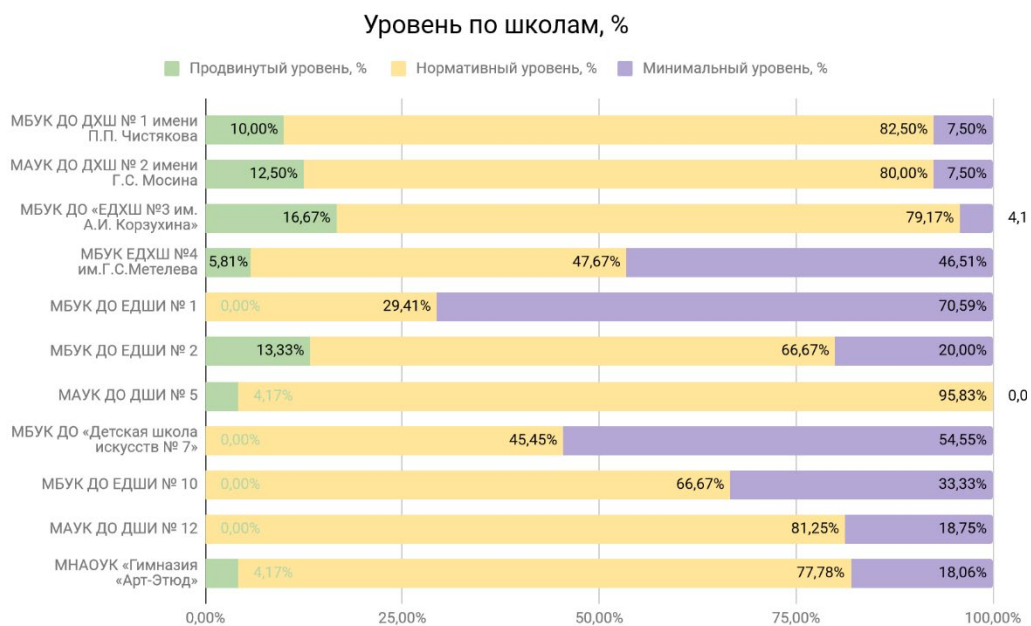


Диаграмма «Уровень по школам, чел.»



*Диаграмма «Уровень по школам, %.»*

## 10. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает уровень освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования города Екатеринбурга в 2023/2024 учебном году соответствует федеральным государственным требованиям.

В 2024 году главный критерий подготовки работ на мониторинг – самостоятельность выполнения работы. Оценивались работы по традиционным критериям: композиционное решение, тональное решение и колористическое решение. Была определена единая постановка для контрольного задания: натюрморт из двух предметов, кружка и овощ, или фрукт, различные по форме и цвету на светлом фоне, при верхнем боковом освещении.

Актуальность представленных заданий на мониторинг по базовым дисциплинам предпрофессиональной программы «Живопись» подтверждается высокой подготовкой выпускников детских школ искусств системы художественного образования Екатеринбурга при сдаче вступительных экзаменов в художественное училище и профильные вузы,

высокую конкурентоспособность при общем просмотре работ абитуриентов – выпускников ДШИ Екатеринбурга.

Эксперты в 2024 году отмечают высокое качество работ, которое зависит от постановки натюрморта, нюансов при учете освещения, размещения предметов и драпировок. Грамотно поставленный натюрморт является половиной успеха при выполнении заданий мониторинга обучающимися.

Если все выставлено правильно – понятно тонально, по форме, ребенку остается только показать свое мастерство. Неудачные постановки изначально усложняют задачу. Преподаватели должны быть более внимательны к постановкам и соблюдать рекомендованные критерии.

В результате просмотров этого года эксперты отмечают:

- самой удачной была постановка – зеленая кружка, груша, нейтральный фон. Зеленый и желтый цвет предметов было легко сгармонировать с нейтральным фоном драпировки – здесь детям было легче справиться с заданием;

- постановка (фон и два предмета) с точки зрения колористики – нужно подбирать более точно тон, фон, главный предмет и второстепенный предмет. При искусственном освещении, (розовый яркий фон и синяя кружка в постановке) начинают путаться тональные отношения между предметами (помидора и кружки). Нужно более точно вымерять тоновые отношения. Должны быть три понятия: темный средний и светлый – средний – фон, темный – главный предмет и светлый второй предмет. Нужно более точно ставить постановку с точки зрения тона.

- не у всех получилось написать черную деталь, ободок кружки, кто-то справился, кто-то нет, и неудачно в постановке была использована кружка черная внутри. Дети не поняли, что внутри тоже нужно показать освещение и объем;

- обращать больше внимание ребят на различные приемы как увидеть цвет в тени, как увидеть рефлекс;

- общее впечатление – работы стали интереснее, больше стала видна индивидуальность автора, нет влияния педагога, за исключением уже самой системы преподавания (при выполнении задания в некоторых школах использовался метод жесткого деления предмета на грани).

В этом учебном году было выявлено очень много работ хорошего среднего уровня, что свидетельствует хорошему уровню подготовки всего контингента обучающихся.

Мониторинг предусматривает самостоятельную работу обучающегося над постановкой натюрморт на контрольном уроке, нужно отпустить детей и посмотреть, что они усвоили в процессе обучения.

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись» экспертная комиссия рекомендует

**Городскому ресурсному центру «Изобразительное искусство»:**

- продолжать создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания учебного предмета «Живопись»;
- ежегодно включать в план работы городской методической секции преподавателей-художников методические мероприятия по трансляции лучших методических практик.

**Директорам детских школ искусств:**

- обеспечить (приобрести, взять в аренду у школ-партнеров) предметы для контрольных постановок мероприятий мониторинга младших классов учебного предмета «Живопись» предпрофессиональной программы «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет), согласно перечню, утвержденному городским профессиональным сообществом преподавателей-художников на Круглом столе с членами экспертной комиссии «Специфика преподавания учебного предмета «Живопись» (04.04.2024 в ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова) и закрепленному в Положении о проведении мониторинга младших классов учебного предмета «Живопись» в 2024/2025 учебном году;
- обеспечить стабильной интернет-связью и оборудованием для трансляции открытых уроков в учебных мастерских изобразительных отделений детских школ искусств в рамках организованных мероприятий мониторинга младших классов учебного предмета «Живопись» предпрофессиональной программы «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет), согласно графику, утвержденному городским профессиональным сообществом преподавателей-художников в 2024/2025 учебном году;

– организовать (по необходимости/по желанию коллектива преподавателей) персональное консультирование педагогических коллективов образовательных организаций (преподавателей/заместителей директоров по учебно-методической работе ДШИ/ДХШ) по вопросам подготовки и оценки работ экспертами.

### **Преподавателям детских школ искусств:**

– преподавателям, которые впервые выходят с детьми на выполнение заданий по мониторингу, нужно более активно принимать участие в методических мероприятиях городского и областного уровня, активно включаться в сообщество преподавателей, обсуждать задания, процедуру и условия проведения мероприятий мониторинга по базовым дисциплинам программы.

– продолжать активно совершенствовать методику преподавания учебного предмета «Живопись» в рамках предпрофессиональной программы «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет);

– продолжать апробацию новой формы мониторинга – выполнение контрольного задания (натюрморта) в формате открытых уроков – единоразово в согласованную дату за 4 академических часа в очной форме на базе образовательной организации (ДШИ/ДХШ), в очном присутствии наблюдателя – представителя из школы-партнера или ГРЦ ИЗО или в дистанционном формате – под камерами (zoom или любая другая программа) на базе образовательной организации (ДШИ/ДХШ), затем собрать работы и передать представителям ГРЦ ИЗО для хранения до процедуры просмотра экспертами;

– при дистанционном формате проведения контрольного урока обучающиеся не должны выходить из поля зрения камеры наблюдателя.