

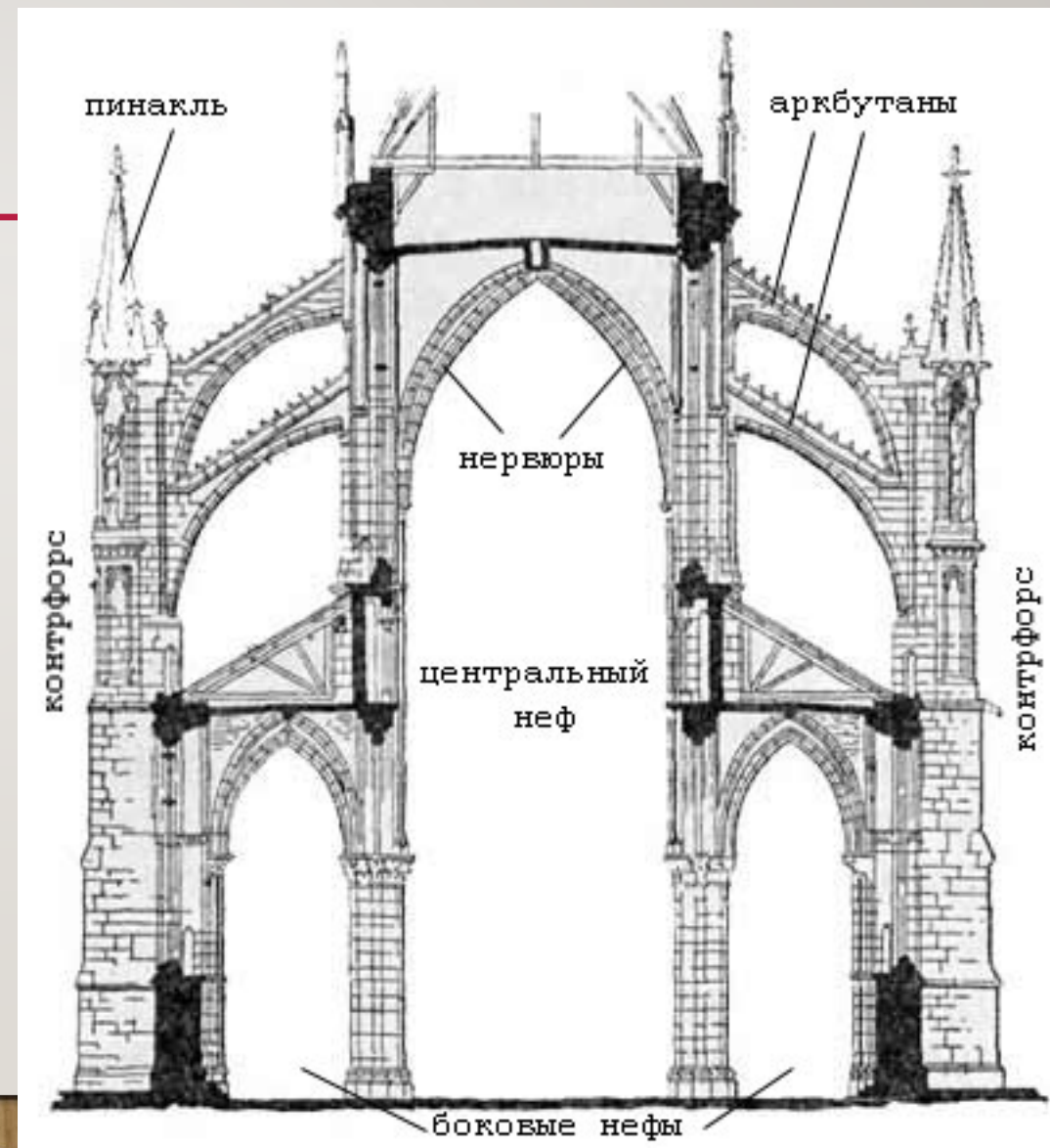
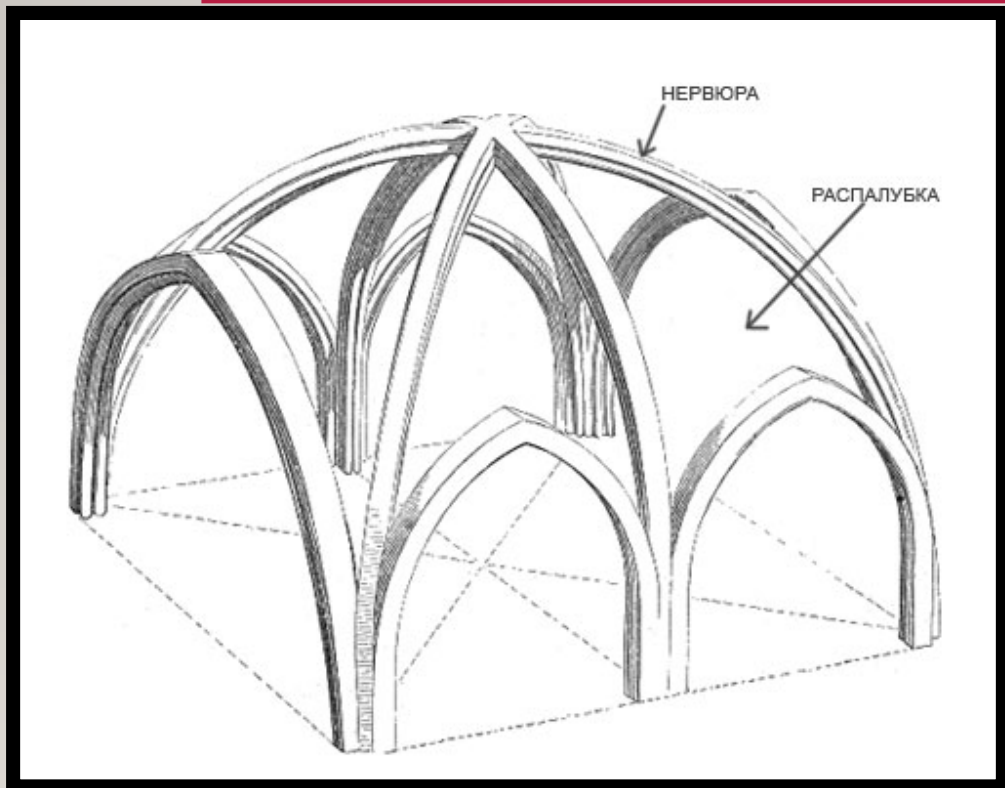
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» В СТАРШИХ КЛАССАХ ДШИ

ПЕНКИНА МАРИНА АРКАДЬЕВНА, ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5

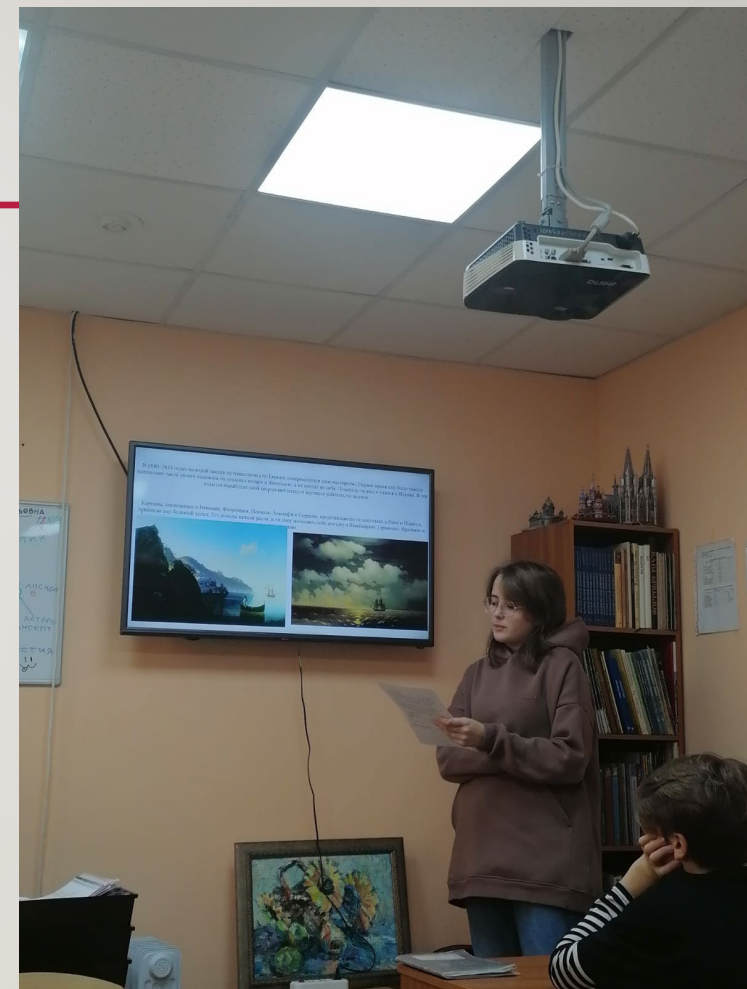
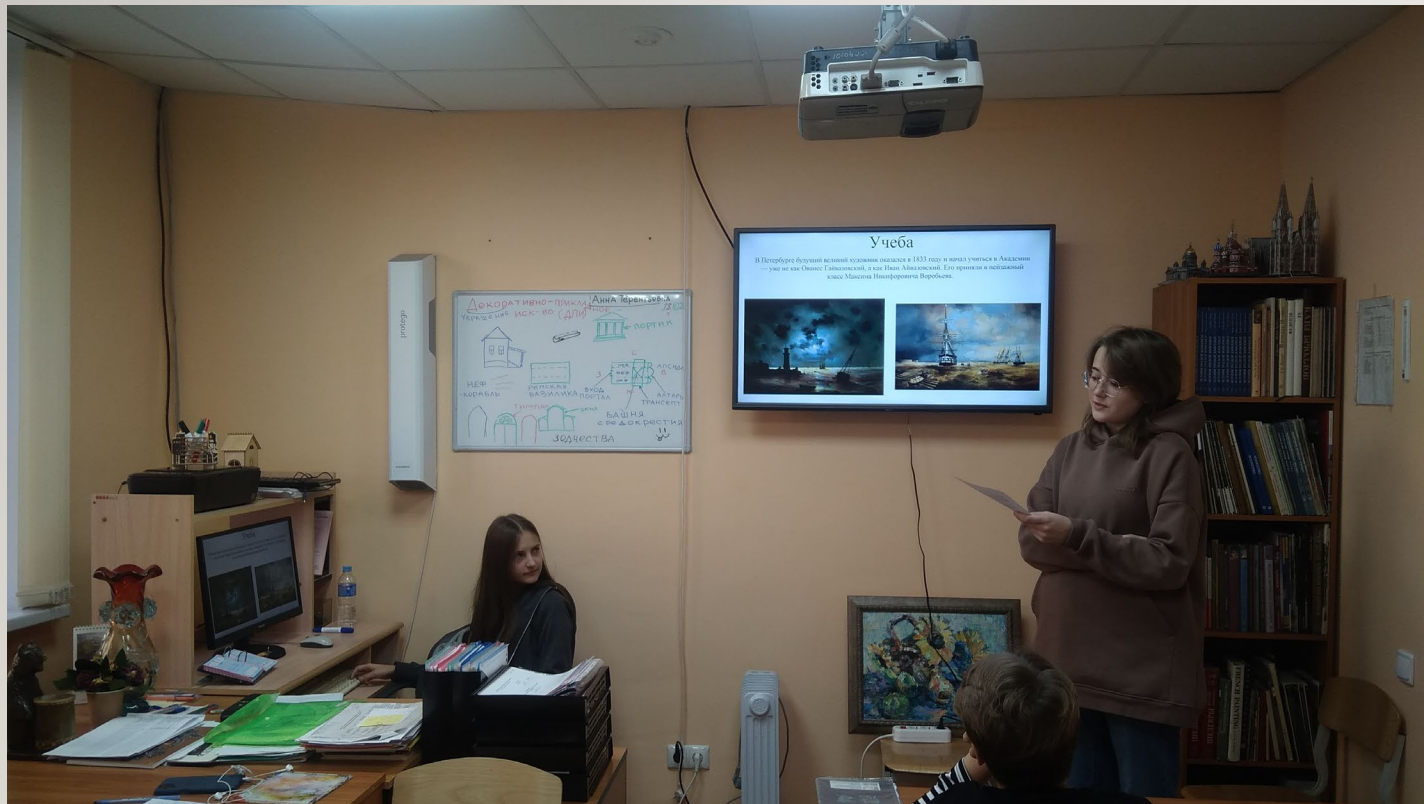
ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

- Особенностью преподавания истории искусств в выпускных классах является **ОТБОР** и **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ** для детей того обширного материала, который изучается в старших классах ДШИ.
- Для лучшего запоминания при повторении материала активно используются **СХЕМЫ** (например, в разделах «Виды и жанры искусства», «Искусство средних веков»).
- Активно используется **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** учащихся на уроках: они готовят сообщения, доклады (в том числе совместные), викторины по изучаемому материалу.

- Использование СХЕМ на занятиях по истории изобразительного искусства



- Самостоятельная работа учащихся(доклады)



- Самостоятельная работа учащихся(викторины)



ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ

- **1) Интенсивное использование дополнительного материала:**
- интересные факты из жизни художников, воспоминания современников, фильмы по предмету история искусств, тематические походы в музеи и на выставки;
- **2) Методы работы:**
- сравнительный анализ двух художников или двух произведений разных стилей, сочинения по картине, самостоятельный анализ художественного произведения учащимися своими словами;

ВЫВОД:

- Важным результатом обучения детей в старших классах ДШИ является **приобретение учащимися самостоятельных навыков и умений по отбору и оценке различной визуальной информации** по предмету «История изобразительного искусства»