

## ПОЛОЖЕНИЕ

о III Всероссийском конкурсе детского художественного творчества  
«Град возвышенный, град вдохновенный»

### 1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» – номинации «Живопись», «Графика», «История изобразительного искусства»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» – номинация «Цифровое искусство и дизайн»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 2» – номинация «Декоративно-прикладное творчество»;

Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»;

Городской ресурсный центр «Декоративно-прикладное творчество»;

Городская методическая секция преподавателей-художников;

Городская методическая секция преподавателей-искусствоведов;

Городская методическая секция преподавателей дизайна.

### 2. Соорганизаторы:

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

### 3. Партнеры:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»;

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», Институт универсальных педагогических технологий;

Музей архитектуры и дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»;

Акционерное общество «Почта России»;

Международный союз педагогов-художников;

Свердловское региональное отделение Союза художников России.

#### **4. Информационная поддержка:**

Официальный сайт Управления культуры Администрации города Екатеринбурга [культура.екатеринбург.рф](http://культура.екатеринбург.рф);

PRO.КУЛЬТУРА.РФ – цифровая платформа о новостях культурной жизни в РФ;

УРАЛ.КУЛЬТУРА.РФ – Информационный портал о культуре Свердловской области.

#### **5. Общие положения:**

1) «Град возвышенный, град вдохновенный» – III Всероссийский конкурс детского художественного творчества (далее – Конкурс);

2) настоящее Положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения конкурса, программные требования и критерии оценки, порядок работы жюри, подведения итогов и награждения победителей конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий;

3) конкурс проводится один раз в пять лет;

4) конкурс проводится в заочной форме;

5) организатор конкурса:

определяет порядок, форму, место и время проведения конкурса;

обеспечивает организацию и проведение конкурса, финансовую и информационную поддержку;

создает позитивный имидж конкурса;

организует и координируют работу жюри конкурса;

организует размещение работ конкурса в электронном варианте для проведения интернет-голосования, а также подводит его итоги;

организует в рамках конкурса не менее 1 (одного) мастер-класса для участников конкурса – преподавателей и учащихся в соответствии с темой конкурса от ведущих преподавателей в области изобразительного искусства, членов жюри конкурса (по отдельной договоренности с партнерами);

осуществляет текущую деятельность по организации, подготовке и проведению конкурса;

обеспечивает текущее делопроизводство конкурса;

составляет список участников конкурса в соответствии с электронными заявками;

обеспечивает равные условия для всех участников конкурса;

разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;

распространяет информационные материалы;

оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение;

формирует состав организационного комитета конкурса (далее – оргкомитет);

осуществляет контроль и координацию организации и проведения конкурса;

утверждает план и программу мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

утверждает состав жюри конкурса;

б) оргкомитет осуществляет следующие функции:  
разрабатывает план и программу мероприятий конкурса и представляет их на утверждение организатору;  
формирует состав жюри конкурса и представляет его на утверждение организатору;  
отвечает за организацию и проведения конкурса.

## **6. Цель.**

Создание условий, обеспечивающих выявление, поддержку и реализацию творческого потенциала талантливых детей, обучающихся в детских школах искусств России по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области изобразительного искусства, студентов и преподавателей профильных образовательных организаций системы художественного образования.

## **7. Задачи:**

- 1) выявление талантливых обучающихся детских школ искусств в области изобразительного искусства;
- 2) развитие и популяризация детского художественного творчества;
- 3) творческое общение детей разных регионов и городов;
- 4) формирование у детей чувства сопричастности к возможностям преобразования родного города, чувства созидания культурного пространства;
- 5) активизация деятельности преподавателей изобразительного искусства, повышение уровня профессионального мастерства преподавателей;
- 6) создание условий для обмена творческим опытом, выявление проблем художественного образования детей в области изобразительного искусства, создание возможных условий для их решения;
- 7) привлечение внимания широкой общественности, детей и их родителей к участию в культурной жизни города Екатеринбурга.

## **8. Сроки проведения.**

Конкурс проводится в следующие сроки:

16 января-28 февраля 2023 года – прием заявок и конкурсных работ в электронном виде;

1 марта- 31 марта 2023 года – прием оригиналов конкурсных работ;

15 марта-1 апреля 2023 – интернет-голосование по всем номинациям на «Приз зрительских симпатий» на сайте конкурса [http://ekaart.ru/virtual\\_competition/](http://ekaart.ru/virtual_competition/);

1 апреля-15 апреля 2023 года – работа жюри;

20 апреля-15 июня 2023 года – церемония награждения победителей и мастер-классы членов жюри (время и место будет объявлено дополнительно);

25 апреля-30 ноября 2023 года – выставки работ победителей на выставочных площадках города Екатеринбурга (по отдельному графику) и в виртуальной галерее «Образ современного мегаполиса» на сайте проекта «Виртуальный музей детского творчества Екатеринбурга» <http://ekaart.ru/>

и группе конкурса в VK <https://vk.com/grad2023>.

### **9. Участники:**

1) к участию в конкурсе принимаются творческие работы, выполненные учащимися и преподавателями Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд», детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств, студентами профильных образовательных организаций Екатеринбурга, Свердловской области, регионов Российской Федерации;

2) конкурс проводится в следующих номинациях:

«Живопись»;

«Графика»;

«История изобразительного искусства»;

«Цифровое искусство и дизайн»;

«Декоративно-прикладное творчество»;

3) конкурс проводится по возрастным группам:

1 возрастная группа (7 – 9 лет), кроме номинации «История изобразительного искусства»;

2 возрастная группа (10 – 12 лет);

3 возрастная группа (13 – 14 лет);

4 возрастная группа (15 – 18 лет);

5 возрастная группа – студенты (18 – 25 лет);

6 возрастная группа – преподаватель детской школы искусств;

для всех номинаций возрастная категория участников определяется на 1 апреля 2023 года.

### **10. Условия организации и проведения:**

1) для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки заполнить заявку на сайте <https://pionerart.ru/about/nashi-proekty/grad2023/>, прикрепив электронную копию конкурсной работы, копию свидетельства о рождении/паспорта для подтверждения возрастной группы и копию платёжных документов (договор на участие, квитанция об оплате/платежное поручение);

2) на конкурс принимается неограниченное количество работ в каждой номинации;

3) оргкомитет вправе отказать в приеме заявки на участие в конкурсе, направленной позднее указанного срока, а также не принимать работы для участия в конкурсе в случае, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике конкурса;

содержание конкурсных работ не соответствует требованиям конкурса;

представленная работа является призером других конкурсов всероссийского уровня, проведенных в предыдущих годах;

4) конкурсные работы, в номинациях «Живопись», «Графика», «История изобразительного искусства», «Цифровое искусство и дизайн» не возвращаются и не рецензируются, организаторы оставляют за собой право на публикацию отдельных работ в рекламных целях с указанием автора, но без выплаты гонорара;

конкурсные работы, в номинации «Декоративно-прикладное творчество» могут быть возвращены по запросу за счет средств заявителя;

5) регистрация заявки и размещение на сайте электронного варианта конкурсной работы производится после получения копии платёжного документа;

6) конкурс проводится за счет организационных взносов участников конкурса. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

в номинациях «Живопись», «Графика», «История изобразительного искусства», «Декоративно-прикладное творчество» – 500 рублей за одну работу;

в номинации «Цифровое искусство и дизайн» – 300 рублей за одну работу (серию работ);

7) организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется на расчетный счет площадки-организатора проведения выбранной номинации конкурса. Шаблоны документов для оплаты юридическими и физическими лицами размещены на официальной странице сайта <https://pionerart.ru/about/nashi-proekty/grad2023/>;

8) в организационный взнос включаются следующие расходы:

услуги жюри;

изготовление печатной продукции (дипломы, благодарственные письма, афиши);

почтовые расходы;

приобретение памятных сувениров;

9) без подтверждения оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются;

10) в случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается;

11) дополнительную информацию о конкурсе можно узнать на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга ([культура.екатеринбург.рф](http://культура.екатеринбург.рф)), сайте Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (<https://rrc-ural.ru/>) и у кураторов номинаций конкурса (приложение № 3 к Положению);

12) консультацию по организационным вопросам можно получить у членов оргкомитета:

Номинация	ФИО ответственного	Е-mail, контактный телефон	Оригиналы работ присылать по адресу:
«Живопись»	Гемерьянова Светлана Николаевна	grad-2023@yandex.ru 8-982-665-00-67	620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта / Мальшева, 2/47, МБУК ДО ДХШ № 1 им. П.П. Чистякова
«Графика»	Архипова Татьяна	grad-2023@yandex.ru	620075, г. Екатеринбург,

	Дмитриевна	8-912-635-07-38	ул. Карла Либкнехта / Мальшева, 2/47, МБУК ДО ДХШ № 1 им. П.П. Чистякова
«История изобразительного искусства»	Плюснина Ульяна Владимировна	grad- 2023@yandex.ru 8-952-740-17-29	620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта / Мальшева, 2/47, МБУК ДО ДХШ № 1 им. П.П. Чистякова
«Цифровое искусство и дизайн»	Анфёрова Надежда Валерьевна	grad- 2023@yandex.ru 8-922-210-71-97	620050, г. Екатеринбург, ул. Техническая, 79, МБУК ДО ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева
«Декоративно- прикладное творчество»	Ермакова Мария Георгиевна	grad- 2023@yandex.ru 8-912-043-01-23	620137, г. Екатеринбург, ул. Советская, 45, МБУК ДО ЕДШИ № 2

### 8. Тема конкурса:

1) в 2023 году конкурс посвящен 300-летию Екатеринбурга, тема конкурсных работ «Живая история городов России. Екатеринбург»;

2) тематика конкурсных работ свободная, может включать в себя: реальные истории из жизни ребенка, живущего в городском пространстве, мифы, легенды, семья, друзья, исторические личности, воспоминания, фантазии, мечты;

исторический аспект (лица, факты, события, достижения искусства, науки и техники, повлиявшие на историю создания и развития Екатеринбурга);

архитектурный облик Екатеринбурга.

### 9. Программные требования и критерии оценивания:

#### Номинации «ЖИВОПИСЬ» и «ГРАФИКА»:

1) номинация «Живопись» – работы, могут быть выполнены в живописных техниках: гуашь, темпера, акварель, определяющим признаком которых является – живописность;

2) номинация «Графика» – работы могут быть выполнены в графических техниках: карандаш, линер, тушь, пастель и другие мягкие материалы, а также работы, выполненные в смешанной технике и печатной технике; определяющим признаком которых является – графичность;

3) работы должны быть выполнены в следующих жанрах: сюжетная композиция, включающая одну или несколько фигур людей, где ярко раскрыта заявленная тематика конкурса, его идеология;

пейзаж со стаффажем, отражающий различные стороны жизни города (жизнь мегаполиса, городской окраины, индустриальный пейзаж и т.д.);

портрет на фоне пейзажа с изображением выдающихся деятелей истории и культуры региона;

тематический натюрморт с пейзажем;

сюжетная композиция на историческую тему;

4) критерии оценки:

раскрытие темы конкурса;

оригинальность замысла, художественные достоинства;

самостоятельность исполнения;

образная и эмоциональная выразительность;

композиционное решение;

владение техническими навыками и приемами;

5) заявленные работы должны быть выполнены участниками конкурса самостоятельно не ранее 2020 года;

6) размер работ: не менее формата А3 (297мм x 420мм), не более формата А2 (420мм x 594 мм);

7) электронный вариант конкурсной работы присылается в формате .jpg (с разрешением 300 пикс/дюйм), но не более 1 МБ под названием: «Номинация, фамилия имя автора, возраст, название работы» (например: Живопись\_Сидоров\_Петр\_15лет\_ Танцующие\_дома.jpg) для создания каталога и размещения на сайте конкурса для интернет-голосования;

8) работы должны быть готовы к экспозиции:

для участников из регионов России – оформлены в паспорту формата 420мм x 594мм или 500мм x 700 мм;

для участников из Екатеринбурга – оформлены в паспорту и прочные рамы формата 420мм x 594мм или 500мм x 700мм под пластиковым стеклом, приобретенные для проведения городских конкурсов.

В случае некачественного оформления представленных работ организаторы вправе отказать в приеме работ для участия в конкурсе и не включать в экспозицию работы, оформленные не по требованиям;

9) к работам прилагаются следующие каталожные данные (в печатном варианте на обратной стороне работы):

номинация;

возрастная группа;

фамилия, имя автора (полностью), возраст (год, месяц, число);

название работы (без кавычек), год создания;

техника исполнения;

фамилия, имя, отчество преподавателя;

образовательное учреждение;

город, область;

10) учреждения, направляющие работы, предоставляют этикетку размером 6 x 12 в 2-х экземплярах:

первый – в бумажном виде на оборотной стороне работы;

второй – в электронном виде для экспозиции;

11) этикетка должна быть выполнена шрифтом Arial, начертание обычное, размер 12 кегль, междустрочный интервал одинарный, выравнивание

по левому краю;

Пример оформления этикетки:

**НОМИНАЦИЯ «ГРАФИКА»**  
 возрастная группа (15 – 18 лет);  
**Гаева Анна**, 15 лет,  
 «ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ»,  
 линогравюра, 2021 г,  
 преподаватель Ворожева Е.Л.  
 МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова,  
 Екатеринбург, Свердловская область

12) заявка на участие в конкурсной номинации «ЖИВОПИСЬ»:  
<https://forms.gle/pHPH3XBqXZLgEx896>;

13) заявка на участие в конкурсной номинации «ГРАФИКА»:  
<https://forms.gle/qBGvcQjgaSaqz7xi7>.

### **Номинация «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»:**

1) подтема номинации: «Творческая лаборатория: юный галерист»:

участники конкурса знакомятся со спецификой работы «Галериста», эксперта в области искусства. Галерист владеет информацией о стилях, авторах, знает, как отличить шедевр от подделки, организует и рекламирует выставку любого уровня;

конкурс предполагает разработку концепции выставки, посвященной Екатеринбургу, ее виртуальная реализация и представление в текстовом и видео формате;

возможно индивидуальное участие и участие в мини-группах по 2 человека;

2) участники должны:

знать основные этапы развития изобразительного искусства;

знать основных понятий изобразительного искусства;

знать основные художественные школы в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

уметь определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

иметь навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

иметь навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3) конкурсное задание для участников:

выбрать среди конкурсных работ в номинации «Живопись» и «Графика», размещенных на сайте <https://vk.com/grad2023>, 10-15 работ для выставки и разработать ее концепцию;

выбранные работы необходимо скачать (фото галереи)  
<https://drive.google.com/drive/folders/1LXZpLFUPVxobNbNf5YkrIBLFAjaSia0z?u>



sp=sharing;

разместить выбранные работы в виртуальном выставочном пространстве при помощи Photoshop, Paint или любом другом графическом редакторе;

в формате эссе описать концепцию выставки (название выставки, идея выставки, расположение работ в выставочном пространстве, экскурсия по выставочному пространству);

представление концепции выставки необходимо записать на видео, продолжительность видеоролика не более 5 минут;

направить на почту конкурса grad-2023@yandex.ru:

видеоролик (вложенным файлом);

эссе с представлением концепции;

виртуальную выставку (JPEG файл).

При отправке необходимо указать тему письма «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА – ФИО УЧАСТНИКА».

Все три файла (JPEG, Word, видео (MP4 / MOV / AVI) должны быть подписаны – номинация, фамилия имя автора, возраст, название работы» (например, История\_изобразительного\_искусства\_Сидоров\_Петр\_15лет\_Танцующие\_дома.jpg)

4) критерии оценки:

соответствие работы заданию, раскрытие темы конкурса:

полное соответствие заданию и понимание – 2 балла;

частичное соответствие заданию и понимание – 1 балл;

нет соответствия и понимания – 0 баллов;

умение выявить выразительные средства художественного произведения:

выявляет выразительные средства, аргументированно объясняет свою точку зрения – 2 балла;

выразительные средства выявляет, но допускается не грубая ошибка или неточность – 1 балл;

не выявляет выразительные средства, допускает грубые ошибки – 0 баллов;

компетентное использование понятий, фактов, терминов:

грамотное использование понятий, фактов, терминов – 2 балла;

грамотность проявляется частично – 1 балл;

грамотность отсутствует – 0 баллов;

подробный рассказ о произведениях «крупным планом»:

подробный рассказ о нескольких произведениях искусства – 2 балла;

подробный рассказ об одном произведении искусства – 1 балл;

отсутствие ответа – 0 баллов.

логичность, последовательность, стройность работы:

работу отличает убедительность, логичность – 2 балла;

есть очевидные нарушения последовательности – 1 балл;

мысль не развивается – 0 баллов.

личностная позиция, мотивировка суждений (аргументация собственной позиции):

разносторонняя, убедительная аргументация – 2 балла;

частичная, фрагментарная аргументация – 1 балл;  
нет аргументации – 0 баллов.

богатство и выразительность речи – максимально 2 балла;

В рамках подготовки к конкурсу в номинации «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» организаторами запланирован ряд мероприятий:

лекция в онлайн формате с профильным специалистом о специфике работы галериста;

мастер-класс по созданию мобильного видео;

5) заявка на участие в конкурсной номинации «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» <https://forms.gle/shJQbPCbE1rb4sJY6>.

### **Номинация «ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»:**

1) тема конкурсных работ номинации «Цифровое искусство и дизайн»: творческая интерпретация художественного образа объектов культурного наследия городов России / Genius loci - Гений места/;

2) специальная тема конкурсных работ:

творческая интерпретация художественного образа объектов культурного наследия города Екатеринбурга/ Genius loci - Гений места/;

3) городская историческая среда – это объединение материальных объектов (зданий, сооружений, скульптурных и архитектурных форм), открытых пространств и их истории. В таком соединении суммы знаний и образов и рождается «дух места», «смысл идентичности», отражающий восприятие старой городской среды как пространства воображения, где сплетаются историческое и художественно-образное осмысление места;

4) изучение и актуализация средствами цифрового искусства и дизайна культурного наследия городов Российской Федерации;

5) направления конкурсной номинации «Цифровое искусство и дизайн» и категории:

цифровая живопись:

единичные или серийные изображения /от 3 до 7/, интерпретирующие объекты культурного наследия города средствами цифровой живописи;

цифровая иллюстрация, единичные или серийные изображения /от 3 до 7/, нарисованная история/ комикс/, интерпретирующие историю, сказания и легенды, связанные с объектами культурного наследия города средствами цифровой живописи;

графический дизайн:

плакаты, серии сувенирных открыток /количество работ в серии – от 3 открыток/, посвященные объектам культурного наследия в городской среде;

сувенирные объекты, посвященные объектам культурного наследия в городской среде /значки и т.д./;

серии футболок, шопперов, и т.д. /от 3 мокапов/, посвященные объектам культурного наследия в городской среде;

объемно-пространственное моделирование:

макеты объемно-пространственных инсталляций;

макеты объемно-пространственных открыток в технике бумажная пластика /в т.ч. в технике киригами;

цифровая фотография:

единичные или серийные изображения цифровой фотографии – фотосерии /от 3 до 7/, интерпретирующие объекты культурного наследия города средствами цифровой фотографии;

серии цифровых изображений /фотосерии/, посвященные объектам культурного наследия города (количество снимков в серии: от 3 до 7), сделанные на смартфоны и планшеты любых марок /мобильная фотография «мобилогграфия» с использованием постобработки посредством приложений мобильных устройств /без использования компьютерных программ при постобработке/;

б) этапы работы участника в конкурсной номинации:

выбор объекта культурного наследия своего родного города, любого города РФ, города Екатеринбурга;

исследовательский / исследование и сбор информации об объекте культурного наследия в городской среде (посещение объекта, встреча с историками, антропологами, историками искусства, знакомство с историей, преданиями и легендами, связанными с объектом и т.д.);

практический /творческая интерпретация объекта культурного наследия, в зависимости от выбранной номинации/.

7) требования к конкурсным работам:

если работа является серией, каждая серия считается за одну конкурсную работу, количество работ от одного участника в номинации – без ограничений;

работы могут быть созданы в программах:

Adobe PhotoShop, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

Adobe Illustrator, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением eps без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

3d max, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением max, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

CorelDraw, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением cdr и файл с расширением jpeg;

конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растровано;

конкурсные работы по объемно-пространственному моделированию /открытки/ выполняются из бумаги формата А-4, открытка в сложенном виде А-5;

макеты объемно-пространственных инсталляций – конкурсные работы по объемно-пространственному моделированию: максимальные габариты макета 30x30x40, ширина, глубина, высота). Материалы изготовления: бумага, фанера, пластик. Техника изготовления: бумагопластика, возможно использование фрезеровки и другой обработки деталей макета (предоставляется электронный

и оригинальный вариант конкурсных работ);

электронный вариант конкурсной работы присылается под названием: «Номинация, фамилия имя автора, возраст, название работы» (например, ЦИИД\_Сидоров\_Петр\_15лет\_ Танцующие\_дома.jpg) для создания каталога и размещения на сайте конкурса для интернет-голосования;

к работам в электронном виде прилагаются следующие каталожные данные (в печатном варианте для направления «Объемно-пространственное моделирование»):

номинация;

возрастная группа;

фамилия, имя автора (полностью), возраст (год, месяц, число);

название работы (без кавычек), год создания;

техника исполнения;

фамилия, имя, отчество преподавателя;

образовательное учреждение;

город, область;

8) критерии оценки:

раскрытие темы конкурса;

мастерство автора, владение выбранной техникой;

единство стилевого, художественного и образного решения работы.

9) заявка на участие в конкурсной номинации «ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxhdHCkLu5yPrGN4hReH8CXWWqIazIEyVMFj60hXpTpQ6UBA/viewform>.

### **Номинация «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

1) на конкурс принимаются работы декоративно-прикладного направления, выполненные в следующих техниках:

художественная роспись по ткани;

текстиль (художественная вышивка, лоскутное шитье, войлоковаление);

ручное ткачество, гобелен;

художественная обработка кожи;

художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву);

художественная обработка стекла;

народная и декоративная игрушка (скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева и др.).

2) критерии оценки:

раскрытие темы конкурса;

мастерство автора, владение выбранной техникой;

единство стилевого, художественного и образного решения работы.

3) заявленные работы должны быть выполнены участниками конкурса самостоятельно не ранее 2020 года;

4) требования к оформлению конкурсных работ:

электронный вариант конкурсной работы присылается с расширением

.jpg (с разрешением 300 пикс/дюйм), но не более 1 МБ под названием: «Номинация, фамилия имя автора, возраст, название работы» (например, ДПТ\_Сидоров\_Петр\_15лет\_Ритмы\_города.jpg) для создания каталога и размещения на сайте конкурса для интернет-голосования;

к работам прилагаются следующие каталожные данные (в печатном варианте на обратной стороне работы):

номинация;

возрастная группа;

фамилия, имя автора (полностью), возраст (год, месяц, число);

название работы (без кавычек), год создания;

техника исполнения;

фамилия, имя, отчество преподавателя;

образовательное учреждение;

город, область;

каждая работа должна быть снабжена этикеткой;

учреждения, направляющие работы, предоставляют этикетку размером 6x12 в 2-х экземплярах:

первый – в бумажном виде на оборотной стороне работы;

второй – в электронном виде для экспозиции;

этикетка должна быть выполнена шрифтом Arial, начертание обычное, размер 12 кегль, междустрочный интервал одинарный, выравнивание по левому краю;

Пример оформления этикетки:

**НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
 возрастная группа (15 – 18 лет);  
**Иванова Мария**, 15 лет,  
 «ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ»,  
 гобелен, 2021 г,  
 преподаватель Бояршинова Т.В.,  
 МБУК ДО ДШИ № 2,  
 Екатеринбург, Свердловская область

5) заявки на участие в конкурсной номинации «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdOCaiteFUprgBaF8aBVsgNv-rzG2JgkKkNHBoxMFW1G9D7lQ/viewform>.

### **Специальная номинация от партнера конкурса АО «Почта России»**

1) в специальной номинации рассматриваются работы, заявленные для участия в конкурсе в номинациях «ЖИВОПИСЬ» и «ГРАФИКА».

2) критерии оценки:

соответствие заявленной тематике;

оригинальность идеи;

соответствие заявленному стилю;

качество исполнения;

композиция;

выразительность изобразительного ряда;

техника исполнения;

3) заявленные работы должны быть выполнены участниками конкурса самостоятельно не ранее 2020 года;

4) требования к оформлению конкурсных работ:

формат работы должен соответствовать формату почтовой открытки/конверта;

работы не должны содержать никакого текста;

5) оценивают работы, участвующие в специальной номинации, члены оргкомитета и представители УФПС Свердловской области АО «Почта России»;

6) с авторами работ, ставших победителями специальной номинации конкурса, оформляется дополнительное соглашение. Документы оформляются после подведения итогов конкурса;

7) на основе работ, выполненных победителями специальной номинации конкурса, УФПС Свердловской области АО «Почта России» осуществляется выпуск (издание) конверта и немаркированных сувенирных почтовых открыток для последующего распространения в ходе мероприятий, посвященных празднованию Дня города Екатеринбурга в 2023/2024 годах;

8) победителям специальной номинации конкурса УФПС Свердловской области АО «Почта России» будет предоставлено по 50 открыток и 50 конвертов на основании работ, авторами которых они являются.

## **10. ЖЮРИ**

1) жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей высших, средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, членов Союза художников России, Международной общественной организации «Союз педагогов-художников»;

2) состав жюри согласовывается с Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга;

3) работу жюри возглавляет председатель жюри конкурса, назначаемый Организатором;

4) жюри оценивает полноту и соответствие конкурсных работ критериям конкурса;

5) жюри определяет лауреатов и дипломантов конкурса в каждой возрастной группе участников;

6) голосование членов жюри производится в один тур после проведения конкурса;

7) жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ;

8) итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри;

9) дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе

- коллегиально или председателем жюри, для определения обладателя Гран-при;
- 10) оценки членов жюри и все решения жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри;
- 11) обязанности членов жюри:
- неразглашение сведений об окончательных результатах конкурса до официальной церемонии награждения;
  - нераспространение сведений об участниках конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет или в иных средствах массовой коммуникации.

## **11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ.**

- 1) работы конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе;
- 2) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):
  - лауреат I степени (9,0 – 9,9 балла);
  - лауреат II степени (8,0 – 8,9 балла);
  - лауреат III степени (7,0 – 7,9 балла);
  - дипломант (6,0 – 6,9 балла);
  - участник (менее 5,9 балла);
- 3) в соответствии с решением жюри в каждой номинации конкурса может быть определен один победитель, набравший 10 баллов – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);
- 4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:
  - присудить не все звания;
  - не присудить гран-при в каждой номинации;
  - делить звания между конкурсантами;
  - наградить специальными дипломами участников конкурса;
  - наградить персональными дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов и обладателя гран-при конкурса;
  - присуждать специальные призы организаторов конкурса;
  - оставить без рассмотрения работы, представленные на конкурс с нарушением настоящего положения;
  - учредить дополнительную номинацию;
  - рекомендовать конкурсные работы для участия в выставке по итогам конкурса;
- 5) все промежуточные баллы участников конкурса и итоговое решение жюри фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри;
- 6) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;
- 7) по итогам интернет-голосования определяется: победитель интернет-голосования;
- 8) преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса,

награждаются дипломами «за лучшую педагогическую работу»;

9) результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга ([культура.екатеринбург.рф](http://культура.екатеринбург.рф)), на сайте Виртуального музея в разделе Всероссийский конкурс «Град возвышенный, град вдохновенный» 2023 [http://ekaart.ru/virtual\\_competition/2023\\_grad/](http://ekaart.ru/virtual_competition/2023_grad/) и в группе конкурса в VK <https://vk.com/grad2023> в течение 3 рабочих дней после оглашения;

10) подведение итогов и награждение участников конкурса состоится на торжественной церемонии открытия выставки. Дата и место проведения будет объявлено дополнительно;

11) по итогам конкурса будут созданы творческие продукты, выполненные в графических, живописных техниках изобразительного искусства, цифровых и компьютерных технологиях в жанрах цифровой живописи и фотографии, искусствоведческие и галерейные проекты, варианты макетов сувенирной продукции, в различных техниках декоративно-прикладного искусства, направленных на позиционирование города Екатеринбурга, как города ярких возможностей для одаренного в сфере изобразительного искусства подрастающего поколения.



**Электронная заявка**  
на участие в III Всероссийском конкурсе  
детского художественного творчества  
«Град возвышенный, град вдохновенный»

1. фамилия, имя (полностью) участника конкурса;
2. дата рождения, возраст;
3. номинация;
4. название работы;
5. год создания;
6. техника исполнения;
7. фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, подготовившего участника к конкурсу;
8. муниципальное образование;
9. населенный пункт;
10. полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом;
11. сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с уставом;
12. контакты учреждения (фамилия, имя, отчество директора, тел/факс/e-mail);
13. способы оплаты:  
30/70 % (100 %) безналичный по договору;  
по договору в банке физическим лицом;
14. реквизиты образовательной организации / физ. лицо;
15. с использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.

**Номинация «ЖИВОПИСЬ»:**

Заявка <https://forms.gle/pНРН3ХВqXZLgEx896>

**Номинация «ГРАФИКА»:**

Заявка <https://forms.gle/qBGvcQjgaSaqz7xi7>

**Номинация «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»:**

Заявка <https://forms.gle/shJQbPCbE1rb4sJY6>

**Номинация «ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»:**

Заявка

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxhdHCkLu5yPrGN4hReH8CXWWqIazIEyVMFj60hXpTpQ6UBA/viewform>

**Номинация «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:**

Заявка

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdOCaiteFUprgBaF8aBVsgNv-rzG2JgkKkNHBoxMFW1G9D7lQ/viewform>

Список кураторов номинаций и перечень площадок  
 III Всероссийского конкурса детского художественного творчества  
 «Град возвышенный, град вдохновенный»

Фамилия, Имя, Отчество кураторов номинаций конкурса	Номинация, площадка номинации, контактный телефон
Литовских Ирина Валерьевна, Гемерьянова Светлана Николаевна	«Живопись» МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова», +7 (343) 371-38-47, 8-982-665-00-67
Литовских Ирина Валерьевна, Архипова Татьяна Дмитриевна	«Графика» МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова», +7 (343) 371-38-47, 8-912-635-07-38
Литовских Ирина Валерьевна, Плюснина Ульяна Владимировна	«История изобразительного искусства» МБУК ДО «ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова», +7 (343) 371-38-47, 8-912-212-01-14
Шолохова Наталья Станиславовна, Анферова Надежда Валерьевна	«Цифровое искусство и дизайн», МБУК ДО «ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева», +7 (343) 322-15-16, 8-922-210-71-97
Фаворская Ирина Руслановна, Ермакова Мария Георгиевна	«Декоративно-прикладное творчество», МБУК ДО «ЕДШИ № 2», +7 (343) 379-08-03, 8-912-043-01-23