



П Р И К А З

02 сентября 2020г

№ 56/6-1

Об организации деятельности Городского
ресурсного центра «Изобразительное искусство»
на базе МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
в 2020/2021 учебном году

На основании Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 02.09.2020 № 175/46/37-1 «Об организации работы Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусство муниципального образования «город Екатеринбург» в 2020/2021 учебном году», в соответствии с Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2165 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2020 годы», Положением «Об Управлении культуры Администрации города Екатеринбурга», утвержденным Решением Екатеринбургской городской Думы от 26.06.2007 № 51/44, на основании результатов деятельности муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» по реализации программ городских ресурсных центров за 2020/2021 учебный год (по направлениям дополнительного образования в сфере культуры и искусства), в целях обеспечения организационно-содержательных условий эффективного развития муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в 2020/2021 учебном году деятельность Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» (далее – ГРЦ ИЗО) на базе МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.
2. Утвердить Положение о ГРЦ ИЗО на 2020/2021 учебный год (Приложение № 1). Ввести в действие Положение и План деятельности ГРЦ ИЗО с 01.09.2020 года.
3. Утвердить План деятельности ГРЦ ИЗО на 2020/2021 учебный год (Приложение № 2).
4. Возложить на Литовских И.В., директора МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова ответственность за руководство ГРЦ ИЗО.
5. Возложить на Веселову Н.Е., заместителя директора МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по учебно-методической работе, ответственность за кураторство ГРЦ ИЗО, в том числе за подготовку планово-отчетной документации о результатах деятельности в срок и по форме, предложенных Управлением культуры.
6. Возложить на Гемерьянову С.Н., преподавателя МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ответственность за руководство Городской методической секцией преподавателей-художников.
7. Возложить на Плюснину У.В., преподавателя МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, ответственность за руководство Городской методической секцией преподавателей-искусствоведов.
8. Н.Е. Веселовой, заместителя директора МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по учебно-методической работе ознакомить педагогический коллектив

МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова с нормативными документами, регламентирующими деятельность городского ресурсного центра.

9. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



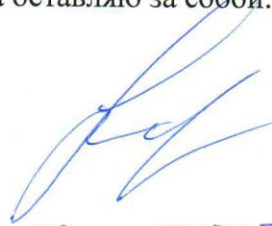
С приказом ознакомлены:

Веселова Н.Е.
Гемерьянова С.Н.
Плюснина У.В.





И.В. Литовских


« 02 » сентября 2020
« 02 » сентября 2020
« 02 » сентября 2020

ПОЛОЖЕНИЕ
о Городском ресурсном центре «Изобразительное искусство»
системы дополнительного образования в области искусств
муниципального образования «город Екатеринбург»
в 2020/2021 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Городском ресурсном центре «Изобразительное искусство» системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2020/2021 учебном году создано с учетом и на основании Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 02.09.2020 № 175/46/37-1 «Об организации работы Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2020/2021 учебном году», Постановления Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2165 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2020 годы».

1.2. Настоящее Положение о Городском ресурсном центре «Изобразительное искусство» системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2020/2021 учебном году определяет цель, задачи, состав, структуру и порядок организации деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» (далее – Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство», ГРЦ ИЗО).

1.3. Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство» – это объединение муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации), реализующих дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусств «Живопись» (нормативный срок обучения – 5 и 8 лет).

1.4. Деятельность ГРЦ ИЗО осуществляется в соответствии с государственной культурной политикой и стратегией развития Екатеринбурга, регламентируется нормативно-правовыми актами федерального, регионального и местного уровня.

2. Цель и задачи деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»

2.1. Цель ГРЦ ИЗО – консолидация управленческих, информационных, материальных, финансовых, кадровых и иных ресурсов образовательных организаций, входящих в его состав, способствующая эффективной реализации направлений дополнительного образования в области изобразительного искусства.

2.2. Задачи ГРЦ ИЗО:

- обеспечивать взаимодействие образовательных организаций, входящих в его состав;
- определять перспективные направления реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- обеспечивать научно-методическое сопровождение образовательного процесса;
- участвовать в подготовке учебно-методических материалов для прохождения экспертизы и сертификации;
- организовывать процедуру мониторинга качества освоения образовательных программ;

- управлять деятельностью городских методических секций;
- распространять инновационный управленческий и педагогический опыт;
- проводить научно-практические конференции, семинары, мастер-классы;
- инициировать повышения квалификации работников образовательных организаций;
- регулировать конкурсно-фестивальную деятельность.

3. Состав, структура и порядок организации деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»

3.1. Перечень Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург», их руководители и кураторы утверждаются распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга сроком на один учебный год.

3.2. Для осуществления процедур управления Городским ресурсным центром «Изобразительное искусство», одна из входящих в его состав образовательных организаций получает статус базовой образовательной организации.

Директор базовой образовательной организации назначается руководителем ГРЦ ИЗО, заместитель директора по учебно-методической работе – куратором ГРЦ ИЗО.

3.3. Порядок организации деятельности ГРЦ ИЗО определяется положением, разработанным ГРЦ ИЗО и согласованным с Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга.

3.4. ГРЦ ИЗО разрабатывает план работы на учебный год и представляет его на рассмотрение в Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

3.5. По итогам учебного года ГРЦ ИЗО составляет отчеты в сроки и по форме, установленные Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга, и представляет их профессиональному сообществу.

3.6. В рамках ГРЦ ИЗО могут быть созданы Городские методические секции (далее – ГМС), выполняющие определяемые ГРЦ ИЗО функции и объединяющие преподавателей учебных предметов. Руководители ГМС выбираются из числа преподавателей данной ГМС простым большинством голосов ее членов. Претенденты на руководство ГМС заполняют представление (Приложение № 1). Решение о назначении руководителей ГМС фиксируется протоколом заседания ГРЦ ИЗО.

3.7. В структуру управления ГРЦ ИЗО входит: руководитель, куратор, руководитель городской методической секции преподавателей-художников, руководитель городской методической секции преподавателей-искусствоведов, руководитель городской методической секции компьютерной графики. Состав структуры управления ГРЦ ИЗО на 2020/2021 учебный год (Приложение № 2).

3.8. В основе организации деятельности ГРЦ ИЗО лежат следующие основополагающие принципы:

принцип *целенаправленности* – стремление к общей цели;

принцип *структурированности* – четкое распределение функционала, прав и обязанностей, определение меры ответственности.

3.8.1. Функции городского ресурсного центра:

- наблюдение, сбор статистической информации, анализ состояния профессионального сообщества и наличия учебно-методического обеспечения для обеспечения качественной реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» в ДШИ города Екатеринбурга;

- информирование профессиональной общественности о проведении городских методических, конкурсно-выставочных и мониторинговых мероприятий системы художественного МО «город Екатеринбург»;

- осуществление сетевого взаимодействия с профильными учреждениями культуры города, с образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования, профессиональными союзами и объединениями;

- аккумуляция ресурсов городской общественности для реализации актуальных проектов системы художественного образования Екатеринбурга;

– мониторинг качества образования при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства (ДПП «Живопись»);

– отбор и трансляция лучших педагогических практик в сфере изобразительного искусства системы художественного образования Екатеринбурга (выступление с докладами и тезисами, публикации статей и методических материалов в рамках научно-практических конференций и городских методических мероприятий);

– организация общегородских творческих проектов и методических мероприятий (Шаг в профессию, НПК, Форум, Ярмарка методического обеспечения и прочее);

– подготовка аналитических отчетов, в том числе о качестве проведенных мероприятий, на основе представленных данных профильными городскими методическими секциями для Городского методического совета, а также по запросу Управления культуры Администрации Екатеринбурга;

– выработка методических рекомендаций по актуальным направлениям работы для административных работников и педагогической общественности детских школ искусств и системы художественного образования города Екатеринбурга.

3.8.2. Функции городских методических секций:

– планирование, организация и проведение городских методических мероприятий для педагогической общественности ДШИ, организованных в форме открытых уроков, мастер-классов, открытых семинаров преподавателей для трансляции собственного педагогического опыта, инновационных методик, презентации методических пособий, разработок, программ учебных предметов, фондов оценочных средств, комплекса заданий для внутришкольного мониторинга в рамках реализации ДПП «Живопись»;

– руководство организацией профильных конкурсов, выставок, фестивалей, проектов ДШИ в муниципальной конкурсно-выставочной системе Екатеринбурга;

– консультирование молодых преподавателей, помощь в организации системы наставничества с опытными педагогами города, подготовка и проведение публичных мероприятий педагогов художников и искусствоведов в межаттестационный период;

– экспертная работа (рекомендации, рецензии);

– сбор информации о проведенных мероприятиях - информационных справок, новостной информации, фотографий и иллюстрационного материала (афиши, работы в электронном виде);

– статистический учет (количество участников, работ, зрителей проведенных мероприятий за отчетный период);

– подготовка отчетов о количестве проведенных мероприятий для Городского методического совета, профильных городских ресурсных центров, а также по запросу Управления культуры Администрации Екатеринбурга;

– осуществление взаимодействия с профильным городским ресурсным центром, Городским методическим советом, социальными партнерами;

– реализация творческих мероприятий организована проектным методом, в котором роли ГРЦ и ГМС распределяются в каждом случае индивидуально, с учетом мнения коллектива проекта, исходя из цели и задач проекта и для качественного его осуществления.

4. Права и обязанности руководителя ГРЦ ИЗО

4.1. Руководитель ГРЦ ИЗО имеет право:

4.1.1. получать от Управления культуры Администрации города Екатеринбурга информацию, необходимую для планирования и осуществления деятельности ГРЦ по всем направлениям работы;

4.1.2. планировать совместно с куратором ГРЦ ИЗО и руководителями ГМС деятельность данного ГРЦ по всем направлениям работы на текущий учебный год;

4.1.3. предлагать формы, методы работы, тематику и содержание мероприятий, утверждать план работы ГРЦ ИЗО на текущий учебный год.

4.2. В обязанности руководителя ГРЦ ИЗО, входит контроль деятельности ГРЦ ИЗО по всем направлениям работы:

4.2.1. контроль оценки качества образования (результатов общегородских мониторингов по направлению изобразительное искусство);

4.2.2. контроль текущего состояния и темпы продвижения работы по учебно-методическому обеспечению реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» в ДШИ Екатеринбурга;

4.2.3. контроль организации и качества проведения методических мероприятий, проводимых на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова;

4.2.4. контроль организации и качества проведения творческих конкурсных и выставочных мероприятий, проводимых на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.

5. Права и обязанности куратора ГРЦ ИЗО

5.1. Куратор ГРЦ ИЗО имеет право:

5.1.1. получать от руководителя ГРЦ ИЗО информацию, необходимую для планирования и осуществления деятельности ГРЦ по всем направлениям работы;

5.1.2. планировать совместно с руководителями ГМС деятельность данного ГРЦ по всем направлениям работы на текущий учебный год;

5.1.3. предлагать содержание и формы проведения методических мероприятий для включения их в годовой план работы ГРЦ ИЗО, опираясь на целесообразность и актуальность заявленных тем;

5.1.4. формировать план работы ГРЦ ИЗО на текущий учебный год;

5.2. В обязанности куратора ГРЦ ИЗО, входит организация деятельности ГРЦ ИЗО по всем направлениям работы:

5.2.1. планирование, организация проведения, аналитика оценки качества образования (результатов общегородских мониторингов по направлению изобразительное искусство);

5.2.2. сбор статистической информации текущего состояния учебно-методического обеспечения реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» в ДШИ Екатеринбурга, создание условий для стимулирования работы преподавателей детских школ искусств города в данном направлении;

5.2.3. организация проведения методических мероприятий на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, контроль соблюдения сроков проведения и содержания методических мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, проводимых на других городских площадках;

5.2.4. организация проведения творческих конкурсных мероприятий на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, контроль соблюдения сроков проведения творческих конкурсных и выставочных мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, проводимых на других городских площадках.

6. Права и обязанности руководителя городской методической секции

6.1. Руководитель городской методической секции имеет право:

6.1.1. получать от куратора ГРЦ ИЗО информацию, необходимую для планирования и осуществления деятельности ГРЦ по всем направлениям работы;

6.1.2. планировать совместно с преподавателями, входящими в ГМС деятельность данного ГМС по всем направлениям работы на текущий учебный год;

6.1.3. предлагать содержание и формы проведения методических мероприятий своей ГМС для включения их в годовой план работы ГРЦ ИЗО;

6.1.4. принимать участие в формировании плана работы ГРЦ ИЗО на текущий учебный год;

6.2. В обязанности руководителя городской методической секции, входит организация деятельности ГМС по всем направлениям работы:

6.2.1. участие в планировании, организации проведения, аналитики оценки качества образования (результатов общегородских мониторингов по направлению изобразительное искусство);

6.2.2. участие в сборе статистической информации текущего состояния учебно-методического обеспечения реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» в ДШИ Екатеринбурга по направлению своей ГМС;

6.2.3. участие в организации проведения методических мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, в рамках своей ГМС;

6.2.4. участие в организации проведения творческих конкурсных и выставочных мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, в рамках своей ГМС.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение и вносимые в него изменения утверждаются распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
кандидата на должность
куратора городской методической секции

(наименование секции)

школа искусств Екатеринбурга

от «__» _____ 20__ г.

ФОТО

ФИО _____

Дата рождения _____

Преподаватель дисциплин: _____

Место работы _____

Адрес:

Контакты:

тел.: (343) _____, e-mail: _____

8 (912) _____

Образование:

Стаж общий:

Стаж по специальности:

Стаж работы в образовательной организации:

Курсы повышения квалификации:

Достижения:

Награды:

Разработанные программы и методические пособия:

Методические публикации, доклады, трансляция собственного опыта:

Состав структуры управления ГРЦ ИЗО на 2020/2021 учебный год

Наименование ГРЦ	Базовая образовательная организация ГРЦ	Руководитель ГРЦ	Куратор ГРЦ	Наименование ГМС	Руководитель ГМС
Изобразительное искусство	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Литовских Ирина Валерьевна	Веселова Надежда Евгеньевна	Городская методическая секция преподавателей-художников	Гемерьянова Светлана Николаевна (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)
				Городская методическая секция преподавателей-искусствоведов	Плюснина Ульяна Владимировна (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)
				Городская методическая секция компьютерной графики	Кардашев Арсен Владимирович (ДШИ № 5)

ПЛАН РАБОТЫ
городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»
МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	ФИО экспертов/руководителей мастер-классов (с указанием учебного заведения представителей)	Место проведения
1.	04.09.2020 10:00	Установочное заседание ГРЦ и ГМС по направлению «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» «Цели, задачи, основные направления деятельности в 2020/2021 учебном году»	Руководитель, куратор ГРЦ ИЗО куратор ГРЦ ИЗО – Веселова Надежда Евгеньевна, ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова Куратор ГРЦ ДПТ – Ермакова Мария Георгиевна, ЕДШИ № 2	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
2.	14.05.2021 10:00	Итоговое заседание ГРЦ и ГМС по направлению «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» «Итоги и результаты деятельности в 2020/2021 учебном году. Планирование деятельности на 2021/2022 учебный год»	Руководитель, куратор ГРЦ ИЗО	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

ГОРОДСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ХУДОЖНИКОВ
(Руководитель секции – Гемерьянова Светлана Николаевна,
преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	ФИО экспертов/руководителей мастер-классов (с указанием учебного заведения представителей)	Место проведения
1.	11.09.2020 10:00	«Декоративный пейзаж. Графика»	Петрова Екатерина Сергеевна, член СХР, преподаватель ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина
2.	25.09.2020 10:00	Мастер-класс на пленэре. Этюды акварелью «Золотая осень на Уктусе»	Савичева Елена Викторовна, преподаватель ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина	ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина
3.	02.10.2020	Открытое комплексное	Калинина Ирина	ДХШ № 1

	10:00	методическое мероприятие «Особенности применения мягких материалов на учебном предмете «Рисунок» при реализации ДПП «Живопись» - Доклад «Введение графических заданий с использованием мягких материалов (сангина, сепия, уголь, мел) для обучающихся 1-3 классов ДПП «Живопись» - Мастер-класс «Натюрморт. Закрепление практических навыков работы в технике «соус» в выпускных классах ДПП «Живопись»	Олеговна, Максимова Светлана Рудольфовна, преподаватели ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	имени П.П. Чистякова
4.	20.11.2020 10:00	Методические приемы работы над иллюстрацией художественного произведения во 2 классе по учебному предмету «Композиция станковая» (5 лет обучения) «Кацусика Хокусай и современная станковая композиция». (доклад)	Клементьева Юлия Геннадьевна, преподаватель ЕДХШ №3 имени А.И. Корзухина Житеневой Ольга Анатольевна, преподаватель ЕДШИ № 9	ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина
5.	27.11.2020 10:00	Семинар «Методика ведения работы над станковой композицией»	Пьянков Илья Александрович, эксперт, консультант «ГРЦ ИЗО»	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
6.	15.01.2021 10:00	Композиция станковая: последовательность работы над заданной темой	Пьянков Илья Александрович, эксперт, консультант «ГРЦ ИЗО»	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
7.	22.01.2021 10:00	Семинар «Логика и творчество - инструменты развития навыков работы над композицией станковой в условиях дистанционного образованию по ДПП «Живопись»	Гемерьянова Светлана Николаевна, преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
8.	12.02.2021 10:00	Открытое комплексное методическое мероприятие «Методика работы с учащимися младшего школьного возраста» Часть 1. - Доклад «Развитие цветовосприятия у учащихся младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства»; - Мастер-класс	Маклакова Наталья Валерьевна, преподаватель ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина Макарова Мария Сергеевна, преподаватель ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина

		«Удивительная графика. Варианты заданий при реализации дополнительных общеобразовательных программ»		
9.	26.02.2021 10:00	Мастер-класс по изготовлению куклы с детьми младшего школьного возраста	Зверева Анна Владимировна ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»
10.	12.03.2021 10:00	Открытое комплексное методическое мероприятие «Виды декоративно-прикладного творчества в программе учебного предмета «Работа в материале» (презентация практических результатов профессиональной деятельности преподавателей ЕДШИ №2): - Мастер-класс «Практические приемы освоения техники горячего батика»; - Мастер-класс «Декоративная вышивка из ткани»; - Мастер-класс «Вырезание орнамента на бересте»	Бояршинова Татьяна Валентиновна, Шарафутдинова Альбина Санировна, Ягилович Марина Николаевна, преподаватели ЕДШИ №2	ЕДШИ № 2
11.	19.03.2021 10:00	Открытое комплексное методическое мероприятие «Методика работы с учащимися младшего школьного возраста» Часть 2. - Мастер-класс «Применение графических материалов в акварельной живописи на уроках изобразительного искусства»; - Доклад «Опыт применения различных художественных материалов и техник на уроках изобразительного искусства»; - Мастер-класс «Батик в младших классах»; - Доклад «Использование элементов арт-педагогике на уроках изобразительного искусства в группах раннего эстетического	Водовозова Валентина Александровна, Бондикова Юлия Викторовна, Лаштабова Ирина Борисовна, Пенкина Марина Аркадьевна, преподаватели ДШИ № 5	ДШИ № 5

		развития ДШИ» на примере авторской программы «Сказочный мир»		
12.	09.04.2021 10:00	Мастер-класс «Композиция с фрагментом художественного произведения» (9-10 лет)	Копылова Татьяна Павловна, преподаватель ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина

**ГОРОДСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ИСКУССТВОВЕДОВ**
(Руководитель секции – Плюснина Ульяна Владимировна,
преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)

№ п/п	Дата проведения	Название мероприятия	ФИО экспертов/руководителей мастер-классов (с указанием учебного заведения представителей)	Место проведения
1.	18.09.2020 10:00	Установочное заседание ГМС преподавателей-искусствоведов «Цели, задачи, основные направления деятельности в 2020/2021 учебном году»	Плюснина Ульяна Владимировна, преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
2.	23.10.2020 10:00	Опыт организации дистанционного обучения: платформы для online уроков, ведение видео уроков, создание электронных методических материалов (рабочих тетрадей) - Доклад «Дистанционная форма обучения в рамках предметной области «История искусств» при реализации ДПП «Живопись»: опыт ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова), Плюснина Ульяна Владимировна, преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова - Доклад «Анализ дистанционной формы обучения: плюсы и минусы», Кобзистова Надежда Викторовна, ЕДШИ № 10 - Анферова Надежда Валерьевна, преподаватель ДХШ № 4 имени Г. С. Метелева (тема на обсуждении)	Плюснина Ульяна Владимировна, преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, Кобзистова Надежда Викторовна, ЕДШИ № 10, Анферова Надежда Валерьевна, преподаватель ДХШ № 4 имени Г. С. Метелева	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
3.	30.10.2020 10:00	Рабочая встреча преподавателей искусствоведов «Подготовка к мониторингу качества		ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

		образования ДПП «Живопись»		
4.	13.11.2020 10:00	Семинар «Методика преподавания учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» ДПП ДПТ. Подготовка к мониторингу качества образования» - Доклад ««Преподавание предмета «История народной культуры и ИЗО» в рамках ФГТ», Трошина Наталья Валерьевна, преподаватель ЕДШИ № 9	Трошина Наталья Валерьевна, преподаватель ЕДШИ № 9	ЕДШИ № 9
5.	Дата на согласовании 10:00	Рабочая встреча преподавателей искусствоведов «Подготовка к мониторингу качества образования ДПП «ДПТ»		Online
6.	19.02.2021 10:00	Открытое комплексное методическое мероприятие «Инновационная деятельность в рамках предметной области «История искусства» при реализации ФГТ» - Доклад «Вокруг Царского моста». Проектная деятельность как одна из форм изучения родного края», Кузьмина Юлия Анатольевна, Симбиркина Екатерина Витальевна, преподаватели ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина - Доклад «Влияние религиозного мышления на развитие средневекового Искусства», Евсеева Анастасия Григорьевна, преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова - Доклад «Презентация Учебного пособия для выпускников ДХШ по программе учебного предмета «История изобразительного искусства» обучающихся по ДПП «Живопись» «Примеры анализа живописных произведений» (из опыта проведения итоговой аттестации по ДПП «Живопись» по предмету	Кузьмина Юлия Анатольевна, Симбиркина Екатерина Витальевна, преподаватели ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина Евсеева Анастасия Григорьевна, преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Никонова Анна Юрьевна, преподаватель ДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

		«История изобразительного искусства», Никонова Анна Юрьевна, преподаватель ДХШ № 4 имени Г.С. Метелева		
7.	05.03.2021 10:00	Круглый стол «Эффективные модели подачи материала блока тем ПО История искусства» «Искусство Древней Греции». - Доклад «Презентация учебно-методического пособия: «Искусство Древней Греции», Сабрекова Гульнара Салихзяновна, преподаватель ДШИ № 1	Спикеры круглого стола (список на согласовании) Стафеева Анна Терентьевна, преподаватель ДШИ № 5 Никонова Анна Юрьевна, преподаватель ДХШ № 4 имени Г.С. Метелева Лобова Ольга Анатольевна, преподаватель Гимназии «АртЭтюд» Сабрекова Гульнара Салихзяновна, преподаватель ДШИ № 1 Кобзистова Надежда Викторовна, преподаватель ЕДШИ № 10 Доброва Ольга Игоревна, преподаватель МБОУ ДО «ДХШ» (г. Полевской)	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
8.	23.04.2021 10:00	Итоговое заседание ГМС преподавателей-искусствоведов «Итоги и результаты деятельности в 2020/2021 учебном году. Планирование деятельности на 2021/2022 учебный год»	Плюснина Ульяна Владимировна, преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

**ГОРОДСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

**(Руководитель секции – Кардашев Арсен Владимирович,
помощник руководителя секции – Павлова Инна Андреевна, преподаватели ДШИ № 5)**

№ п/п	Дата проведения	Название мероприятия	ФИО экспертов/руководителей мастер-классов (с указанием учебного заведения представителей)	Место проведения
1.	09.10.2020 10:00	Мастер – класс «Особенности преподавания компьютерной графики в начальной школе»	Доброва Анастасия Вениаминовна, преподаватель Гимназии «Арт-Этюд»	ДШИ №5
2.	18.12.2020 10:00	Мастер – класс «Развитие дизайн мышления - цель предмета компьютерная графика. Логика составления программы»	Горенкова Екатерина Валерьевна, преподаватель ЕДШИ № 10	ДШИ №5
3.	05.02.2021 10:00	Мастер – класс «Компьютерная графика в современном дизайн – проектировании»	Кардашев Арсен Владимирович, доцент кафедры художественного образования Института музыкального и художественного образования УрГПУ	ДШИ №5
4.	16.04.2021 10:00	Вебинар по созданию детской иллюстрации «Книжная иллюстрация – с чего начать?»	Усанова Арина Владимировна, детский иллюстратор (г. Санкт – Петербург)	ДШИ №5 Войкова, 86

**КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
по направлению «Изобразительное искусство»**

№ п/п	Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Организатор (ОУ)
1.	«Контрасты повседневности» открытый конкурс по станковой композиции посвященный 185-летию со дня рождения Алексея Ивановича Корзухина	30.10.2020 – 27.11.2020	на согласовании	ЕДХШ №3 имени А.И. Корзухина
2.	«Зеленое яблоко» открытый конкурс мобильной фотографии	01.12.2020 – 10.12.2020	Екатеринбургская Академия современного искусства	ЕДХШ №4 им. Г.С. Метелева, ЕАСИ
3.	«Гармония цвета» городской открытый конкурс по академической живописи	19.02.2021 – 20.02.2021	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
4.	«Арт-лабиринт» открытая олимпиада-квест по истории искусств	27.02.2021	УРФУ, Департамент искусствоведения, культурологии	ЕДХШ №4 им. Г.С. Метелева УРФУ Департамент

			и дизайна	искусствоведени я, культурологии и дизайна, кафедра искусствоведени я
5.	«Лица Екатеринбурга» открытый городской конкурс творческих работ учащихся детских школ искусств	март		ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина
6.	«Не просто куклы» - I городской конкурс учащихся детских школ искусств	22.03.2021 - 23.03.2021	ЕДШИ № 2	ЕДШИ № 2
7.	«Мастерская дизайнера» всероссийский конкурс по компьютерной графике	01.04.2021 – 30.04.2021	ДШИ №5	ДШИ №5
8.	«Ритмы мегаполиса» открытый городской конкурс творческих работ учащихся детских школ искусств	09.04.2021 – 28.04.2021	ЕГСИ	ЕДХШ №3 имени А.И. Корзухина

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
в 2020/2021 учебном году**

№	Образовательная организация	Мероприятие	Дата	Место проведения	Ответственный
1.	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Городской методический выставочный проект «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА», посвященный 10-летию присвоения ДХШ № 1 имени Павла Петровича Чистякова (преподаватели ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова + приглашаем к участию преподавателей ДШИ Екатеринбурга).	01- 25 октября 2020	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Литовских И.В.

МЕРОПРИЯТИЯ ЦЕНТРА МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

План мониторинга качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» учащимися муниципальных учреждений культуры дополнительного образования Екатеринбурга

Наименование образовательной программы	Норм. срок обучения (лет)	Класс	Вид мониторинга	Дата проведения	Место проведения	Ответственный ГРЦ
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	5	4	Городская контрольная работа по учебному предмету «История изобразительного искусства»	8-27.02.2021	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразительное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	8	7	Городская контрольная работа по учебному предмету «История изобразительного искусства»	8-27.02.2021	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразительное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	5	2	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Рисунок»	30.03. 2021	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразительное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	8	5	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Рисунок»	30.03. 2021	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразительное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	5	2	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Живопись»	01.04. 2021	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразительное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	8	5	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Живопись»	01.04. 2021	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразительное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	5	4	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Композиция станковая»	27.04.2021	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразительное искусство
ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	8	7	Просмотр учебных работ по учебному предмету «Композиция станковая»	27.04.2021	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	ГРЦ Изобразительное искусство

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ГРЦ

№	Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Сертификация учебно-методических разработок	второе полугодие 2020/2021 учебного года		
2.	Учебно-методические разработки по направлению ГРЦ	в течение 2020/2021 учебного года		

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ГРЦ

№	Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Повышение квалификации преподавателей (при наличии запроса)	в течение 2020/2021 учебного года		

Екатеринбургский абонемент системы художественного образования детей «Открой для себя мир искусства!»

Абонемент городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

на 2020-2021 учебный год

(Куратор проекта - Веселова Надежда Евгеньевна)

№	Мероприятия	Дата	Площадка	Участие ОУ	Ответственные
1.	Выставки лучших творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств города Екатеринбурга	05.10.-30.10. 2020	ДШИ № 12	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Бойкова О.В. Литовских И.В.
2.		02.11.-27.11. 2020	ЕДШИ № 1	ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина	Киткина Л.В. Тишина Е.А.
3.		01.12.-31.12. 2020	ЕДШИ № 10	ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина	Терентьева Л.В. Хан Ю.А.
4.		11.01-05.02. 2021	ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	ЕДХШ № 4 имени Г.С.Метелева	Дьякова Ю.А. Шолохова Н.С.
5.		02.02.-26.02. 2021	ЕДШИ № 7	ЕДШИ № 2	Лутков В.В. Фаворская И.Р.
6.		01.03-31.03 2021	ЕДШИ № 9	ДШИ № 5	Мазухина Л.В. Воробьева Н.Н.
7.		01.04-30.04. 2021	ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	Гимназия «Арт-Этюд»	Бутаков В.В. Семенова А.А.