



*Екатеринбургский методический совет
преподавателей и концертмейстеров художественного образования*

**Золотой методический фонд
Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»
МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова**

*Самсонова Надежда Евгеньевна,
куратор ГРЦ «Изобразительное искусство»*

22 апреля 2022
Екатеринбург

Управление культуры Администрации Екатеринбурга
Екатеринбургский академический союз художников

Первый екатеринбургский конкурс отечественных пармиков в семейно-творческой форме «МТ.Молодому гению»

Инициатор:
«Лучший социальный проект»

Название проекта:
**Международный образовательный проект
«Творческая школа для одаренных детей
«АртПоколение Россия - Германия»
(практика выездных пленэров для юных художников)**

Авторы проекта:
дис. № имени П.П. Чистякова,
Бесслова Наталья Евгеньевна,
заместитель директора по учебно-методической работе,
куратор выездных рисунков пленэра «Изобразительное искусство»

Архивная Татьяна Дмитриевна,
ведущий преподаватель пленэрной практики

Екатеринбург 2015

диск 1

Видео-материалы

1. VIII Открытая научно-практическая конференция в области художественного образования детей «АртЕкатеринбург-2014» по направлению «Изобразительное искусство» ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, 28 ноября 2014 г.

2. Трехдневное открытие выставки учащихся и преподавателей ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова «От ученичества и мастерству»
(Мирот история Екатеринбург, 22 октября 2014 г.)

диск 2

Видео-материалы открытых уроков преподавателей ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

1. Кокотеевой Е.И.
2. Мартук С.Н.
3. Овчинниковой А.А.

2014-2015 учебный год

диск 3

Видео-материалы

Международного образовательного проекта
«Творческая школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия - Германия»

По материалам в российско-германском международном обмене 2014 года

диск 4

ОТЧЕТ

МБОУ ДОД «Детская художественная школа №1 имени П.П.Чистякова» г.Екатеринбург
о проведенных творческих мероприятиях в рамках Общероссийского фестиваля «Мир нашего детства»

Май 2015

Управление культуры Администрации Екатеринбурга
Детская художественная школа № 1 имени П.П.Чистякова
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»

Городской открытый просмотр по предмету «Рисунок»

Результаты мониторинга качества обучения учащихся 2-х и 3-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет)

Екатеринбург 2015

Методические и видео - материалы, мастер-классы и методические рекомендации

Весслова Н.Е., Рогозина Е.В., Суецина Л.П.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению мониторинга оценки качества образования при освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (срок обучения 5 лет), в форме Городского итогового просмотра работ по основным дисциплинам для руководителей, методистов и преподавателей детских школ искусств, реализующих предпрофессиональные программы в сфере изобразительного искусства

Екатеринбург 2015

*К 185-летию со дня рождения
Татьяны Александровны Мясниной*

«Мясниковские чтения»

Открытый методический семинар в рамках реализации Программы развития ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

Содержат научные публикации и публикации в периодических изданиях, учебно-методические и методические материалы педагогического коллектива Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова за период с 2010-2016 учебные годы

Екатеринбург 2016

Весслова Н. Е.

Работа детской телевизионной студии юных художников «Палитра-ТВ» как одна из эффективных форм организации воспитательной работы в детской художественной школе

Екатеринбург 2016

Управление культуры Администрации Екатеринбурга
Детская художественная школа № 1 имени П.П.Чистякова
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»

Городской открытый просмотр по предмету «Живопись»

Результаты мониторинга качества обучения учащихся 2-х, 3-х и 4-х классов детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет)

Екатеринбург 2016



Золотой методический фонд Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»

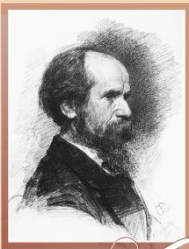
Методические работы:

2021 - АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА. Каталог городского методического выставочного проекта системы художественного образования Екатеринбурга

2021 - Лента времени: учебно-наглядное издание для преподавателей и обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ

2019 - Чистяковские чтения: актуальные вопросы качества образования в условиях реализации детскими школами искусств ДПП «Живопись»: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции

2019 - 10 лайфхаков успешной организации молодежного обмена в сфере культуры, или Как вырастает художник?



«Чистяковские чтения»

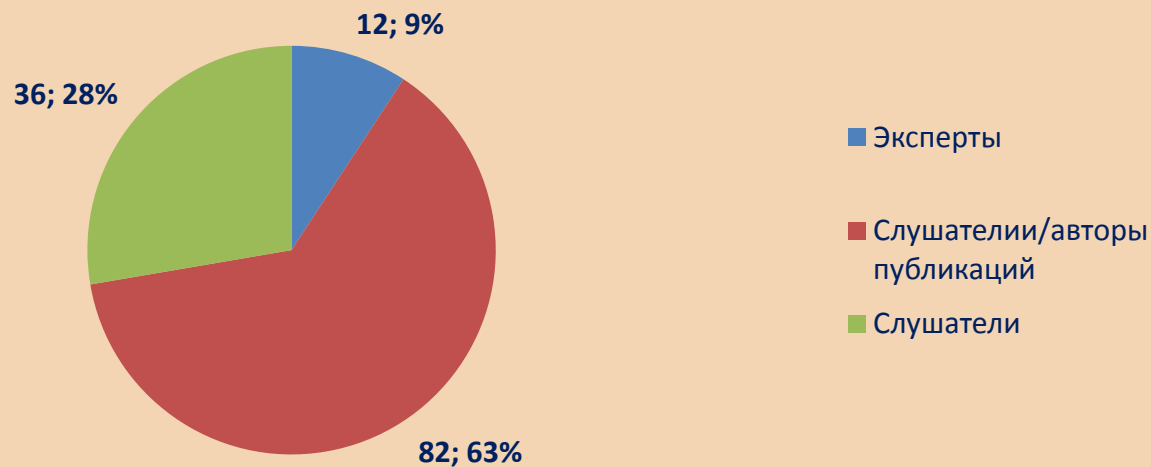
Всероссийская научно-практическая конференция «Чистяковские чтения: актуальные вопросы качества образования в условиях реализации детскими школами искусств дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»

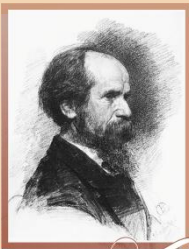
Итоги:

В работе конференции приняли участие 130 представителей педагогического сообщества из 27 населенных пунктов Российской Федерации:

Екатеринбурга, Свердловской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской и Тюменской областей, Красноярского и Краснодарского краев, Удмуртской Республики, Омска, Новокузнецка, Чебоксар и Томска, Тулы и Калининграда.

Участники пленарного заседания НПК Чистяковские чтения, 130 чел.





«Чистяковские чтения»

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Чистяковские чтения: актуальные вопросы качества образования
в условиях реализации детскими школами искусств
дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»**

Мероприятия конференции:

– Методический обучающий вебинар с экспертом **«Как писать доклад на научную конференцию»** (для авторов публикаций) – *31 октября 2018, Кол-во слушателей онлайн-трансляции - 42* представителя ДШИ Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Москвы, городов Свердловской области (Асбест, Новоуральск, Верхняя Пышма, Каменск-Уральск, Верхотурье, Березовский) + **охват материалами - 85** заявившихся в качестве авторов

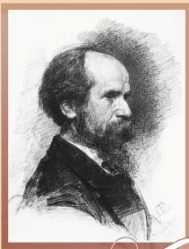
– **Пленарное заседание (видео-трансляция)** - 7 декабря 2018 года, продолжительность - 3 ч.

Кол-во слушателей – 130 чел.

- **Резолюция НПК** – методические рекомендации

- **Итоговой сборник методических публикаций** – 82 статьи

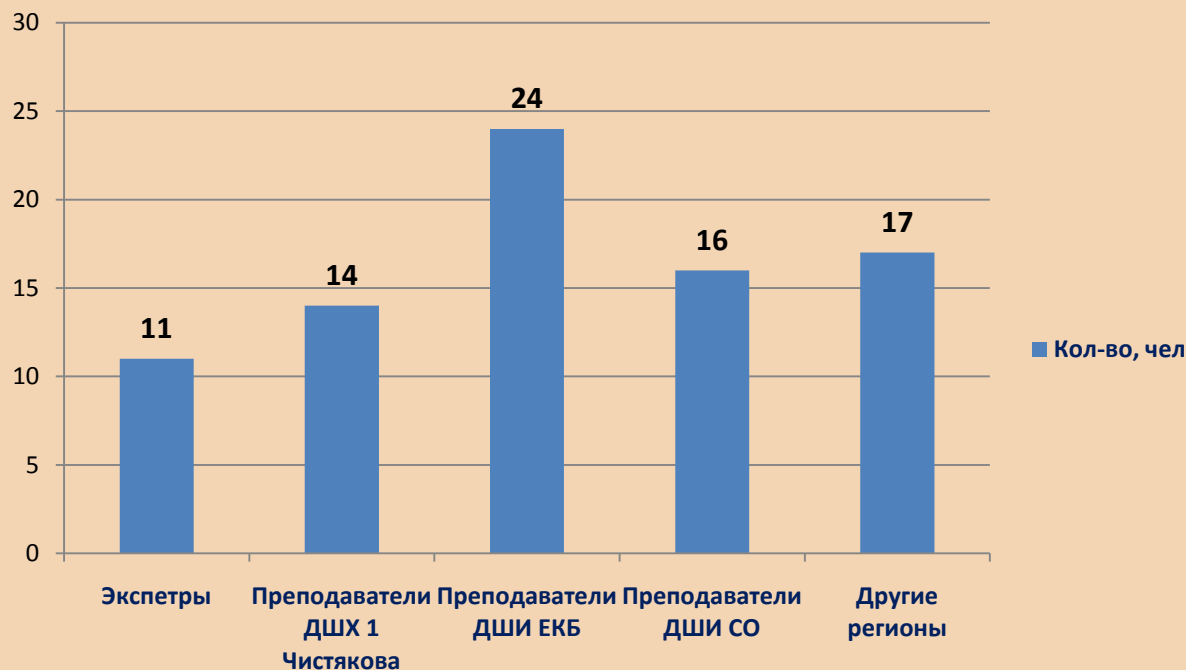
Дата выхода - 28.04.19



«Чистяковские чтения»

Всероссийская научно-практическая конференция «Чистяковские чтения: актуальные вопросы качества образования в условиях реализации детскими школами искусств дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»

Публикации в итоговом сборнике НПК Чистяковские чтения, 82 статьи



ВЫВОД:

- видео-трансляция – экономичный формат мероприятия (для организаторов)
- удобный формат для преподавателей (в удаленном режиме), материалы можно посмотреть дополнительно

РЕЗУЛЬТАТ:

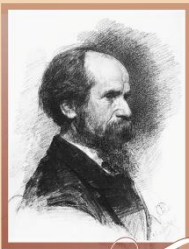
Итоговый сборник – 2 варианта:

- печатный – без иллюстраций – ограниченный тираж

- электронный – с иллюстрациями для каждого автора

+ **СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА** с указанием темы публикации





«Чистяковские чтения»

Всероссийская научно-практическая конференция «Чистяковские чтения: актуальные вопросы качества образования в условиях реализации детскими школами искусств дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»

СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ:

В основе - перечень учебных предметов «ДПП Живопись»

Сборник состоит из 9 ЧАСТЕЙ:

1. Экспертная оценка – 12 статей
2. Особенности образовательного процесса – 10 статей

Все учебные предметы основной части образовательной программы:

3. Рисунок - 8 статей
4. Живопись - 4 статьи
5. Композиция - 16 статей
6. Пленэр – 3 статьи
7. ПО«История искусств» - 14 статей
8. Вариативная часть учебного плана - 11 статей:
 - Скульптура- 4 статьи
 - Компьютерная графика – 5 статей
 - Пастельная графика – 1 статья
 - Каллиграфия – 1 статья
9. Основы изобразительного грамоты - 3 статей

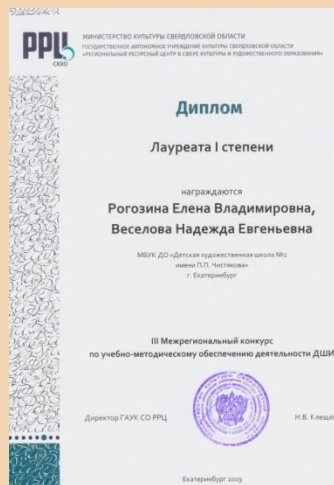
Выходные данные:

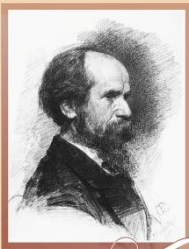
Сертификат ГАУК СО «Региональный центр в сфере культуры и художественного образования»
- рег. номер – 869,
- срок действия сертификата – **бессрочно**.

Регистрация в книжной палате: УДК, ББК, ISBN

Размещение (открытый доступ):
Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44508729>

Сайт ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова -
https://pionerart.ru/content/files/_sbornik_chistyakovskie-ctheniya_2019_gotovo%281%29.pdf





«Исмаковские чтения»

Учебно-наглядное издание «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА. Городской методический выставочный проект». Каталог графических и живописных работ преподавателей-художников детских школ искусств, системы среднего профессионального и высшего образования Екатеринбурга



В проекте приняли участие **75 представителей из 18 профильных образовательных учреждений** Екатеринбурга.

В результате конкурсного отбора, в [очную экспозицию](#) вошли **67 лучших живописных и графических работ**, выполненные в разных техниках и жанрах – портреты, натюрморты, пейзажи, сюжетные композиции.

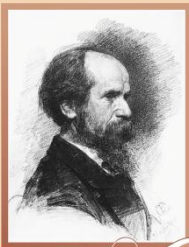
В **виртуальной экспозиции** на сайте ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова представлено **170 работ** представителей системы художественного образования города.

При формировании экспозиции команда организаторов проекта использовала как традиционные формы демонстрации выставки, так и **современные интерактивные технологии** для создания комплексного представления о лучших работах, показанных в рамках проекта, знакомства с преподавателями-художниками и учебными заведениями системы художественного образования в сфере культуры города Екатеринбурга.

Система qr-кодов, указанная на афише и подписях работ (этикетках), погрузит зрителей в виртуальное пространство выставки **с помощью камеры на персональных смартфонах посетителей.**

Год создания: 2020



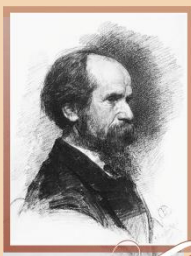


У
«Истаковские чтения»

Учебно-наглядное издание «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА. Городской методический выставочный проект». Каталог графических и живописных работ преподавателей-художников детских школ искусств, системы среднего профессионального и высшего образования Екатеринбурга

9 выставочных площадок:

Время проведения	Место проведения
01 октября – 16 ноября октября 2020	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова 620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта/Малышева, строение 2/47
16 ноября - 31 декабря 2020	МБУДО «Сухоложская школа искусств» Свердловская область, г. Сухой Лог, ул. Юбилейная, 8, А Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» Новоуральского городского округа (МБУ ДО "ДХШ" НГО)
15 января - 12 февраля 2021	Свердловская область, Новоуральск, ул. Мичурина, 20 Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
12 февраля - 10 марта 2021	Екатеринбургская детская художественная школа №3 имени А.И. Корзухина г. Екатеринбург, ул. Селькоровская, 8 Муниципальное автономное учреждение культуры
11 марта - 16 апреля 2021	«Центр культуры «УРАЛ» г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 3
21 апреля - 15 мая 2021	ГБУДОСО «Асбестовская детская художественная школа» Асбест, Ленинградская ул., 4
15 мая - 15 октября 2021	ГБУДОСО «Ревдинская детская художественная школа» 623280, Россия, г. Ревда, ул. Мира, д. 42
15 октября - 30 ноября 2021	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Первоуральская детская художественная школа» Свердловская область, город Первоуральск, улица Володарского, 20-А., улица Пушкина, 19-Б
01 декабря 2021 - 15 января 2022	ГАУК СО Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина (Концертный зал им. М.В.Лаврова) Екатеринбург, пр. Космонавтов, 23



У
«Истаковские тени»

Учебно-наглядное издание «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА. Городской методический выставочный проект». Каталог графических и живописных работ преподавателей-художников детских школ искусств, системы среднего профессионального и высшего образования Екатеринбурга

Электронный каталог - Участники проекта:



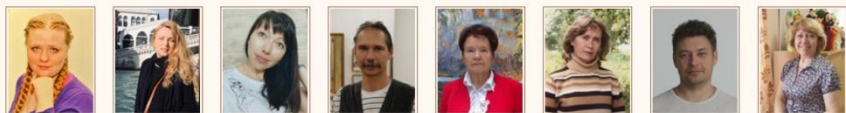
Андреевский Василий и Любовь
Аюпова Татьяна Дмитриевна
Бабичкина Олимпиада Владимировна
Байгомятова Алена Станиславовна
Байшева Елена Владимировна
Бессараб Елена Владимировна
Боталова Илона Васильевна
Болоникова Татьяна Валентиновна



Битлова Регина Сергеевна
Бугенцова Татьяна Олеговна
Вешнина Мисонова Илона
Болова Валентина Александровна
Ворожеева Евгения Львовна
Гемельцова Светлана Николаевна
Глебова Алена Сергеевна
Долматова Наталья Довгольевна



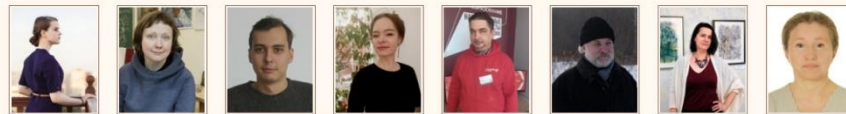
Епанешев Данил Владимирович
Ефремов Алексей Валентинович
Жиганова Ольга Анатольевна
Калинина Юлиана Олеговна
Калинина Татьяна Вениаминовна
Киселова Татьяна Николаевна
Колпаева Елена Исаковна
Косманова Илона Евгеньевна



Колпаева Евгения Сергеевна
Кольцова Татьяна Павловна
Коробейникова Дина Фанатовна
Костин Валерий Валентинович
Костина Нина Васильевна
Козина Вера Александровна
Козы Денис Игоревич
Куманова Светлана Павловна



Долго Алексей Борисович
Маллакова Наталья Валерьевна
Максимова Наталья Сергеевна
Максимова Светлана Рудольфовна
Малышев Сергей Александрович
Мамаров Милоз Аваз Олы
Маюкин Асим Меликович
Мельникова Мария Сергеевна



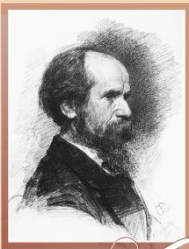
Мельникова Аелена Сергеевна
Миших Оксана Александровна
Могилев Николай Александрович
Назарова Лена Давидовна
Оленков Алексей Юрьевич
Оленов Андрей Алексеевич
Пасарькина Валерия Олеговна
Пенюкова Татьяна Александровна



Попова Ирина Геннадьевна
Польцова Елена Леонидовна
Попельева Софья Александровна
Пылева Ольга Александровна
Савафурин Максим Андреевич
Самойлова Альфия Руслановна
Ремизов Александр Викторович
Рискина Елена Владимировна



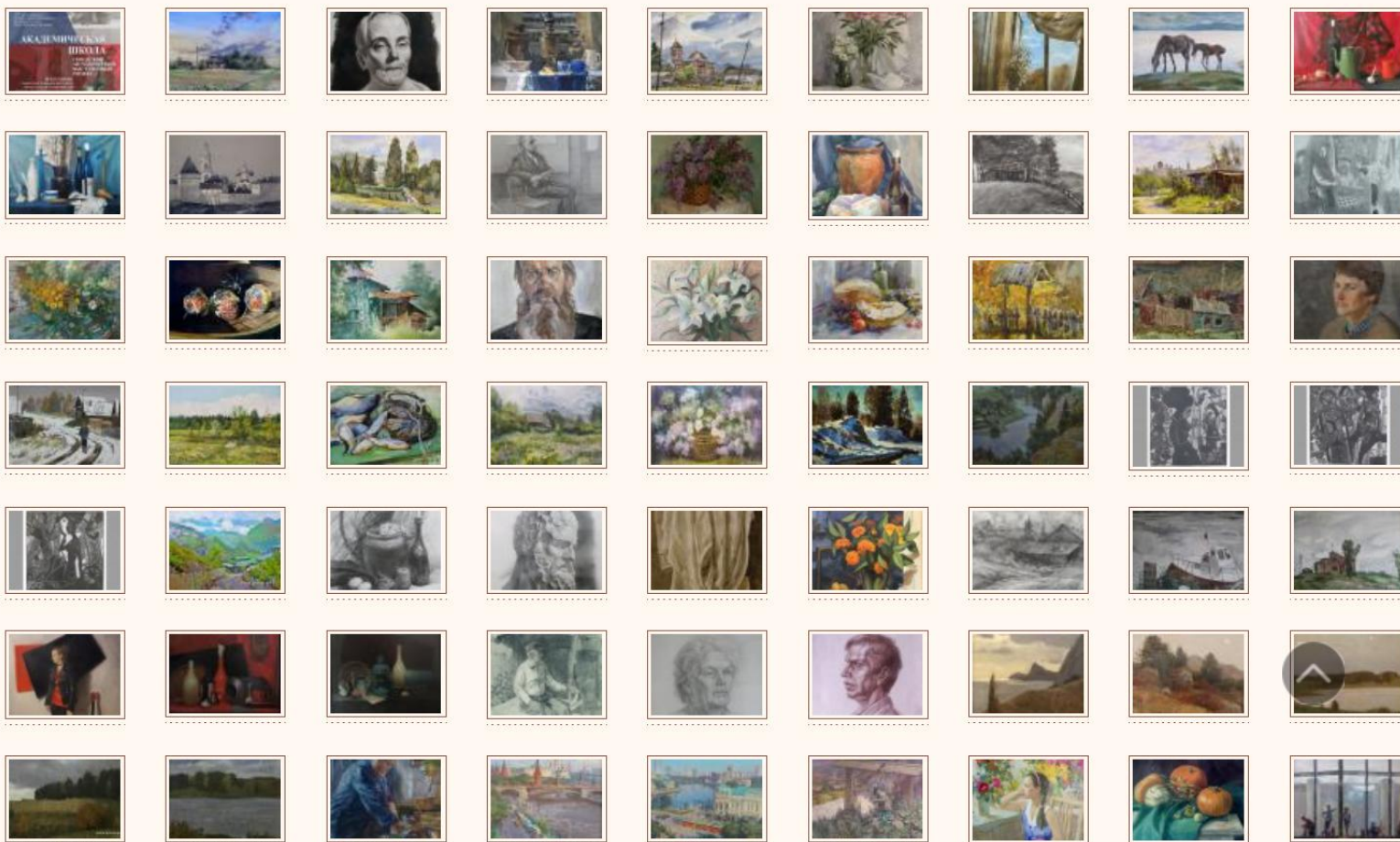
Рябенцова Ольга Агусовна
Сидорова Елена Михайловна
Савицкая Елена Викторовна
Сальникова Татьяна Николаевна
Сибгатовна Елена Борисовна
Славица Нина Олеговна
Сысоев Виктор Георгиевич
Тимкигалова Вера Матвеевна

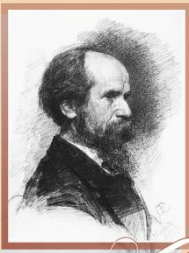


У
«Истаковские тени»

Учебно-наглядное издание
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА. Городской методический выставочный проект».
Каталог графических и живописных работ преподавателей-художников
детских школ искусств, системы среднего профессионального и
высшего образования Екатеринбурга

Электронный каталог - [Экспозиция выставки:](#)





У
«Истаковские тени»

Учебно-наглядное издание «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА. Городской методический выставочный проект». Каталог графических и живописных работ преподавателей-художников детских школ искусств, системы среднего профессионального и высшего образования Екатеринбурга

[Электронный каталог](#) - Персональная страница участника:

Ремезов Александр Викторович



ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА» (01.10.2020 - 31.05.2021),
посвящен 10-летию присвоения Первой художественной школе Екатеринбурга имени Академика Павла Петровича Чистякова

Участник очной и онлайн экспозиции

Уровень образования: высшее

Название учебного заведения, специальность: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (Академия), факультет живописи, Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра, живописно-педагогическое отделение

Общий стаж работы: 16 лет

Участие в Творческих Союзах: член Правления Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

Личные достижения:

- 2010 г - Письмо-благодарность из института ФСБ,
- 2010 г - Поддержка из института ФСБ в комиссию по премиям Губернатора СО,
- 2011 г - Диплом УрГАХА «За серьёзное отношение к творчеству»,
- 2011 г - Благодарственное письмо УрГАХА,
- 2012 г - Диплом УрГАХА за участие в выставке «Уральская школа архитектуры дизайна и искусства» в МАХА РАХ в Москве,
- 2012 г - Благодарственное письмо фонда «Культурный транзит»,
- 2012 г - Благодарственное письмо Свердловского областного краеведческого музея,

2014 г - Диплом ВТОО «Союз художников России»,

2017 г - благодарственное письмо губернатора Свердловской области,

2017 г - премия главы Екатеринбургской митрополии уральским деятелям в области культуры и искусства.

На счету Александра Викторовича 15 персональных и 7 совместных выставок в России и за рубежом.

Персональные выставки:

2020 г - "Святая Екатерина"

Бесмерный образ святой Екатерины (Литературная газета, 2021 год, №9 (6774) (03-03-2021)

Профессиональные интересы: Ремезовым А.В. сделаны художественные росписи в таких значимых для Екатеринбурга объектах, как «Дом купца Севастьянова». Постоянный участник творческих выставок.

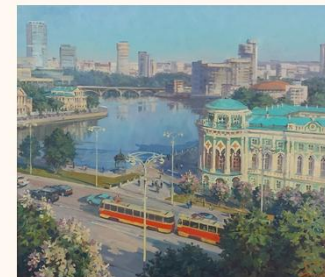
Полотна художника находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

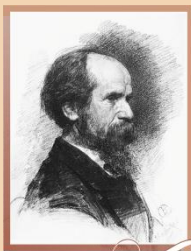
Выпускник Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (Академии), А. Ремезов своими работами продолжает традиции исторического жанра, отчётливо звучащего в творчестве корифеев отечественного искусства - И.Е. Репина, В.И. Сурикова, В. А. Серова, П. Д. Корина, Е.Е. Моисеенко и др.

Отечественная история предстаёт в полотнах А. Ремезова как взаимодействие деяний масс и личностей, в основном он затрагивает переломные этапы русской истории, но даже самые драматические её страницы ориентированы на идеалы справедливости, гуманизма, правды. А. Ремезов создаёт образы, обладающие большой силой мысли, наглядности, переживаний. Кроме этого, работы художника передают характерные черты национального своеобразия мифологической картины мира и быта русского народа.



МОСКВА
Холст, масло, 95x110 см, 2018





«Истаковские тени»

Учебно-наглядное издание «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА. Городской методический выставочный проект». Каталог графических и живописных работ преподавателей-художников детских школ искусств, системы среднего профессионального и высшего образования Екатеринбурга

НОВОСТИ ПРОЕКТА:

[АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА в Ревдинской детской художественной школе](#) - сайт школы, 13.05.2021

[АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА в Асбестовской детской художественной школе](#) - сайт школы, 05.04.2021

[Виват, художникам!](#) - торжественное открытие выставки, сайт школы, 24.03.2021

[Светлана Суздальцева: «Творческий педагог – всегда пример для подражания»](#) - *Культура Екатеринбурга* - афиша, новости, репортажи 26 марта 2021

[В Центре культуры «Урал» презентовали выставочный проект «Академическая школа»](#) - *Культура Екатеринбурга* - афиша, новости, репортажи 24 марта 2021

[Академическая школа в ЦК Урал](#) - сайт школы, 02.03.2021

[АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА в ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина](#) - сайт школы, 12.02.2021

[Академическая школа в ДХШ Новоуральска - 27.01.2021 года, сайт школа](#)

[Ах, эти белые цветы! Знамя Победы, № 100 \(12 941\) четверг, 24.12.2020 года,](#)

[Академическая школа на площадке Сухоложской школы искусств - 25.11.2020, сайт школы](#)

[СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ. Выставка «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА» - 10.11.2020, Союз педагогов художников](#)

[Выставка работ ведущих преподавателей Екатеринбурга в художественной школе имени П.П.](#)

[Чистякова - 03.11.2020](#) (Служба новостей информационного портала Культура-Урала.РФ / фотографии Т. Доушка)

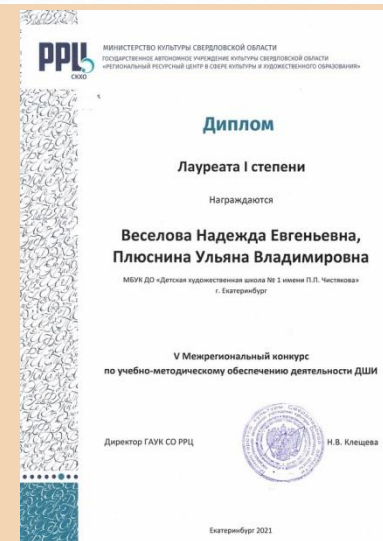
[СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ - 02.11.2020, Союз художников России \(Свердловское региональное отделение\)](#)

[НЕ ПРЕРВАТЬ ЛИНИЮ. «Академическая школа» в ДХШ №1 - 16.10.2020,](#)

[Культура.Екатеринбург.рф](#)

[«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА» Городской методический выставочный проект - 01.10.2020, сайт школы](#)

Сертификат ГАУК СО «Региональный центр в сфере культуры и художественного образования»
-рег. номер – 945,
- срок действия сертификата бессрочно



«ЛЕНТА ВРЕМЕНИ»

Учебно-наглядное издание для преподавателей и обучающихся
ДХШ и художественных отделений ДШИ при реализации
дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»

Предметная область ПО.02. «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Авторский коллектив МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, члены
Международного союза педагогов-художников:
Плюснина У.В., Чернавских О.С., Веселова Н.Е., Жирова С.Ф. Год издания: 2019

Год издания: 2021

СТЕНД 5000/1000 мм порезан на три разные части (1424/1000 мм, 1859/1000 мм, 1718/1000 мм)



«ЛЕНТА ВРЕМЕНИ»

Предметная область ПО.02. «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»



Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»

«ЛЕНТА ВРЕМЕНИ»
учебно-наглядное издание для преподавателей и обучающихся ДХШ и художественных отделений ДХШ при реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «ИЖИНОИСЬ»
предметная область ПО.02. «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Разработчика и составителя:
**Плюснина Ульяна Владимировна,
Чернавских Ольга Сергеевна,
Веселова Надежда Евгеньевна,
Жирова Светлана Федоровна**
преподаватели МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

Екатеринбург 2021

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА

Данное издание представляет собой систему репродукций и фотографий произведений искусства с краткими поясняющими тезисами по всем основным вопросам и периодам развития истории изобразительного искусства, выстроенных в хронологическом порядке.

Расширяемое издание является справочным пособием для обучающихся 1–5 классов ДХШ «Жемчужка» (срок реализации 5 лет), а также может быть использовано преподавателями в качестве методического пособия для организации и проведения уроков.

Оно способствует формированию у обучающихся знаний:

- основных этапов развития изобразительного искусства,
- основных понятий изобразительного искусства,
- основных художественных стилей, выявлять средства выразительности;
- определять в произведениях изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- и приобретению навыков:
 - по восприятию произведений изобразительного искусства, умениям выражать в явном свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусства;
 - анализа произведения изобразительного искусства.

Издание составлено с учетом федеральных государственных требований к ДХШ «Жемчужка». Издание не является самоцелью, это инструмент для эффективного и продуктивного ведения предметной области с целью повышения качества образования.

Данный инструмент позволяет преподавателю последовательно и наглядно организовать учебные занятия, а также выстроить индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося, а также подготовить выпускника к итоговой аттестации.

Одной из проблем, с которой сталкиваются преподаватели предметной области «История искусства», является четкое понимание и знание минимума, которым должны владеть обучающиеся, завершающие свое обучение в детской школе искусств.

Учебно-наглядное издание включает в себя репродукции и фотографии, в соответствии со следующими разделами программы учебных предметов

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УЧЕБНО-НАГЛЯДНОГО ИЗДАНИЯ «ЛЕНТА ВРЕМЕНИ»

Предлагаем рассмотреть следующие варианты использования учебно-наглядного издания (УНИ):

1. УНИ используется при изучении нового материала и его закреплении. Обучающиеся описывают, образуют к «Ленте времени». Могут быть заданы такие вопросы, как: «Назовите периоды/школы развития изобразительного искусства». «Каких известных художников периода Возрождения вы знаете?», «В каком стиле выполнена картина?» и т.д.
2. Издание может использоваться на этапе закрепления материала. На таком уроке новый материал изучается обычным способом, а при закреплении все обучающиеся 5-7 мин. под руководством преподавателя соотносят полученные знания с репродукциями на издании, соотнося объекты искусства с исторической эпохой.
3. В рамках комбинированного урока с помощью УНИ осуществляется повторение и обобщение изученного материала (15-20 мин.). Такой вариант предпочтительнее для уроков итогового повторения, когда по ходу урока требуется выполнить несколько периодов с конкретными примерами и провести сравнительный анализ, найти общие черты, повторить наиболее важные факты и события. Обучающиеся могут продемонстрировать владение навыками анализа произведений искусства, умение соотносить характерные черты культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве.
4. Отдельные уроки могут быть посвящены самостоятельному изучению нового материала и составлению по его итогам своей структурной формулы темы. Такая работа проводится в группах учащихся (3-4 человека).
5. УНИ используется как средство контроля усвоения обучающимися понятий. Тогда в состав электронного учебного издания входит система мониторинга.

В дальнейшем, данное издание может быть адаптировано для использования на электронном мобильном экране, где каждый желающий сможет увеличивать изображение, рассматривать его поближе.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СЯВЕРНОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СЯВЕРНОЙ ОБЛАСТИ
Центральный региональный центр в сфере культуры и дополнительного образования

Диплом
с присуждением звания
«Дипломант»

награждаются
**Плюснина Ульяна Владимировна,
Чернавских Ольга Сергеевна,
Веселова Надежда Евгеньевна,
Жирова Светлана Федоровна**

МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» г. Екатеринбург

V Межрегиональный конкурс
по учебно-методическому обеспечению деятельности ДХШ

Директор ГАУК СО РРЦ Н.В. Клецюха

Екатеринбург 2021

«ЛЕНТА ВРЕМЕНИ»

Предметная область ПО.02. «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО



ПЕЩЕРА ЛАСКАУА, ФРАНЦИЯ



ПЕЩЕРА АЛТАМИРА, ИСПАНИЯ



ВЕЩЕРА ФОН ДЕ ГОА, ФРАНЦИЯ



ПАЛНО ТУКАСА, АЛЖИР

от 3 млн. - 4 тыс. лет до н.э.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



ПИРАМИДЫ В ГИЗЕ, ЕГИПЕТ



ХРАМ В КАРНАКЕ, ЕГИПЕТ



ПЛАТОН, ЧАТВЕРА



СТАТУИ ЦАРЬКИНА РАХЕСИВА И КОРОЛЕВНЫ



БЮСТ НЕФЕРТИТИ

5 - 1 тыс. лет до н.э.

АНТИЧНОСТЬ. ДР



ТОСКАНСКИЙ СТОЛП



АГРИКОЛА ДОРОГА, БЕЛГИЯ



КАПИТОЛИНСКАЯ ВОЛЧИЦА



АВГУСТИН ПЕРИНАТОРИА

VIII вв. до н.э.

V-II вв. до н.э.



ВЕНЕРА ВЛАДИМИРСКАЯ



ДОЛМЕН, РОССИЯ



АКРОПОЛИС, АТЕНА



ПАНДРАКА



ЗОФИЯ СО ЗНАКОМ



КУРОС



ДИКСОБОЛ, АФИНЫ



ВЕНА САМОФРАГИЙСКАЯ



МОНУМЕНТ ВАН-ДОЛАН, ФРАНЦИЯ



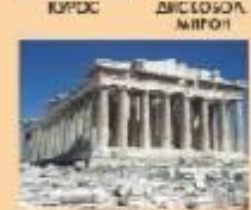
КРЕМЛЕН СЕДИМОМОН, АТЛАНД



ЭКСЕСИОН ДАКРИ, ЕГИПЕТ



ПАЛЛАДИОН КОРУСА, АФИНЫ



ВАРФОН АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ



КОЛОНЫ В ОРАТЕ

ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

ЭГЕЙСКОЕ ИСКУССТВО

АНТИЧНОСТЬ. ДРЕВНЯЯ

«ЛЕНТА ВРЕМЕНИ»

Предметная область ПО.02. «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

ДРЕВНИЙ РИМ



ПАТЕОН.
АФИНЫ



САКУСАМА



СЕНЕКА

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ЕВРОПА



АББАТСТВО АББАТСТВО.
ПЕРМАНИТ



РЕЙМСКИЙ СОБОР.
ФРАНЦИЯ



ЗАМОК ВАЛЕНТУ.
ПРОВАНИЯ



РОЗА

ВОЗРОЖДЕНИЕ



ГЕОМЕТРИИ ИЛИ
ДОКТОРА ДИФОНДОРЕ



МОНАЛИЗА.
ИТАЛИЯ



И. ВЕЛДЕР.
ГОЛЛАНДИЯ



П. П. РУБЕНС.
БАВРИЯ



М. МИКЕЛАНЖЕЛО.
АРХАНГЕЛО ПАСТРИ



С. БАЗИЛЬСКИЙ.
САМАРА



М. МИКЕЛАНЖЕЛО.
ИТАЛИЯ



П. П. РУБЕНС.
ИТАЛИЯ



П. П. РУБЕНС.
ИТАЛИЯ



П. П. РУБЕНС.
ИТАЛИЯ



П. П. РУБЕНС.
ИТАЛИЯ

наша эра (н.э.) V в. X-XII в. XIII - XIV в. XV - XVII в.



ПРОМЕТЕЙ.
ИТАЛИЯ



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ.
ИЗДАНИЕ



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ.
НОВГОРОД



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ.
НОВГОРОД



Л. ДА Винчи.
ИТАЛИЯ



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ.
НОВГОРОД



Л. ДА Винчи.
ИТАЛИЯ



ПАТЕОН.
АФИНЫ



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ.
ИЗДАНИЕ



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ.
ИЗДАНИЕ



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ.
ИЗДАНИЕ



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ.
НОВГОРОД



СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ.
НОВГОРОД

ГРЕЦИЯ

ВИЗАНТИЯ

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ДРЕВНЯЯ РУСЬ

«ЛЕНТА ВРЕМЕНИ»

Предметная область ПО.02. «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

НОВОЕ ВРЕМЯ				НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ			
А. ВАН ДИК ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА	С. КАРАВАЖО БОРЬБА КАРНАВАЛА И ПОСТЫЛА	Ж. М. ВЕРМЕЕ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДСОЗНАТЕЛЬ	Э. МАНЕТ КРАСНЫЕ ГОЛЫ	С. ДАЛИ ПЕРСИСТЕНЦИЯ ПАМЯТИ	А. ВАРХОЛ МАРИЛИН ДАВЛЕН	С. ДАЛИ ПЕРСИСТЕНЦИЯ ПАМЯТИ	С. ДАЛИ ПЕРСИСТЕНЦИЯ ПАМЯТИ
Ж. М. ВЕРМЕЕ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДСОЗНАТЕЛЬ	Ж. М. ВЕРМЕЕ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДСОЗНАТЕЛЬ	Ж. М. ВЕРМЕЕ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДСОЗНАТЕЛЬ	Ж. М. ВЕРМЕЕ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДСОЗНАТЕЛЬ	Ж. М. ВЕРМЕЕ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДСОЗНАТЕЛЬ	Ж. М. ВЕРМЕЕ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДСОЗНАТЕЛЬ	Ж. М. ВЕРМЕЕ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДСОЗНАТЕЛЬ	Ж. М. ВЕРМЕЕ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДСОЗНАТЕЛЬ
XVII в.		XIX в.		XIX - XX в.		XX в.	
И. НЕВИЛЬСОН НА СМЕРТНОЙ ЛОДКЕ ГОРЬКО И ЛЮБОВНО	В. ВЕРШОВСКИЙ МАШИНЫ И ГОРЬКО	А. РАДЗВИЛЛ МАШИНЫ И ГОРЬКО	О. ВЕРШОВСКИЙ ПОРТРЕТ А.С. ПУШКИНА	В. ПОРФИРОВ МОСКОВСКИЙ ДВОРЦОВЫЙ	И. ВЕРШОВСКИЙ ВОЙСКИ ВОССТАНИЕ	И. НАДЕЖДИН ЧЕРНЫЙ КРАСНО	В. ВЕРШОВСКИЙ ТАКЖЕ И ВОЙСКИ
Д. ТРЕПКИН ПЕРОПЛАВОВСКИЙ СОБОР	А. СЕРГЕЕВ КАНАЛЫ И ДУМЫ	В. ГОРЬКО ТОБЛА	В. ВЕРШОВСКИЙ КРИСТОС В ПУШКИН	И. ВЕРШОВСКИЙ ВОЙСКИ ВОССТАНИЕ	И. ВЕРШОВСКИЙ ВОЙСКИ ВОССТАНИЕ	И. ВЕРШОВСКИЙ ВОЙСКИ ВОССТАНИЕ	И. ВЕРШОВСКИЙ ВОЙСКИ ВОССТАНИЕ
НОВОЕ ВРЕМЯ				НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ			

«10 лайфхаков успешной организации молодежного обмена в сфере культуры, или Как вырастает художник?»

Методические рекомендации по организации выездных пленэров для юных художников в формате российско-германского молодежного обмена (на примере реализации «Международного образовательного проекта «Школа для одаренных детей АртПоколение: Россия - Германия»)

Автор: Веселова Надежда Евгеньевна, МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, член Международного союза педагогов-художников

Год издания: 2019



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Директор, руководитель ГРЦ ИЗО
Литовских Ирина Валерьевна
(343) 371-38-47

Заместитель директора по учебно-методической работе,
куратор ГРЦ ИЗО Самсонова (Веселова) Надежда Евгеньевна,
(343) 371-23-02

Преподаватель, методист ГРЦ ИЗО
Плюснина Ульяна Владимировна,
(343) 371-01-38

620075, Россия, г. Екатеринбург,
ул. Карла Либкнехта/Малышева, строение 2/47
тел. (343) 371-38-47, 371-23-02
<http://артшкола1.екатеринбург.рф/>
E-mail: dhsh1@ekadm.ru

