

В.05. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
АННОТАЦИЯ
на программу по учебному предмету
В.05. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Композиция декоративная» (далее – программа) входит в структуру адаптированной дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет.

Программа разработана на основе авторской комплексной учебной программы для ДХШ «Декоративно-прикладная композиция. Художественный текстиль». Срок обучения 5 лет, Екатеринбург, 2001 г. Автор: Манерова Е.Ю., с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ).

Учебный предмет «Композиция декоративная» занимает вариативную часть в комплексе учебных предметов ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Программа учебного предмета «Композиция декоративная» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Учебный предмет «Композиция декоративная» позволяет наиболее полно проявить творческую инициативу, индивидуальные художественные способности, свободу воображения, фантазию обучающихся. Спецификой данной программы является то, что более половины часов отводится на выполнение цветовых и графических упражнений по стилизации предметов, растений и животных. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, обучающиеся учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета.

Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. На первом году обучения по данной программе на занятиях сообщаются общие сведения о декоративной композиции и её специфических особенностях, основное время отводится для практических занятий. Обучающиеся должны усвоить главное отличие декоративной композиции от станковой. Их необходимо подготовить к пониманию того, что декор тем лучше сочетается с формой и фактурой предмета, чем более их подчеркивает. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Он требует освоения понятий: плоскость изображения, силуэтность, ритм, стилевое единство, колорит и др. Теоретические знания закрепляются в несложных практических упражнениях. Во время практической работы используются разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, цветная бумага) и техники (аппликация и др.) Процесс обучения строится на постижении детьми основных законов красоты: пропорции, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритмики и пластики. Учитывая возраст обучающихся, программа предполагает использование разных форм

проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты декоративного творчества.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей его психофизического развития на основе приобретенного им в процессе освоения программы учебного предмета комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративного творчества, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- научить основам художественной грамоты;
- научить применять основные законы декоративной композиции;
- овладеть различными техниками декоративного творчества и основами художественного мастерства;
- формировать способности импровизировать, т.е. уметь грамотно, творчески выполнять декоративные композиции на любую тему.
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебной программы «Композиция декоративная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- теорию декоративной композиции;
- законы стилизации;
- умение на практике использовать законы декоративной композиции;
- стилизовать предметы, растения и животных различными способами;
- творчески и самостоятельно выполнять декоративную композицию на любую тему, используя полученные знания за весь курс обучения;
- навыки в использовании основных техник и материалов;

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Композиция декоративная» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс:

аудиторные занятия по предмету в 1- 4 классах – 0,5 часа в неделю;

самостоятельная работа в 1-4 классах – 0,2 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося за весь период обучения – 66 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка за весь период обучения – 26,4 часа.

Формами промежуточной аттестации по учебному предмету являются:

- в первом полугодии с 1 по 4 классы – контрольный урок;
- во втором полугодии с 1 по 3 классы – контрольный урок, в 4 классе – зачет (дифференцированный).