

**АННОТАЦИЯ**  
**на программу по учебному предмету**  
**ПО.02. УП.02. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее – программа) входит в структуру адаптированной дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет

Программа разработана на основе авторской учебной программы «История искусств» для детских художественных школ. Срок обучения 5 лет г. Екатеринбург, 2007 г. Авторы: Л.П. Суетина, И.В. Ашихмина, А.Ю. Никонова, с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ).

Содержание учебной программы отвечает целям и задачам, указанным в ФГТ. Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства – целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства. Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей его психофизического развития на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- познакомиться с основными этапами развития изобразительного искусства;
- освоить основные понятия изобразительного искусства;
- познакомиться с основными художественными школами в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- уметь определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- научиться в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- сформировать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;
- знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформировать комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- уметь выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «История изобразительного искусства» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 4 года – со 2 по 5 класс:

аудиторные занятия по предмету во 2-5 классах – 1,5 часа в неделю;  
самостоятельная работа во 2-5 классах – 1,5 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося за весь период обучения – 198 часов;

Консультации по предмету за весь период обучения – 8 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка за весь период обучения – 198 часов.

Формами промежуточной аттестации по учебному предмету являются:

- в первом полугодии со 2 по 5 классы – контрольный урок;
- во втором полугодии с 2 по 5 классы – зачет (дифференцированный).

Предмет «История изобразительного искусства» выносится на итоговую аттестацию.