

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
СО СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА**

АННОТАЦИЯ

**на программу по учебному предмету
В.01. УП.03. КОМПОЗИЦИЯ
СТАНКОВАЯ**

Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство» рассчитана на обучение как людей, имеющих навыки в области изобразительного искусства, так и на людей, желающих приобщиться к прекрасному.

Программа представляет собой сочетание классических академических подходов и современных методик. Разработана на основе с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом

Программа обучения выстроена таким образом, что позволяет приступить к занятиям в любой момент, имея даже нулевой уровень подготовки. При этом процесс творческого развития корректируется индивидуально для обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения композиции.

Цель: развить художественно-эстетический потенциал ребенка через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи:

- приобщить к изобразительному искусству всех желающих, не имеющих художественного образования;
- развить общеэстетическое начало у обучающихся;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и владений, позволяющих в дальнейшем работать творчески в области изобразительного искусства;
- развить устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- сформировать умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- сформировать навыки в использовании основных техник и материалов.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Композиция станковая» реализуется 3 года – с 1-ого по 3-й класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» с 1-ого по 3-й класс составляет 33 недели ежегодно.