

**ПО.03. ПЛЕНЭР:
АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.03. УП.01. «ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Пленэрные занятия» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Акварельная живопись». Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэрные занятия» тесно связана с программами по композиции, рисунку, акварельной живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачами учебного предмета:

- приобрести знания об особенностях пленэрного освещения;
- развить навыки построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобрести навыки работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- сформировать умения находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебной программы «Пленэрные занятия» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание законов изменения цвета и света и тона в пейзаже.

- знание основ воздушной перспективы;
- знания техники написания пейзажных картин старых мастеров;
- умение с помощью цвета в тоне передавать различные состояния природы;
- умение рисовать деревья, растения, кустарники;
- умение рисовать архитектуру в пейзаже;
- умения работать по памяти, используя для работы карандашные зарисовки;
- умения живописно передавать разные состояния природы;
- умение рисовать природу без натуры, используя только рисунок для создания образного пейзажа;
- навыки по овладению колористическими состояниями на пленэре;
- навыков и умения в выборе цвета и колорита.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Пленэрные занятия» при 5-летнем сроке программы «Акварельная живопись» реализуется 4 года с 1-ого по 4-ый класс. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – в июне месяце. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэрные занятия» составляет 672 часа, в том числе аудиторные занятия – 576 час. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 144 часа в год. Видом промежуточной аттестации служит дифференцированный зачет в форме творческого просмотра.