

## **В.05. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:**

### **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ В.05. УП.01. «СКУЛЬПТУРА»**

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе примерной программы «Скульптура для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ». М., 1982. Авторы: Е.С. Иванова, Л.В. Кипнис и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Учебный предмет «Скульптура» является одним из предметов вариативной части ДПП «Живопись». Приоритетным направлением в обучении скульптуре, является художественно-эстетическое развитие, сориентированное на индивидуально-личностный рост обучающегося. Скульптура, является одним из основных видов изобразительного искусства, способствует овладению рисунком, живописью, композицией и во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности.

**Цель учебного предмета:** развить трехмерное восприятия объемной формы и умения чувствовать, передавать изобразительными средствами объем и пространство.

#### **Задачами учебного предмета являются:**

- освоение терминологии предмета «Скульптура»;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин);
- приобретение умений грамотно изображать в объеме с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Учебная программа «Скульптура» ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Особенность данной учебной программы состоит в том, что темы и задания разработаны в неразрывной межпредметной связи с другими дисциплинами

как «рисунок», «живопись» и «композиция». Даёт возможность проводить комплексное и единое обучение, а не оторванным представлением о предмете как об отдельном виде изобразительного искусства. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Учебная программа «Скульптура» знакомит обучающихся со всеми видами скульптуры, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о материалах и способах исполнения скульптурных работ. Задания учебной программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребёнка, а также помогают воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Скульптура» при 5-летнем сроке ДПП «Живопись» реализуется 4 года с 1-ого по 4-ый класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Скульптура» с 1-ого по 4-ый классы составляет 33 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» составляет 118,8 часов, в том числе аудиторные занятия – 66 часов, самостоятельная работа – 52,8 часов. Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с 1-ого по 4-ый класс – 0,5 часов в неделю, самостоятельная работа: с 1-ого по 4-ый класс – 0,8 часа в неделю. Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра в конце каждого полугодия с 1 по 4 классы.