

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
СО СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА**

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету  
В.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»**

**Пояснительная записка**

Программа «Изобразительное искусство» рассчитана на обучение как людей, имеющих навыки в области изобразительного искусства, так и на людей, желающих приобщиться к прекрасному.

Программа представляет собой сочетание классических академических подходов и современных методик. Разработана на основе с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок» и «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающихся.

Программа обучения выстроена таким образом, что позволяет приступить к занятиям в любой момент, имея даже нулевой уровень подготовки. При этом процесс творческого развития корректируется индивидуально для обучающихся.

Программа занятий предлагает изучение художественных дисциплин, начиная с простейших заданий по рисунку, живописи и заканчивая изучением портрета и фигуры человека. Особенность этой программы заключается в том, что теоретическая подготовка не выделяется в отдельный предмет, а каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для взрослых «Изобразительное искусство» реализуется в рамках платных образовательных услуг.

Программа учебного предмета «Живопись» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку. Главной формой обучения является длительная цветотональная постановка, основанная на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные этюды и эскизы, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством живописи.

**Цель:** развить художественно-эстетический потенциал ребенка через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

**Задачи:**

- приобщить к изобразительному искусству всех желающих, не имеющих художественного образования;
- развить общеэстетическое начало у обучающихся;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и владений, позволяющих в дальнейшем работать творчески в области изобразительного искусства;
- развить устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- сформировать умения и навыки работы с различными художественными

материалами и техниками;

- сформировать навыки в использовании основных техник и материалов.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» реализуется 3 года – с 1-ого по 3-й класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Рисунок» с 1-ого по 3-й класс составляет 33 недели ежегодно.