



# **Уральский государственный горный университет**

**Направление:**

**«Искусство костюма и текстиля»**

**Профиль:**

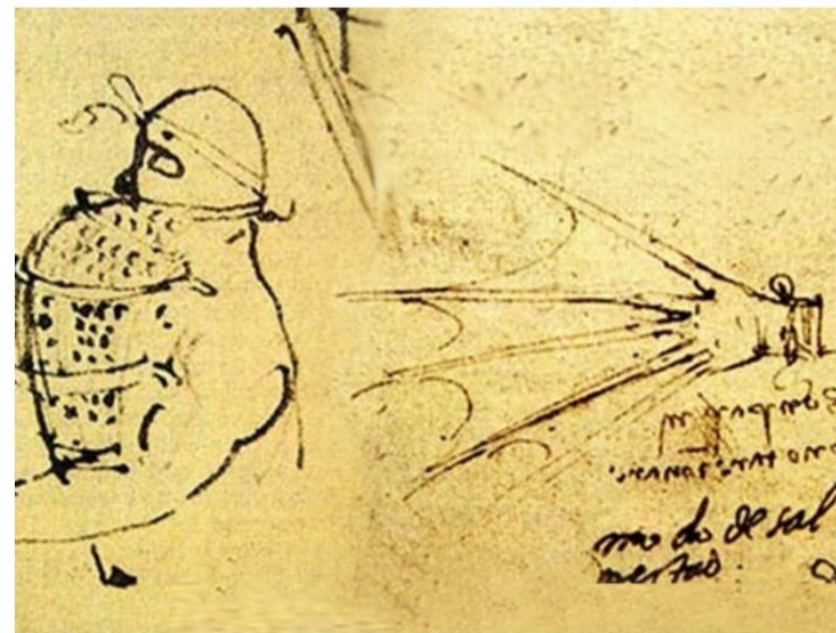
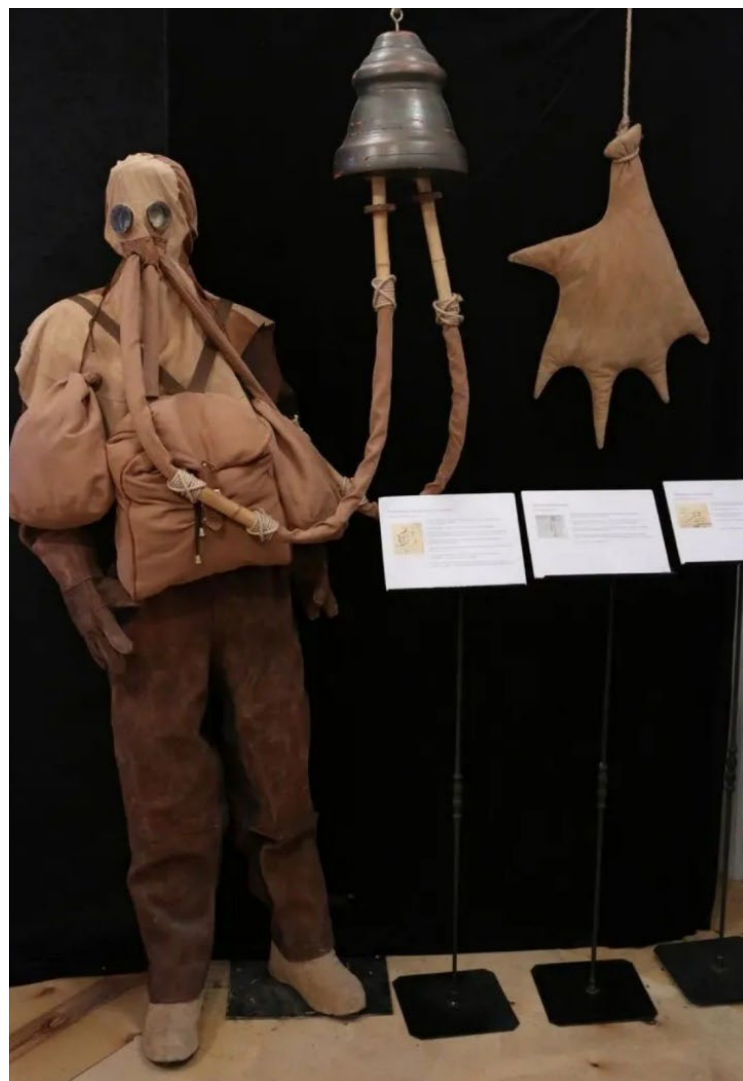
**«Художественное проектирование ювелирных изделий»**

# Кто такой дизайнер- проектировщик?

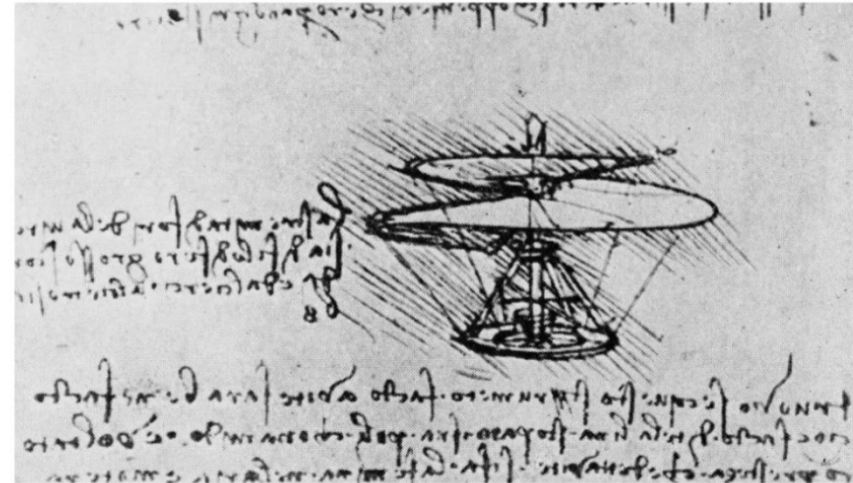
Это специалист который может проектировать и создавать элементы предметного мира, все то что окружает человека в жизни от чайной ложки до автомобиля.



# Примеры объектов дизайна по чертежам Леонардо да Винчи «Водолазный костюм»



# Леонардо да Винчи «Вертолет»



# Какие этапы проходит в работе дизайнер работая над дизайн-проектом?

- ▶ Первый - предпроектный, который включает в себя сбор информации, ее сравнение и анализ, определяет проблему проекта, ставит цели и создает его художественное решение.
- ▶ Второй этап - проектный, этот этап и направлен на создание дизайнерского продукта:
  - ▶ 1. подбор и анализ аналогов
  - ▶ 2. разработка композиционно-пластических решений: эскизирование, макетирование
  - ▶ 3. заключение по объекту, включающее его критику и оценку.

# Проектный:



Подбор и анализ аналогов



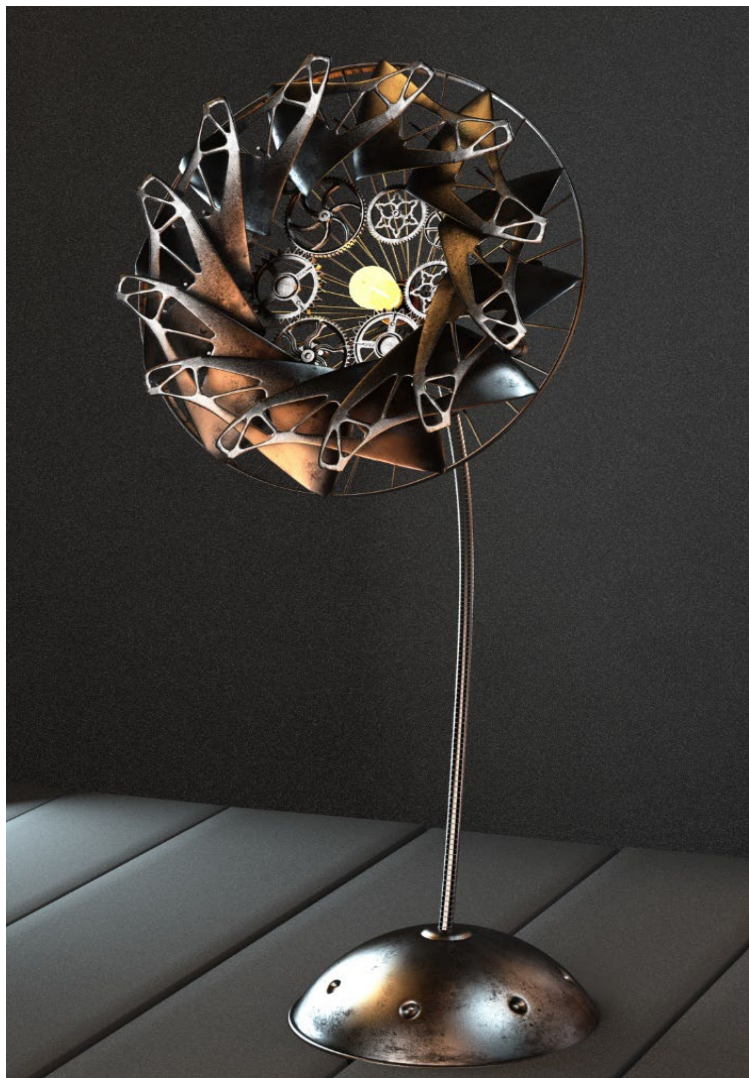
# Проектный:

определение источников вдохновения



# Проектный этап:

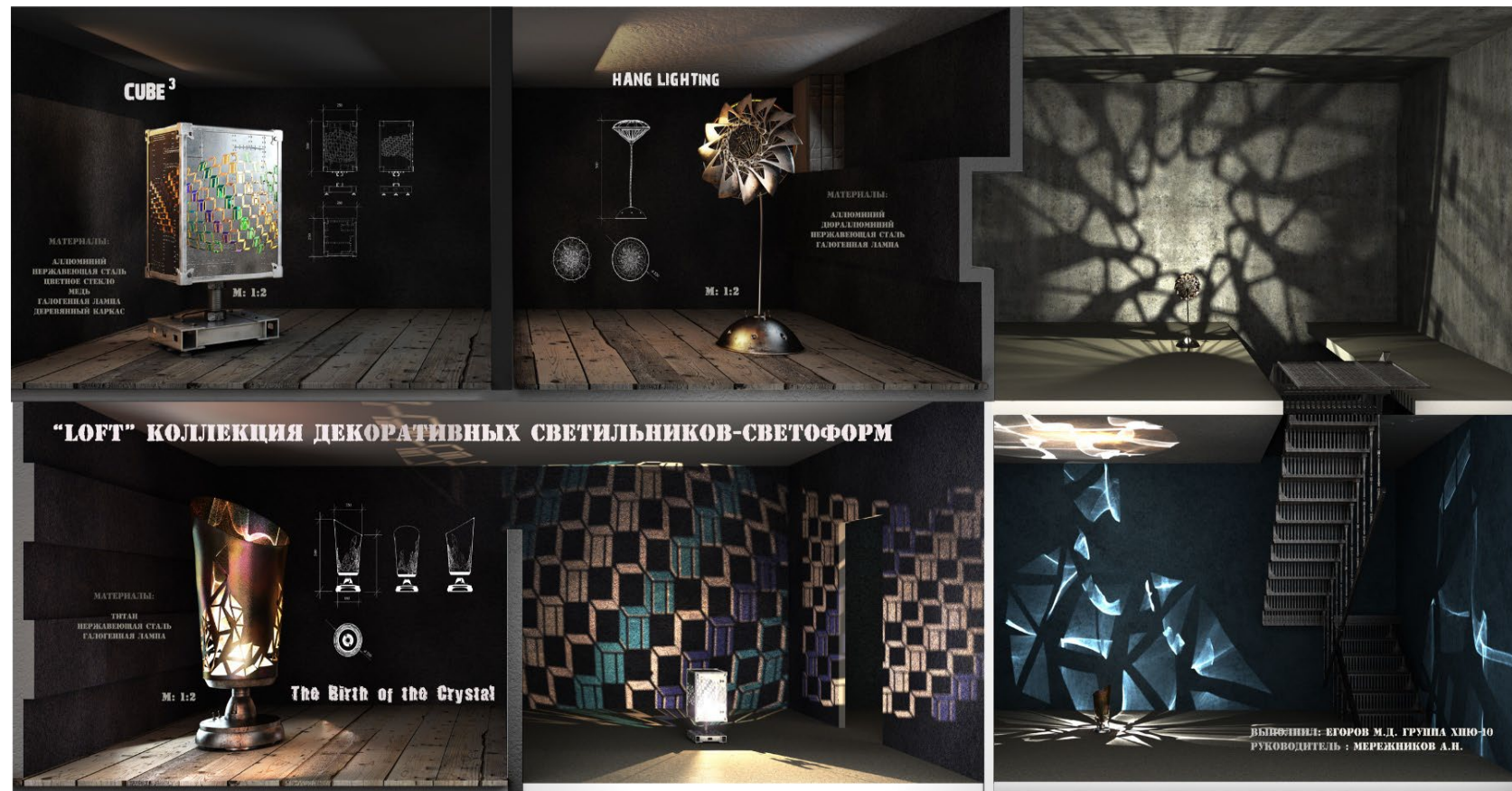
разработка композиционно-пластических решений





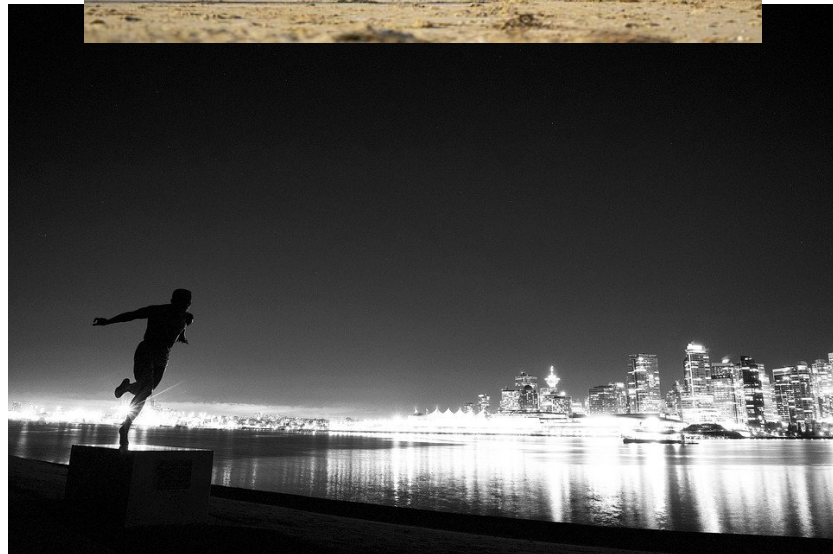
# Проектный этап:

Выбор оптимального варианта проектного решения (финальный вид планшетного поля)



# Проектный:

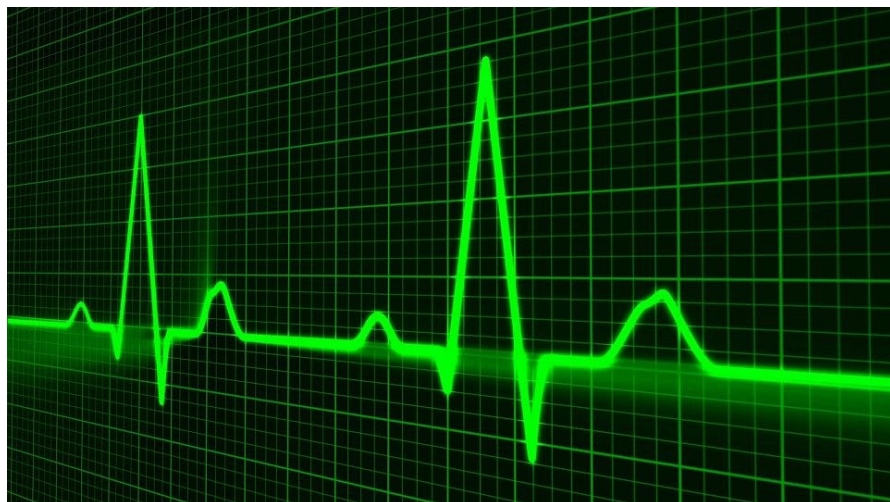
Источники вдохновения. Подбор фотографий на тему: мгновение.



# Проектный:

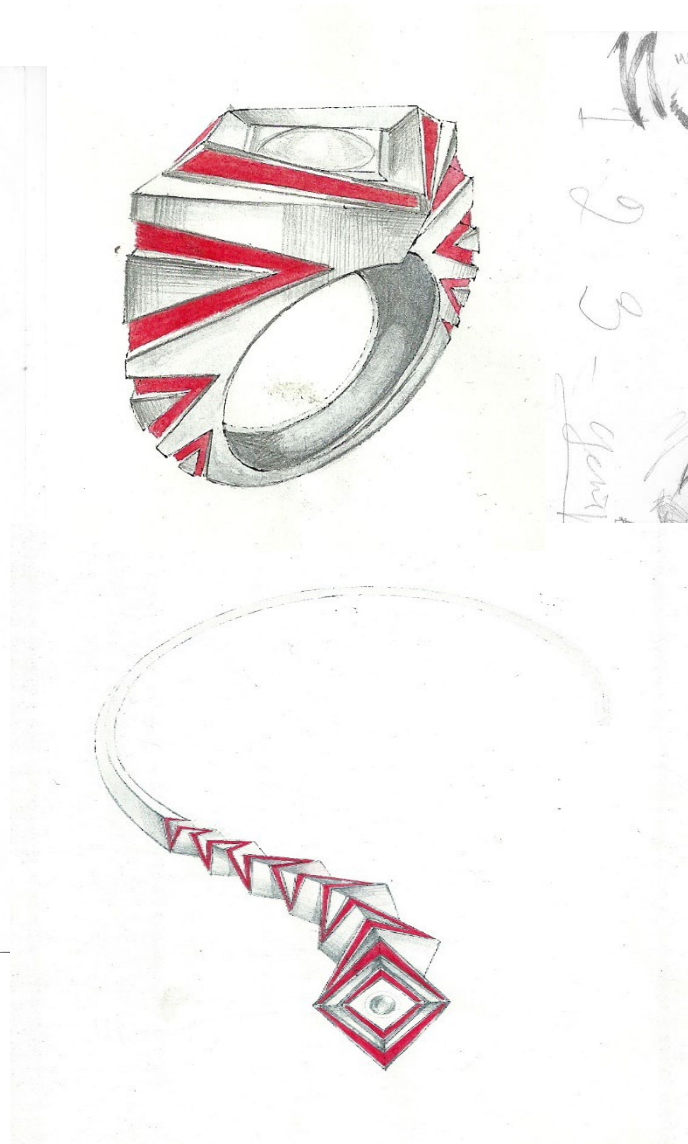
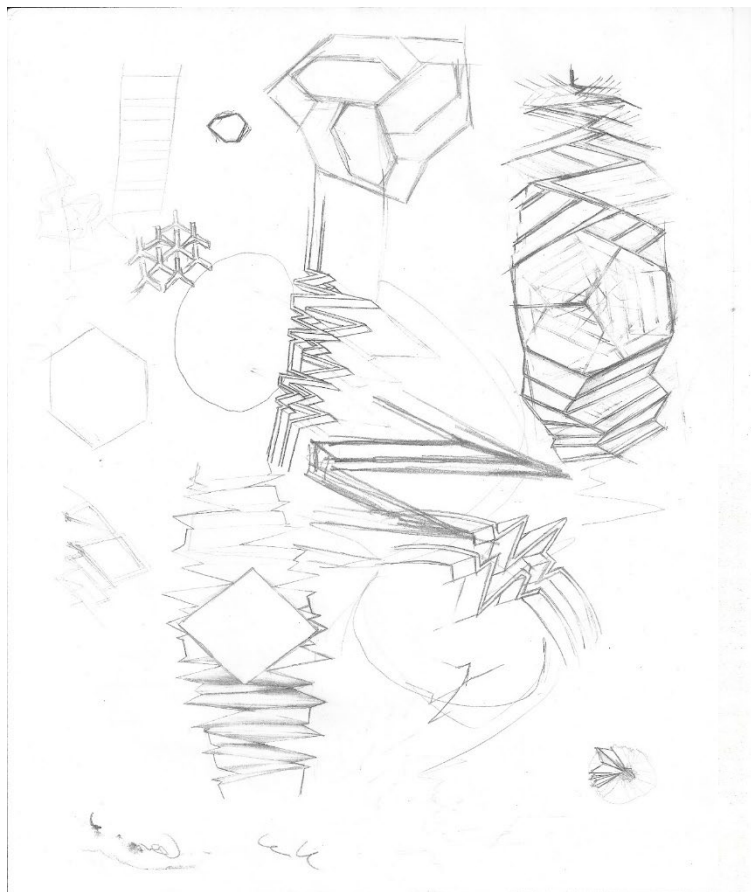
определение источников вдохновения

Изучение формообразования кардиограммы



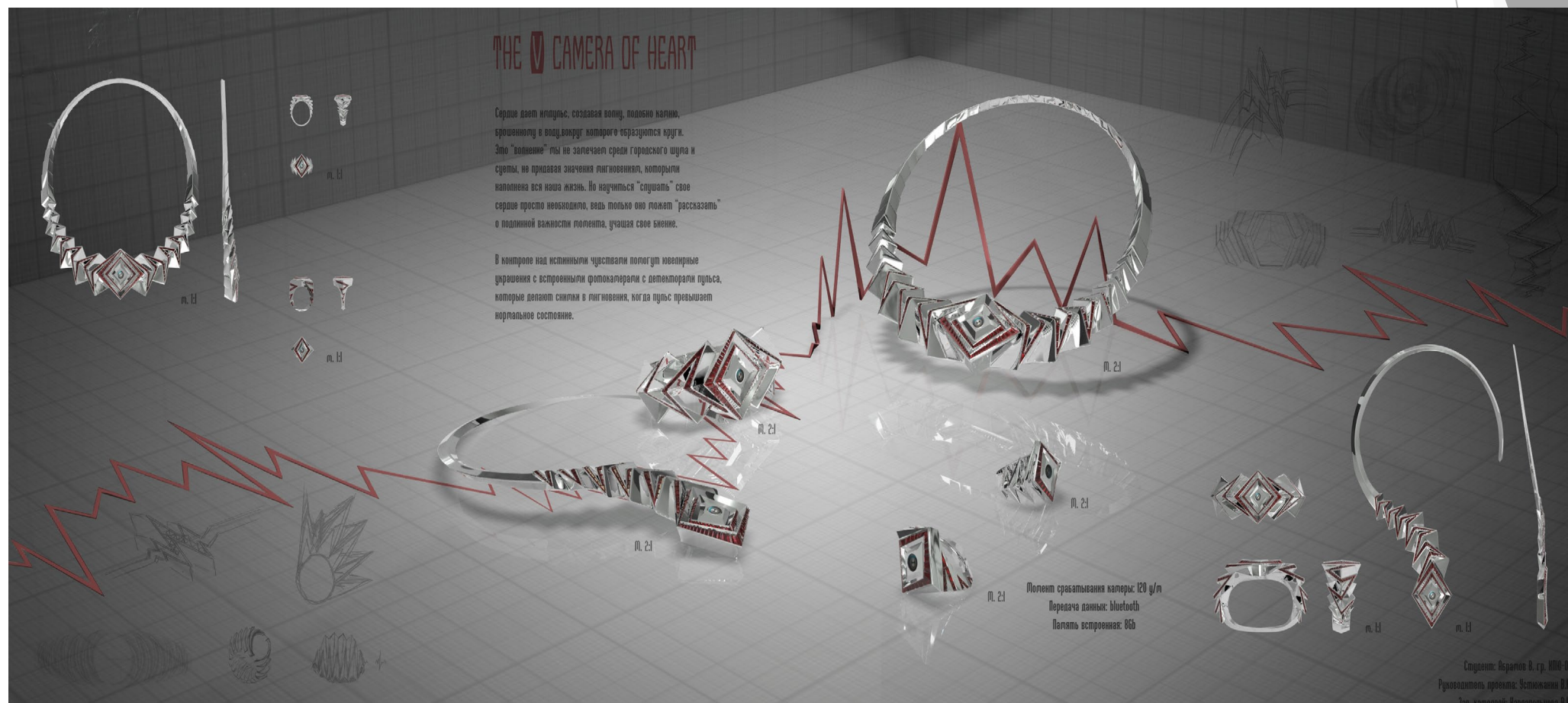
# Проектный этап:

разработка композиционно-пластических решений



# Проектный этап:

Выбор оптимального варианта проектного решения  
(финальный вид планшетного поля)



# Проектный: Подбор и анализ косвенных аналогов



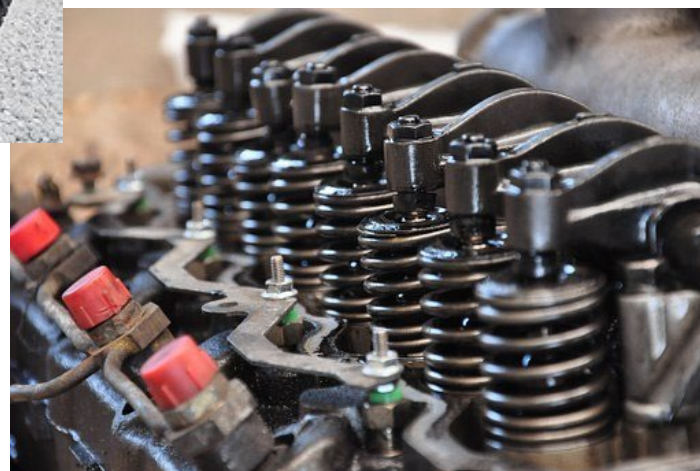
# Проектный:

Подбор и анализ прямых аналогов



проектный:

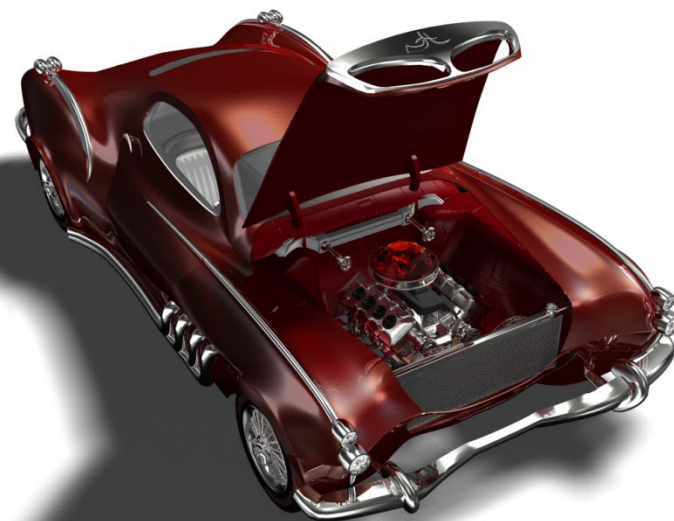
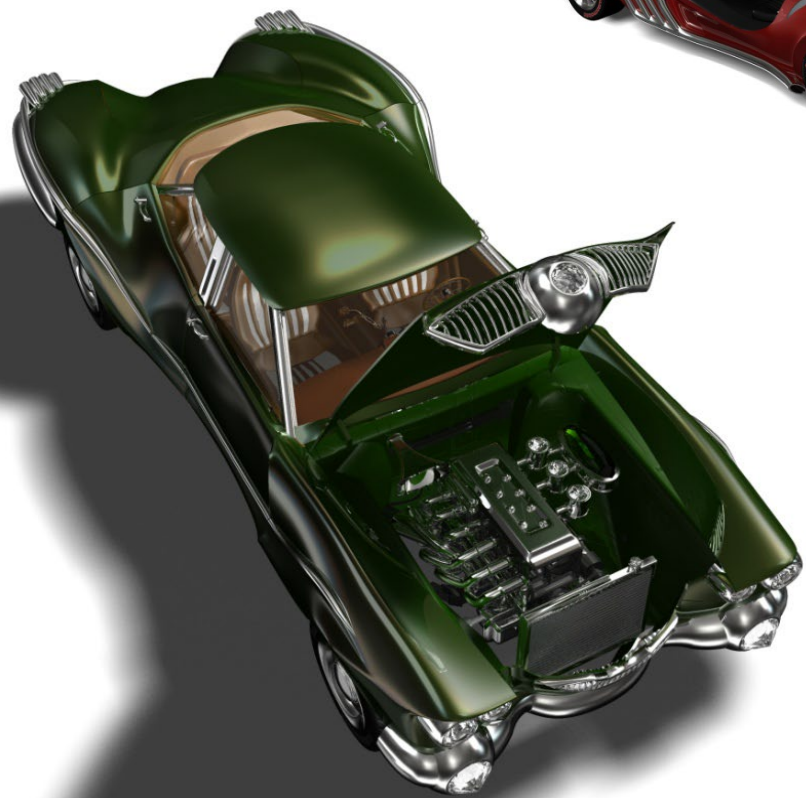
определение источников  
вдохновения





Проектный этап:

разработка композиционно-пластических решений



# Проектный этап:

Выбор оптимального варианта проектного решения (финальный вид планшетного поля)



# Проектный:

Определение источников вдохновения



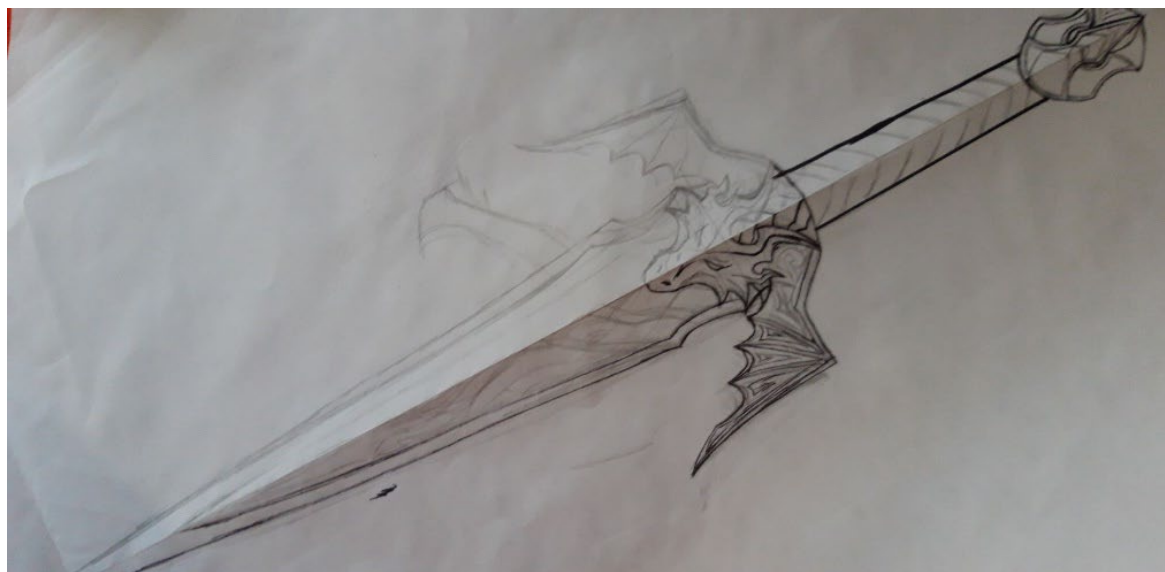
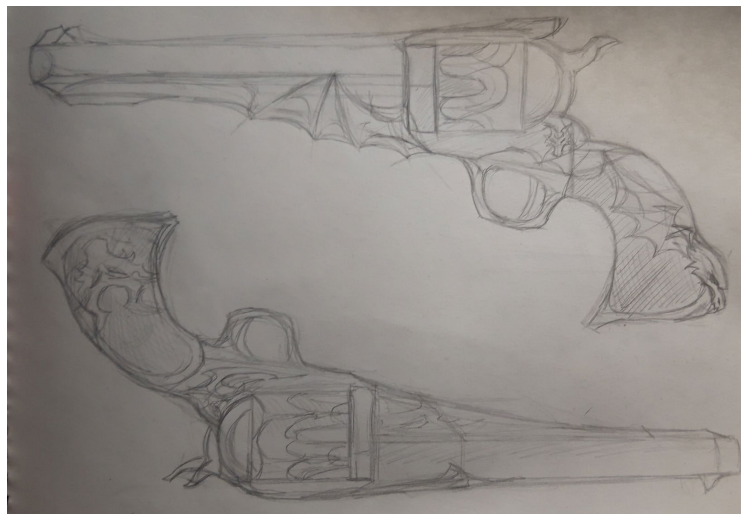
# Проектный:

## Подбор и анализ аналогов



# Проектный этап:

разработка композиционно-пластических решений



# Проектный этап: Воплощение идеи в материале



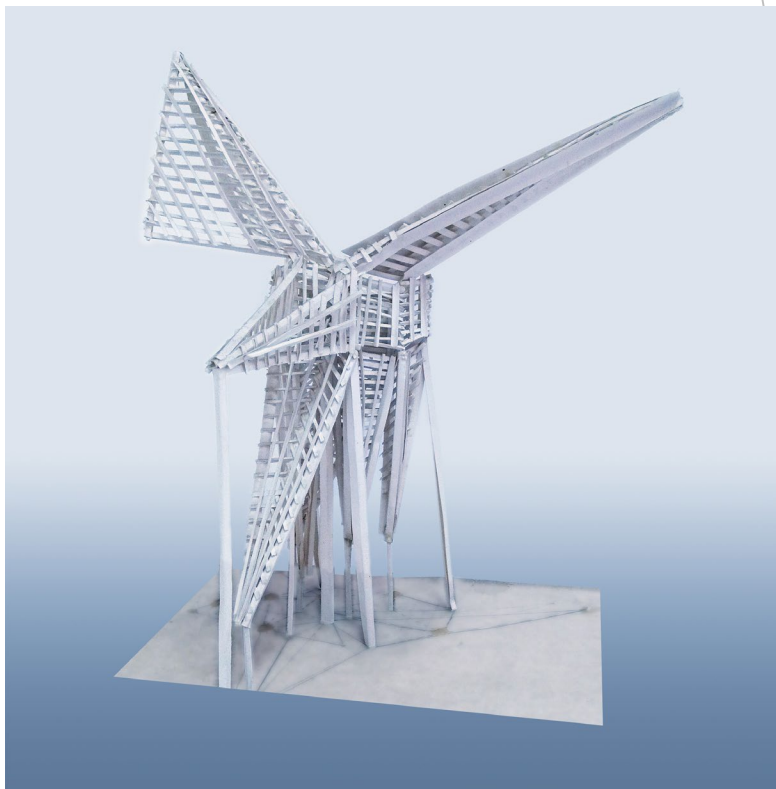
Проектный этап:

Выбор оптимального варианта  
проектного решения





# Навыки построения проектной идеи Бумагопластика







# Навыки построения проектной идеи

## Бумагопластика



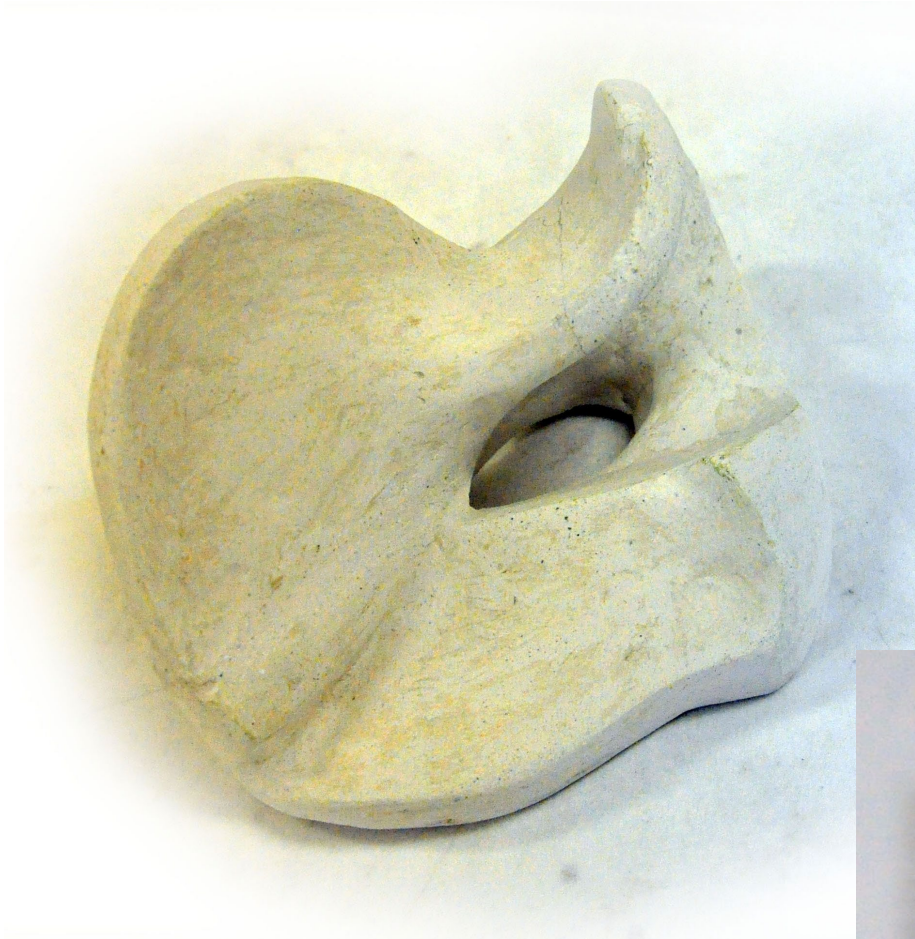
# Навыки построения проектной идеи

## Формовка в гипсе



# Навыки построения проектной идеи

## Формовка в гипсе



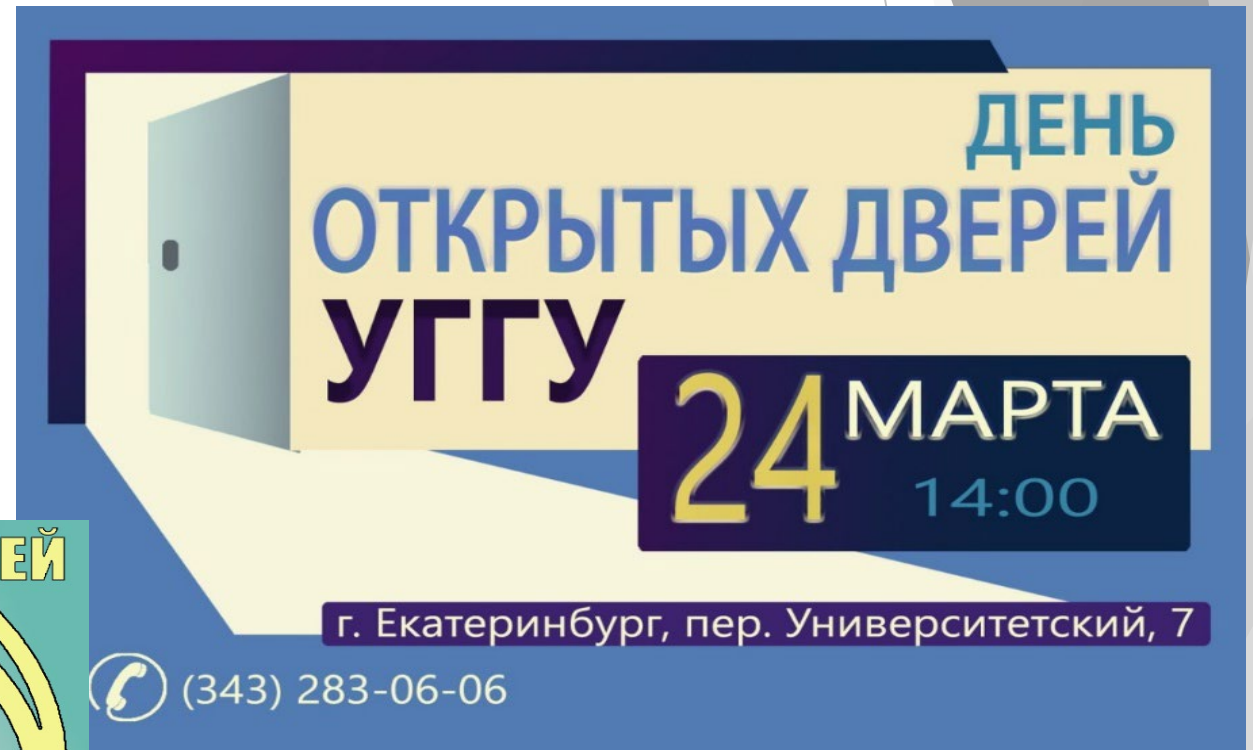
# Навыки построения проектной идеи

## Формовка в гипсе



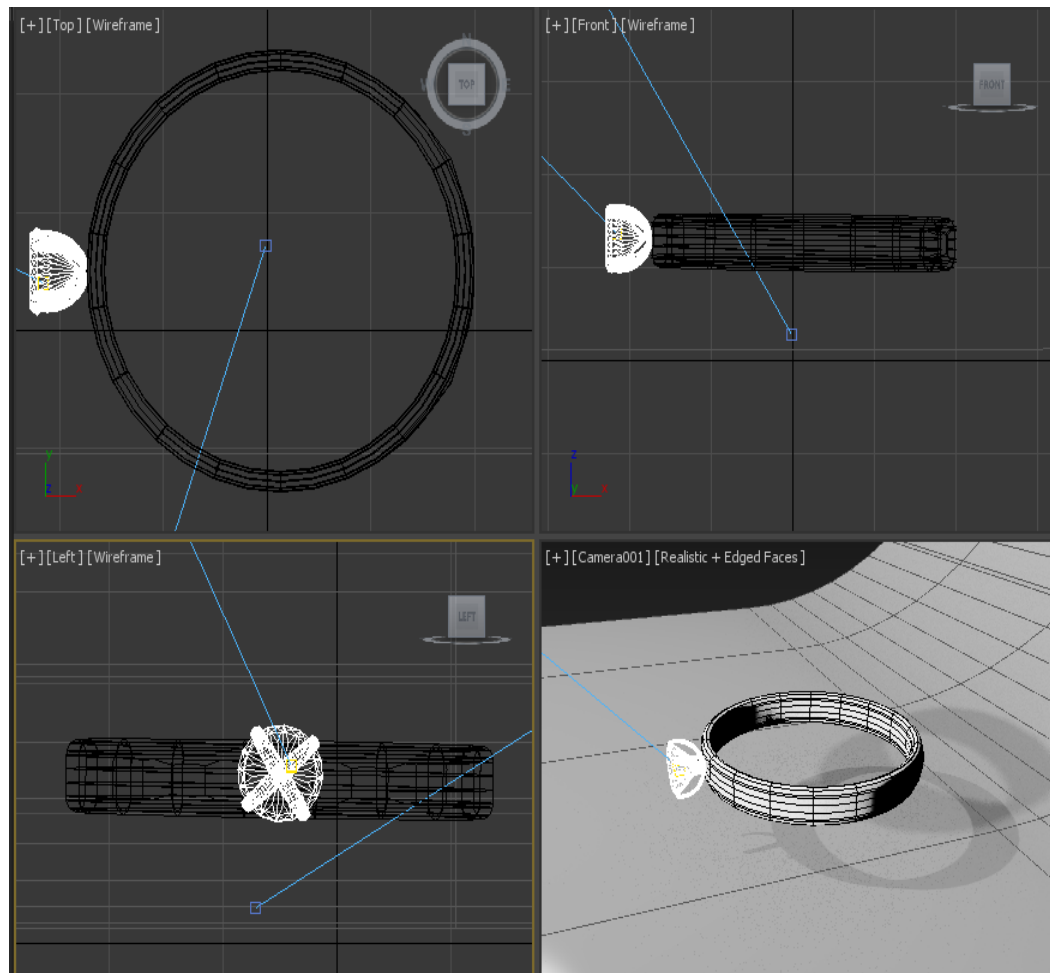
# Навыки построения проектной идеи

## Навыки компьютерной графики



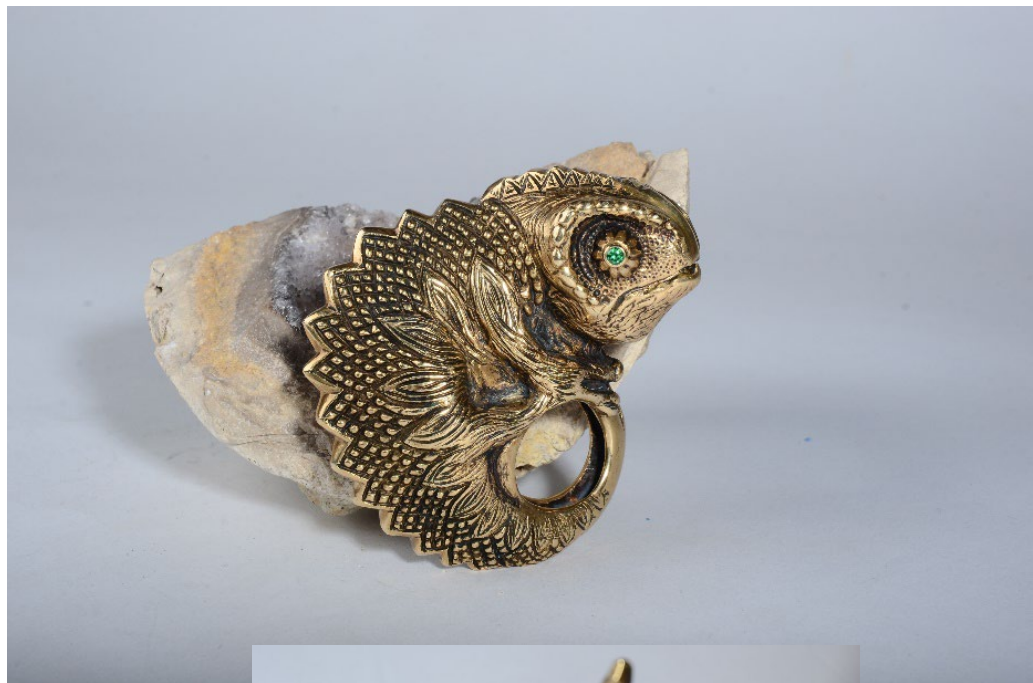
# Навыки построения проектной идеи

## Навыки дизайнерской графики (3 D Моделирование)



# Навыки воплощения проектной идеи

С использованием ювелирных технологий



# Навыки воплощения проектной идеи С использованием ювелирных технологий (латунь)





# Навыки построения проектной идеи

## Творческий процесс



Страница кафедры  
Художественного проектирования и теории творчества



Абитуриенту УГГУ



© ФГБОУ ВО «УГГУ», 2024