

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ГРАД ВОЗВЫШЕННЫЙ, ГРАД ВДОХНОВЕННЫЙ»  
номинация «Декоративно-прикладное творчество»



Даты проведения конкурса: 16.01–20.04.2023 г., город Екатеринбург.

**16 января – 28 февраля 2023:** прием заявок и работ в электронном виде в номинации «Декоративно-прикладное творчество»

**01 марта – 31 марта 2023:** прием оригиналов конкурсных работ в номинации «Декоративно-прикладное творчество»

**Google Форма заявки на участие** в конкурсной номинации «Декоративно-прикладное творчество»: <https://forms.gle/sUCXszpNV7M9ppZ2A>

**Размер организационного взноса** за участие в номинации «Декоративно-прикладное творчество»: **500 рублей** за одну работу.

## **Тема конкурса:**

В 2023 году конкурс «Град возвышенный, град вдохновенный» посвящен 300-летию города Екатеринбурга, мегаполиса, культурного центра уральского региона.

**Тематика конкурсных работ свободная, может включать в себя:**

- реальные истории из жизни ребенка, живущего в городском пространстве России, мифы, легенды, семья, друзья, исторические личности, воспоминания, фантазии, мечты;
- исторический аспект (лица, факты, события, достижения искусства, науки и техники, повлиявшие на историю создания и развития Екатеринбурга)
- архитектурный облик Екатеринбурга.

**Конкурс проводится по шести возрастным категориям:**

- 1 возрастная группа (7 – 9 лет);
- 2 возрастная группа (10 – 12 лет);
- 3 возрастная группа (13 – 14 лет);
- 4 возрастная группа (15 – 18 лет);
- 5 возрастная группа – студенты (18 – 25 лет).
- 6 возрастная группа – преподаватель детской школы искусств

***Для всех номинаций возрастная категория участников определяется на дату проведения конкурсных мероприятий.***

**На Конкурс принимаются работы декоративно-прикладного направления, выполненные в следующих техниках:**

- художественная роспись по ткани;
- текстиль (художественная вышивка, лоскутное шитье, вой локо瓦ляние);
- ручное ткачество, гобелен;
- художественная обработка кожи;
- художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву);
- художественная обработка стекла;
- народная и декоративная игрушка (скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева и др.).

### Требования к оформлению конкурсных работ:

– электронный вариант конкурсной работы присылается с расширением .jpg (с разрешением 300 пикс/дюйм), но не более 1 МБ под названием: «Номинация, фамилия имя автора, возраст, название работы» (например: ДПТ\_Сидоров\_Петр\_15лет\_Ритмы\_города.jpg) для создания каталога и размещения на сайте конкурса для интернет-голосования;

– к работам прилагаются следующие каталожные данные (в печатном варианте на обратной стороне работы):

номинация,  
возрастная группа,  
фамилия, имя автора (полностью), возраст (год, месяц, число);  
название работы (без кавычек), год создания;  
техника исполнения;  
фамилия, имя, отчество преподавателя;  
образовательное учреждение,  
город;

– каждая работа должна быть снабжена этикеткой ;

– учреждения, направляющие работы, предоставляют этикетку размером 6 x 12 в 2-х экземплярах:

первый – в бумажном виде на оборотной стороне работы;

второй – в электронном виде для экспозиции;

– этикетка должна быть выполнена шрифтом Arial, начертание обычное, размер 12 кегль, междустрочный интервал одинарный, выравнивание по левому краю

Пример оформления этикетки:

**НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

возрастная группа (15 – 18 лет);

**Иванова Мария, 15 лет,**

«ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ»,

гобелен, 2021 г,

преподаватель Бояршинова Т.В.,

МБУК ДО ДШИ № 2,

Екатеринбург

Кураторы конкурсной номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

Ермакова Мария Георгиевна, + 7912-04-30-123, + 7(343)379-08-02,

grz\_dpt@mail.ru