

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**  
**положения номинации**  
**«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**III ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**«ГРАД ВОЗВЫШЕННЫЙ, ГРАД ВДОХНОВЕННЫЙ»**  
**г. «Екатеринбург»**

**16 января - 28 февраля 2023: прием заявок на участие по номинации «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**01 марта - 31 марта 2023: прием конкурсных работы по номинации «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**01 апреля - 15 июня 2023 – подведение итогов:** работа жюри, голосование на Приз зрительских симпатий, подготовка и оформление работ победителей, монтаж/демонтаж экспозиции выставки работ победителей, церемония награждения победителей, мастер-классы членов жюри для победителей конкурса

**Заявка на участие в конкурсной номинации «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»:**

<https://forms.gle/shJQbPCbE1rb4sJY6>

**Размер организационного взноса за участие в конкурсной номинации «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»:** 500 рублей за одну работу

**Возможные формы оплаты организационного взноса:**

- по договору (юридическое лицо)
- по квитанции (физическое лицо)

**Информационная страница конкурсных событий:** <https://vk.com/grad2023>

**ТЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ НОМИНАЦИИ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»:** «Творческая лаборатория: юный галерист».

Участники конкурса знакомятся со спецификой работы «Галериста», эксперта в области искусства. Галерист владеет информацией о стилях, авторах, знает, как отличить шедевр от подделки, организует и рекламирует выставку любого уровня.

Конкурс предполагает разработку концепции выставки, посвященной Екатеринбургу, ее виртуальная реализация и представление в текстовом и видео формате.

В номинации «История изобразительного искусства» конкурс проводится по пяти возрастным категориям:

2 возрастная группа (10 – 12 лет);

3 возрастная группа (13 – 14 лет);

4 возрастная группа (15 – 18 лет);

5 возрастная группа – студенты (18 – 25 лет).

6 возрастная группа – преподаватель детской школы искусств

Возможно как индивидуальное участие, так и в мини-группах по 2 человека;

Участники конкурса в номинации «История искусств» должны:

– знать основные этапы развития изобразительного искусства;

– знать основных понятий изобразительного искусства;

– знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

– уметь определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

– уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

– иметь навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

– иметь навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **Творческое задание для участников:**

Из всего многообразия конкурсных работ в номинации «Живопись» и «Графика», размещенных на сайте <https://vk.com/grad2023>, участникам необходимо выбрать 10-15 работ для выставки и разработать ее концепцию.

Отобранные работы, необходимо:

– скачать файл (фото галереи)

<https://drive.google.com/drive/folders/1LXZpLFUPVxobNbNf5YkrIBLFAjaSia0z?usp=sharing>

– разместить в виртуальном выставочном пространстве выбранные работы при помощи Photoshop, Paint или любом другом графическом редакторе;

– в формате эссе описать концепцию выставки (название выставки, идея выставки, расположение работ в выставочном пространстве, экскурсия по выставочному пространству).

– представление концепции выставки необходимо записать на видео.

Продолжительность - не более 5 минут.

Организаторам предоставляется на почту конкурса [grad-2023@yandex.ru](mailto:grad-2023@yandex.ru):

- видео-ролик (вложенным файлом),
- эссе с представлением концепции,
- виртуальную выставку (JPEG файл).

При отправке необходимо указать тему письма «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА – ФИО УЧАСТНИКА».

Все три файла (JPEG, Word, видео (MP4 / MOV / AVI) должны быть подписаны - Номинация, фамилия имя автора, возраст, название работы» (например: История\_изобразительного\_искусства\_Сидоров\_Петр\_15лет\_Танцующие\_дома.jpg)

Критерии оценки:

1. Соответствие работы заданию, раскрытие темы конкурса.
  - полное соответствие заданию и понимание – 2 балла;
  - частичное соответствие заданию и понимание – 1 балл;
  - нет соответствия и понимания – 0 баллов.
2. Умение выявить выразительные средства художественного произведения.
  - выявляет выразительные средства, аргументированно объясняет свою точку зрения – 2 балла;
  - выразительные средства выявляет, но допускается не грубая ошибка или неточность – 1 балл;
  - не выявляет выразительные средства, допускает грубые ошибки – 0 баллов.
3. Компетентное использование понятий, фактов, терминов.
  - грамотное использование понятий, фактов, терминов – 2 балла;
  - грамотность проявляется частично – 1 балл;
  - грамотность отсутствует – 0 баллов.
4. Подробный рассказ о произведениях «крупным планом».
  - подробный рассказ о нескольких произведениях искусства – 2 балла;
  - подробный рассказ об одном произведении искусства – 1 балл;
  - отсутствие ответа – 0 баллов.
5. Логичность, последовательность, стройность работы.
  - работу отличает убедительность, логичность – 2 балла;
  - есть очевидные нарушения последовательности – 1 балл;
  - мысль не развивается - 0 баллов.
6. Личностная позиция. Мотивировка суждений (аргументация собственной позиции).
  - разносторонняя, убедительная аргументация – 2 балла;
  - частичная, фрагментарная аргументация – 1 балл;

– нет аргументации – 0 баллов.

7. Богатство и выразительность речи – максимально 2 балла.

В рамках подготовки к конкурсу организаторами запланирован ряд мероприятий:

1. Творческая мастерская «Екатеринбург глазами художников» (осенние каникулы 2022 года)
2. Лекция в онлайн формате с профильным специалистом о специфике работы галериста.
3. Мастер-класс по созданию мобильного видео.

**Куратор конкурсной номинации «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»:**

**Плюснина Ульяна Владимировна**

8-952-740-17-29 (пишите в WhatsApp)

[grad-2023@yandex.ru](mailto:grad-2023@yandex.ru)