

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
положения номинации
«ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»
III ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГРАД ВОЗВЫШЕННЫЙ, ГРАД ВДОХНОВЕННЫЙ»
г. «Екатеринбург»

16 января - 28 февраля 2023 – прием заявок и работ в электронном виде /по направлениям номинации "Цифровое искусство и дизайн": цифровая живопись, графический дизайн, цифровая фотография, объемно-пространственное моделирование/

01 марта - 31 марта 2023 – прием оригиналов конкурсных работ /по направлению номинации "Цифровое искусство и дизайн": объемно-пространственное моделирование/

01 апреля - 15 июня 2023 – подведение итогов: работа жюри, голосование на Приз зрительских симпатий, подготовка и оформление работ победителей, монтаж/демонтаж экспозиции выставки работ победителей, церемония награждения победителей, мастер-классы членов жюри для победителей конкурса

Заявки на участие в конкурсной номинации "Цифровое искусство и дизайн":
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxhdHCKLu5yPrGN4hReH8CXWWqlazIEyBMFj60hXpTpQ6UBA/viewform>

Размер организационного взноса за участие в конкурсной номинации "Цифровое искусство и дизайн": **300 рублей за одну работу (серию работ)**

Возможные формы оплаты организационного взноса:

- по договору (юридическое лицо)
- по квитанции (физическое лицо)

Информационная страница конкурсных событий: <https://vk.com/grad2023>

ТЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ НОМИНАЦИИ "ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН": творческая интерпретация художественного образа объектов культурного наследия городов России/Genius loci - Гений места/- изучение и актуализация средствами цифрового искусства и дизайна культурного наследия городов Российской Федерации

специальная тема: творческая интерпретация художественного образа объектов культурного наследия города Екатеринбурга

Городская историческая среда – это объединение материальных объектов (зданий, сооружений, скульптурных и архитектурных форм), открытых пространств и их истории. В таком соединении суммы знаний и образов и рождается «дух места», «смысл идентичности», отражающий восприятие городской среды как пространства воображения, где сплетаются историческое и художественно-образное осмысление места.

Направления конкурсной номинации «Цифровое искусство и дизайн»:

- **Цифровая живопись;**
- **Графический дизайн;**
- **Объёмно-пространственное моделирование;**

- **Цифровая фотография;**

Цифровая живопись, конкурсные категории:

- Единичные или серийные изображения /от 3 до 7/, интерпретирующие объекты культурного наследия города средствами цифровой живописи;
- Цифровая иллюстрация, единичные или серийные изображения /от 3 до 7/, нарисованная история/ комикс/, интерпретирующие историю, сказания и легенды, связанные с объектами культурного наследия города средствами цифровой живописи.

Графический дизайн, конкурсные категории:

- Плакаты, серии сувенирных открыток /количество работ в серии - от 3 открыток/, посвященные объектам культурного наследия в городской среде;
- Сувенирные объекты, посвященные объектам культурного наследия в городской среде /значки и т.д./;
- Серии футболок, шопперов, и т.д. /от 3 мокапов/, посвященные объектам культурного наследия в городской среде.

Объёмно-пространственное моделирование, конкурсные категории:

- макеты объёмно-пространственных инсталляций
- макеты объёмно-пространственных открыток в технике бумажная пластика /в т.ч. в технике киригами/.

Цифровая фотография, конкурсные категории:

- Единичные или серийные изображения цифровой фотографии – фотосерии /от 3 до 7/, интерпретирующие объекты культурного наследия города средствами цифровой фотографии;
- серии цифровых изображений /фотосерии/, посвященные объектам культурного наследия города (количество снимков в серии: от 3 до 7), сделанные на смартфоны и планшеты любых марок /мобильная фотография «мобилография» с использованием постобработки посредством приложений мобильных устройств /без использования компьютерных программ при постобработке/.

Возрастные категории:

1. 7 – 9 лет;
2. 10 – 12 лет;
3. 13 – 14 лет;
4. 15 – 18 лет;
5. 18 – 25 лет (студенты СПО)
6. преподаватели детских школ искусств

Примеры конкурсных работ 4-6 возрастных групп номинации Цифровое искусство и дизайн:

<https://disk.yandex.ru/i/NT5cvJWi5totvw>

Предполагаемые этапы работы участника в конкурсной номинации «Цифровое искусство и дизайн»:

- Выбор объекта культурного наследия своего родного города, любого города РФ, города Екатеринбурга;
- Исследовательский / исследование и сбор информации об объекте культурного наследия в городской среде (посещение объекта, встреча с историками,

антропологами, историками искусства, знакомство с историей, преданиями и легендами, связанными с объектом и т.д.);

- Практический /творческая интерпретация объекта культурного наследия, в зависимости от выбранной номинации/.

Требования к конкурсным работам:

- если работа является серией, каждая серия считается за одну конкурсную работу, количество работ от одного участника в номинации – без ограничений;
- работы могут быть созданы в программах Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, CorelDraw, 3d max;
- работы, выполненные в программе Adobe PhotoShop, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;
- работы, выполненные в программе Adobe Illustrator, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением eps без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;
- работы, выполненные в программе 3d max, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением max, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;
- работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением cdr и файл с расширением jpeg;
- конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растровано;
- конкурсные работы по объемно-пространственному моделированию /открытки/ выполняются из бумаги формата А4, открытка в сложенном виде А5 (предоставляется электронный и оригинальный вариант конкурсных работ);
- макеты объемно-пространственных инсталляций - конкурсные работы по объемно-пространственному моделированию: максимальные габариты макета 30х30х40, ширина, глубина, высота). Материалы изготовления: бумага, фанера, пластик. Техника изготовления: бумагопластика, возможно использование фрезеровки и другой обработки деталей макета (предоставляется электронный и оригинальный вариант конкурсных работ).

Наименование файла с электронным вариантом конкурсной работы /для создания каталога и размещения на сайте конкурса для интернет-голосования/:

«Номинация, фамилия имя автора, возраст, название работы» (например: ЦИИД_Сидоров_Петр_15лет_Танцующие_дома.jpg)

Кураторы конкурсной номинации «Цифровое искусство и дизайн»:

Шолохова Наталья Станиславовна,

Анферова Надежда Валерьевна

Контактные телефоны +7 (343) 322-15-16, 8-922-210-71-97