

**Использование
дидактических принципов
и методов обучения
рисунку во 2 классе с
целью качественного
роста графических
навыков учащихся**

И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин выделяли следующие методы:

- а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный;
- б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- в) проблемное изложение изучаемого материала;
- г) частично-поисковый, или эвристический метод;
- д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

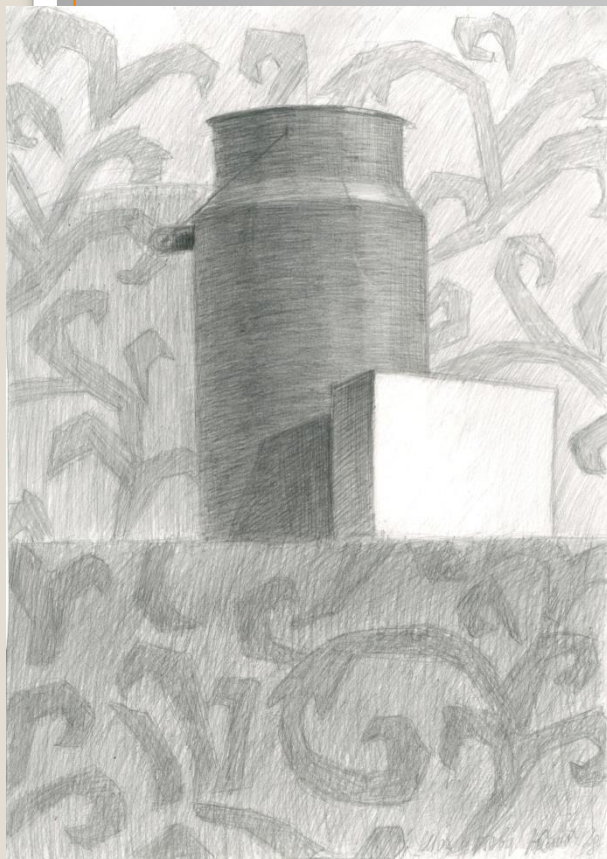
Практика проблемного обучения включает следующие методы:

- использование проблемного вопроса,
- использование проблемной ситуации,
-
- использование проблемного задания.

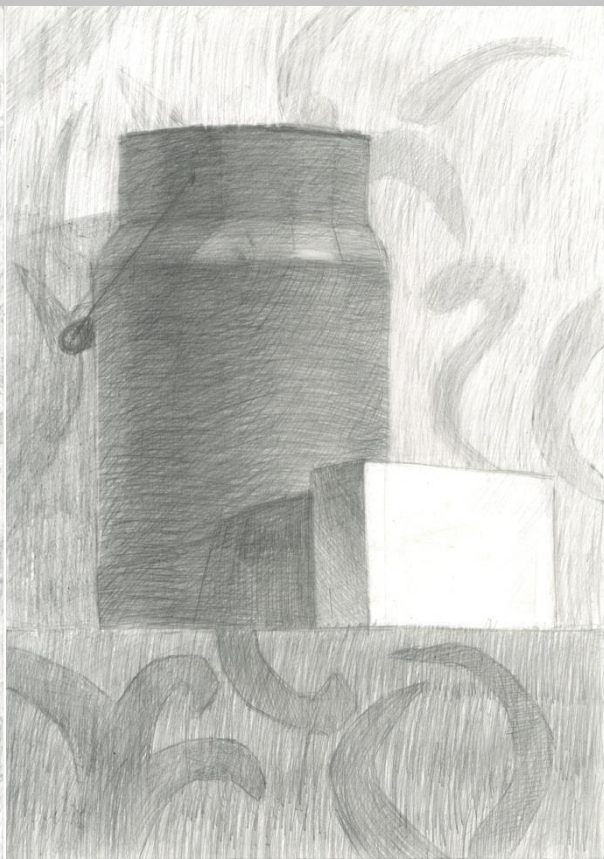
- «Рисунок натюрморта из предметов различной формы, на фоне драпировки с крупным рисунком, на уровне глаз» (2 класс ДХШ).
- Задание, входящее в состав дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
- Количество предусмотренного программой времени: 12 академических часов (4 занятия)

- При выполнении задания использованы следующие методы обучения:
- -проблемное задание (задания ставят перед учащимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений, то есть благодаря им осуществляется дидактический принцип активности и самостоятельности.)
- -частично-поисковый метод;
- -объяснительно-иллюстративный.

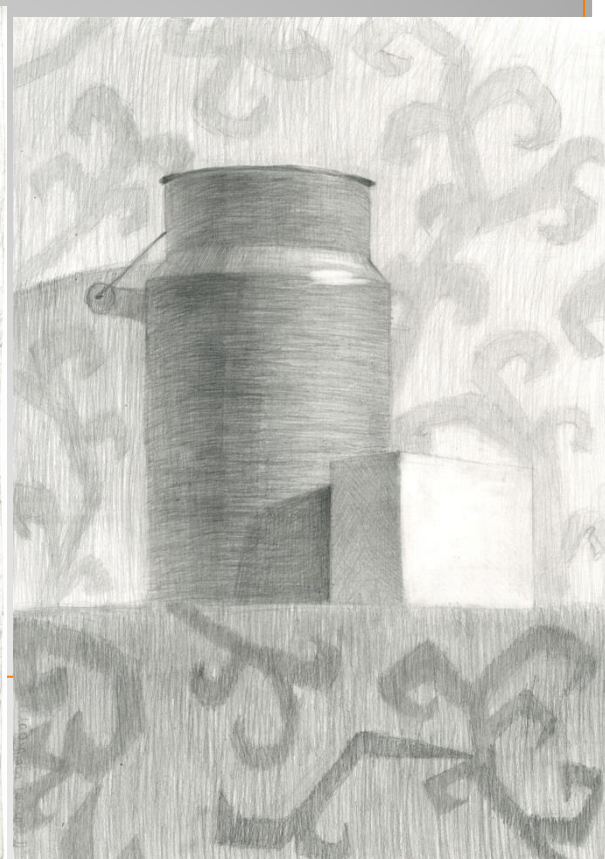
• *Завершенные работы*



**Шабурова
Александра, 12 лет**



**Найчук Алина, 12
лет**



**Путинцева
Анастасия, 12 лет**

- **Спасибо за внимание!**