

Н.В.Кобзистова, Н.В.Курилова

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»,

г.Екатеринбург, преподаватели

**КОНКУРС АРТ-ПРОЕКТОВ «ВЕРНИСАЖ СОЗВУЧИЙ» КАК
ПРАКТИКА МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ
РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Деятельность образовательного учреждения в сфере художественного образования детей на сегодня регламентируется Федеральными государственными требованиями, направленными «на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в различных областях искусства».

В связи с этим, перед Детскими школами искусств стоит задача формирования у учащихся профессионально важных качеств (навыков, компетенций), обеспечивающих эффективную реализацию ФГТ.

В то же время богатейший опыт работы, накопленный Детскими школами искусств за предыдущие годы, безусловно должен быть адаптирован и использован на новом этапе развития системы художественного образования детей города Екатеринбурга.

Уникальность Детской школы искусств заключается в том, что в одном пространстве здесь сосуществуют разные виды искусств. Екатеринбургская детская школа искусств № 10 уже давно и успешно занимается вопросами интеграции различных видов искусств, проводя совместные музыкально-художественные проекты. Еще одним шагом в развитии и использовании интеграционных технологий стал конкурс арт-проектов «Вернисаж созвучий», основной целью которого стала реализация концепции полихудожественного развития учащегося.

Конкурс впервые прошел в 2010 году, и получил большое количество положительных отзывов, как со стороны его участников, так и со стороны зрителей и слушателей.

В конкурсе представлены три номинации.

Основная номинация конкурса «Вернисаж созвучий». В ней принимают участие совместные арт-проекты музыкантов и художников, которые предполагают исполнение музыкального произведения и демонстрацию выполненных живописных и графических работ к нему.

В номинации «Музыкальные блики» участвуют работы учащихся-художников или преподавателей, созданные под впечатлением от музыкального произведения. Музыкальное произведение, под впечатлением которого создана живописная или графическая работа, во время демонстрации работ звучит в аудиозаписи.

В номинации «Картинки с выставки» участвуют музыкальные произведения, написанные учащимися-музыкантами или преподавателями, под впечатлением от произведений изобразительного искусства. Также предоставляется репродукция картины, под впечатлением которой создано музыкальное произведение.

Работа жюри заключается не только в оценке технического исполнительского уровня музыкантов и художников, но и в определении единства художественного образа арт-проекта, обеспеченного взаимопроникновением и взаимообогащением музыкального искусства через изобразительное и изобразительного через музыкальное.

Данный конкурс является уникальным примером взаимодействия между различными видами искусства, что позволяет объединить в общем образовательном пространстве учащихся всех отделений школы, осваивающих и дополнительные предпрофессиональные, и общеразвивающие образовательные программы.

Вместе с этим, такое направление работы требует особого методического подхода и специально организованных творческих занятий с учащимися. Такая

возможность была создана при проведении Летней творческой школы, получившей одноименное конкурсу название.

Проведение Летней творческой школы «Вернисаж созвучий-2014», стало новацией последнего конкурсного года, и выступило этапом подготовки к конкурсу и возможностью привлечения новых участников.

Основная идея ЛТШ заключалась в практическом объединении и взаимодействии музыки и живописи, поиска возможностей взаимного обогащения образного содержания музыкального и изобразительного творчества. Участников школы ожидало увлекательное путешествие в мир музыкально-художественной мировой культуры и творческая работа над созданием совместного арт-проекта.

Направления работы ЛТШ соответствовали номинациям конкурса: «Вернисаж созвучий», «Музыкальные блики» и «Содружество муз». Каждое из них имело свои задачи и включало свои, особые формы работы. Неизменной оставалась основная идея – взаимодействие различных видов искусств.

Работа началась с интересной и увлекательной творческой беседы «Музыка и живопись: история взаимодействия». Была представлена панорама взаимного проникновения музыки и живописи в истории культуры со времен средневековья до наших дней. Рассказ сопровождался слайдами-картинами, аудио и видеофрагментами, погружившими участников творческой беседы в мир искусства. Участники возникшего диалога обсудили вопросы взаимного обогащения видов искусства, проследили их влияние друг на друга.

Следующим этапом работы стал концерт участников ЛТШ «Краски в звуках». Юные музыканты представили яркие программные произведения, которые вызвали эмоциональный отклик и множество образных ассоциаций у юных художников. Состоялось совместное обсуждение каждого произведения, его настроения и образного строя. А вслед за концертом началась творческая работа по созданию картины под впечатлением услышанного. Это была новая и необычная практическая задача, которую ребята решали в последующие дни занятий в творческой школе.

В рамках работы Летней творческой школы состоялся мастер-класс «Лаборатория творчества: пластическое воплощение образа», который провела приглашённая выпускница факультета современного танца Гуманитарного Университета. Новым и необычным, но очень полезным стал для учащихся опыт работы с пластикой своего тела и анализом эмоциональных переживаний.

Теоретическое занятие «Содружество муз» было посвящено вопросу взаимного влияния различных видов искусств друг на друга, ребятам представили примеры того, как взаимодействуют живопись, музыка и мультипликация.

Теоретические и практические занятия «Творческая иллюстрация» были посвящены двум направлениям – иллюстрации, точно отражающей сюжет и содержание литературного или музыкального произведения, и иллюстрации, передающей именно настроение, состояние музыки. Ребята занимались поисками общих средств выразительности: колорита в живописи и музыке, графической линии и типа мелодического рисунка.

На протяжении всего периода работы участники Летней творческой школы были «погружены» в атмосферу творчества: множество теоретических и практических занятий, знакомство и работа с большим количеством музыкальных и художественных произведений, пластическое воплощение образа – вот лишь краткий перечень нашей насыщенной работы.

По каждому из направлений ребята выполнили практическую работу – нарисовали картину под впечатлением от музыкального произведения. Всего за время работы Летней творческой школы было создано 74 работы! Лучшие из них были представлены на выставке, которая проходила также в ЕДШИ №10. Хочется отметить, что в создании картин, также как и в работе ЛТШ в целом, принимали участие учащиеся всех отделений ЕДШИ №10: «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство». И все их работы смогли увидеть зрители фестиваля. В завершение фестиваля были вручены Дипломы и Благодарственные письма самым активным участникам Летней творческой школы. Все гости фестиваля отметили эмоциональную

увлеченность участников творческой школы тем, что они делали, и искреннюю радость от полученных результатов.

Конкурс развивается и набирает популярность. А проведение Летней творческой школы не только увеличило количество участников следующего конкурса, но и повысило качественный уровень конкурсных работ. Если в первом конкурсе приняли участие 15 арт-проектов, в конкурсе 2015 года их стало 43. Также новшеством этого конкурсного года стало проведение интернет-голосования, по результатам которого призом зрительских симпатий были отмечены три лучших конкурсных работы.

Таким образом, подводя итог, можно отметить, что проведение представленного конкурса способствует реализации многих важных задач:

- осуществление интегративных связей между музыкальным и изобразительным творчеством;
- выявление одаренных детей и приобретение детьми опыта совместной творческой деятельности;
- обмен опытом между педагогами;
- представление художественного творчества детей широкому профессиональному сообществу;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке эмоционально-нравственной отзывчивости.

Вышеперечисленные цели и задачи соответствуют не только положению ФГТ о «выявлении одаренных детей и приобретении детьми опыта творческой деятельности», но и таким задачам, как «формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности».