

Н.С. Маколова

МАУК ДО ДШИ №12 г Екатеринбург, преподаватель

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «А МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ...»,
ПОСВЯЩЕННОГО 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ,
УЧЕНИКАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДШИ № 12**

Семьдесят лет отделяет нас от победного дня 1945 года, серьезный срок, равный жизни зрелого человека. За это время родились и возмужали несколько поколений. Современные дети и подростки узнают о событиях Великой Отечественной войны в основном из учебников истории, так как юное поколение мало и не очень охотно читает, а также редко (лишь в канун праздника Победы) имеет возможность смотреть настоящее кино на военную тематику по причине господства на телевидении низкопробной продукции. Ветераны войны, живые свидетели и участники тех событий, уходят из жизни. Ребенок, читающий о войне в параграфе, заданном на дом учителем, воспринимает ее лишь как одно из многих в бесконечной цепи историческое событие, а не как нечто чрезвычайное, имеющее отношение ко всем и каждому и что не имеет срока давности.

Историческая память – это не просто знание конкретной реальности прошлого, а сознание того, что каждый из нас, как частица истории, неотделим от того, что было до нашего рождения, это источник патриотического и нравственного воспитания личности. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительному влиянию современного общества.

Историческое прошлое формирует настоящее и будущее, сознание молодежи. Поэтому значимая роль в формировании духовности отводится дополнительному образованию, в частности школе искусств, одной из первых ступеней в формировании глубокой, творческой личности.

В беседах с учащимися было выяснено, что они имеют довольно поверхностные знания о Великой Отечественной войне, большинство из них не знали, какой след оставила война в их семьях, кто из родственников воевал, погиб или был ранен, какие имел награды. Таким образом, существует угроза утраты исторической памяти о самом важном и трагичном событии нашей Родины и всего мира в двадцать первом веке – вторая мировая война. В канун юбилейной даты победы в Великой Отечественной войне на отделении изобразительного искусства ДШИ № 12 была проведена большая работа, благодаря которой родился проект: «А музы не молчали...».

Цель проекта – изучение героического прошлого наших предков, воспитание патриотизма по средствам синтеза искусств.

Задачи:

- расширение и углубление опыта общения с миром искусства;
- развитие художественно-эстетического восприятия;
- формирование знаний, умений и навыков по изобразительно-творческой деятельности;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства.

Ожидаемый результат:

- повышение культурного уровня школьников;
- знакомство с произведениями культуры военной тематики;
- пробуждение интереса к историческому прошлому;
- развитие эмоциональности и ассоциативности восприятия;
- создание условий для творческой деятельности;
- использование в собственной творческой деятельности различных техник, материалов и приемов ведения практической работы.

Этапы работы:

1. Посещение музеев;
2. Знакомство с художниками военных лет;
3. Чтение художественной и публицистической литературы;
4. Беседа на тему: «Юбилей Уральского Добровольческого Танкового корпуса»;
5. Вечер воспоминаний в младших классах «Славны были наши деды»;
6. Просмотр документальных фильмов: «1941 год. Начало войны» по «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича и «Разведчик Кузнецов Николай Иванович»;
7. Проведение «Ассамблеи искусств» художественного и музыкального отделений, посвященного 70-летию победы в Великой Отечественной Войне: «А музы не молчали...»;
8. Создание творческих композиций на военную тему;
9. Участие в конкурсно-выставочной деятельности.

На территории микрорайона «Химмаш» со времен войны существует завод химического машиностроения УРАЛХИММАШ, в котором находится музей с огромной информационной базой о трудовом военном подвиге жителей района, известных инженерах, конструкторах, работавших в годы войны. Наша школа сотрудничает с администрацией музея и принимает активное участие в творческих мероприятиях, конкурсах и авторских встречах. Одна из самых запоминающихся встреч, организованная сотрудниками музея, произошла с художником С.Е. Васьковым, который является участником военных событий и автором композиций на военную тематику. Мастер-класс портретной графики, рассказ о жизни простых тружеников тыла во время войны оставил неизгладимое впечатление на юных художников.

Не первый год ученики нашей школы посещают и музей «Судьба семьи в судьбе страны» на территории лицея № 135. Руководитель музея И.М. Некрасова провела беседу с нашими учениками о Герое Советского Союза Н.И.

Кузнецове и в заключении показала документальный фильм «Разведчик Николай Кузнецов».

На уроках истории искусства дети познакомились с творчеством художников военных лет: С. Герасимова, А. Дайнеко, Б. Неменского, К. Юона, А. Пахомова. Читали публицистическую литературу о войне: воспоминания фронтовиков, детей военного времени, сочинения и стихи современных школьников. Младшие школьники ознакомились с книгой В. Воскобойникова «900 дней мужества», с рассказами С. Алексеева. Ученики старших классов посмотрели документальный фильм «1941 год – начало войны» по «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича, подлинное видео, снятое в то время.

Проведен урок-беседа, посвященный юбилею «Уральского Добровольческого Танкового корпуса», где юные художники узнали, что трудящиеся Урала добровольно сформировали танковый корпус, обеспечив его всем необходимым за счет личных сбережений и безвозмездного труда во внеурочное время. В результате за два года участия в Великой Отечественной войне Уральский Добровольческий Танковый корпус прошел от Орла до Праги и нанес большой урон фашистской армии. Под впечатлением от полученных знаний ученики решили сами рассказать о своих родных и знакомых: тех, кто воевал или работал в тылу. Нами был проведён вечер воспоминаний, который назвали «Славны были наши деды». Это мероприятие явилось одним из этапов долгосрочного проекта «История в лицах», посвященного известным людям нашего района. Это не единственный проект нашей школы. «Ассамблея искусств» - совместный проект музыкального и художественного отделений. В преддверии праздника победы в Великой Отечественной войне было проведено мероприятие для учеников и родителей. Юные художники представили презентации с докладами о том, как они погружаются в атмосферу военных событий 1941-1945 гг., о том, как на уроках декоративно-прикладного творчества создавалась панорама «Победный бой», живописные и графические

композиции. Ученики и преподаватели музыкального отделения познакомили зрителей с музыкальными произведениями военных лет.

Благодаря комплексному подходу к изучению темы Великой Отечественной войны воспитывается творческая личность, способная к эмоционально-чувственному восприятию окружающей действительности, у детей и подростков появляется свое видение реальности, развитие ассоциативности. Это побуждает выплеснуть свои чувства и эмоции на бумаге.

Алгоритм создания композиций на военную тему осуществляется в контексте с методикой нашей деятельности:

1. Накопление знаний, умений, навыков (выполнение упражнений на освоение приема или художественного средства);
2. Обобщение знаний. Определение концепции, замысла будущей работы;
3. Создание художественного образа;
4. Совместный просмотр произведений мастеров искусств.

Результатом совместной деятельности преподавателей и учеников явилось создание старшими и младшими школьниками серии живописных и графических работ.

Продлав масштабную исследовательскую и творческую работу над композициями, наши ученики стали победителями в районных, городских, областных, всероссийских конкурсах:

– Открытый городской виртуальный конкурс «Путь к подвигу 2014 г» (организаторы: Детская художественная школа № 3 имени А.И. Корзухина и Муниципальный музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави») - лауреат III степени Телегин Данил, дипломанты Сумин Егор и Нестерова Полина (преподаватель Маколова Н.С.);

– Городской конкурс «Ритмы мегаполиса 2015» – лауреат III степени Зыбин Егор (преподаватель Коробейникова Д.Ф.), лауреат II степени Панова Елизавета (преподаватель Маколова Н.С.);

– Городской конкурс «Лица Екатеринбурга 2015» – лауреат II степени Щурова Екатерина (преподаватель Коробейникова Д.Ф.);

– Районный конкурс «Ради жизни на земле 2015» – дипломант II степени Пименова Елизавета, дипломант III степени Чеглаков Егор (преподаватель Маколова Н.С.);

– Городской конкурс «ILLUSTRATIO» 2015, посвященный году литературы в России – гран-при Воронина Мария, диплом I степени Жукова Варвара, диплом III степени Пименова Екатерина (преподаватель Маколова Н.С.);

– III Областная выставка конкурс учащихся ДШИ и ДХШ «Печатная графика 2015» – лауреаты Зыбин Егор и Щурова Екатерина (преподаватель Коробейникова Д.Ф.).

– II Всероссийский открытый конкурс творческих и исследовательских работ «Культурно-историческое и духовное наследие поколений Победителей в Великой Отечественной войне» 2016 г – диплом III степени Панова Елизавета (преподаватель Маколова Н.С.).

Проведены выставки работ, выполненных юными художниками:

– «Победный май» («ЦК УРАЛ») в рамках проекта: «Пусть всегда будет солнце» 2015 г;

– «Славны были наши деды» (МАУК ДО ДШИ №12) 2016;

– «Известные люди Химмаша» 2016.

В результате проведенной работы можно сделать вывод, что знакомство и погружение юных художников в тематику военных лет через синтез искусств, в основе которого лежит их личное отношение к тем страшным событиям и изучение опыта своей семьи, дедов и прадедов, несет большой воспитательный эффект в формировании гражданской позиции молодого поколения. Проект дает возможность воспитанию духовно развитой, нравственной и чувственной личности, создает условия для творчества, возможности самораскрытия и успешности.

Список литературы:

1. Алгазин, Д. А. Воспитание юных патриотов: пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1979.

2. Батурина, Г. И. Условия эффективности воспитания в многонациональном социуме: (нац. шк.) // Научные труды Государственного научно - исследовательского института семьи и воспитания. - М.: Гос.НИИ семьи и воспитания. - 2004. - Т.1. - 60-65 с.

3. Воспитание детей и учащейся молодежи в региональной системе образования./ О. Заславская, Е. Сагапова, А. Григорьева и др. // Воспитательная работа в школе. - 2004. - № 1. - С. 45 - 52.

4. Косминская, В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 1981.

5. Педагогика/ Под ред. Бабанского, Ю. К. - М.: Просвещение, 1983.

6. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. инст - тов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 1998. - 256 с.

7. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов - М.: Издательский центр "Академия", 1999. - 368 с., 12 ил.: ил.

8. Троицкий, В. Ю. О патриотическом воспитании. В. Ю. Троицкий // Русский вестник. - 2004. - № 16-64. - 29-30 с.