

ШКОЛА. ТРАДИЦИИ. ТВОРЧЕСТВО.
Открываем художника в каждом!

75 лет
1946-2021

С ИСКУССТВОМ СКВОЗЬ ГОДЫ



КАТАЛОГ
ЮБИЛЕЙНОЙ
ВЫСТАВКИ
ДХШ № 1
ИМЕНИ П.П. ЧИСТЯКОВА,
ПОСВЯЩЕННОЙ
75-ЛЕТИЮ
ШКОЛЫ

Март 2022
Екатеринбург



ПГ
19



Система
художественного
образования детей
Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга



**ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ**

75 лет
1946-2021

Каталог юбилейной выставки
преподавателей и учеников
Детской художественной школы № 1
имени П.П. Чистякова

С ИСКУССТВОМ СКВОЗЬ ГОДЫ

Март 2022
Екатеринбург



Выставка «С искусством сквозь годы», организованная в честь 75-летнего юбилея Детской художественной школы № 1 имени П.П.Чистякова – это важный шаг в деле сохранения традиций реалистической школы изобразительного искусства и продвижение методики преподавания российского академического образования.

Сложившаяся в Екатеринбурге система художественного образования обладает целым рядом достоинств. Среди них самыми важными являются сохранение векового опыта при одновременном внедрении современных технологий обучения, а также наличие высококвалифицированных педагогических кадров.

Большая радость для ребенка в детстве – возможность заниматься любимым делом с интересным наставником, который поведет его в большой мир. Особую значимость при воспитании молодых талантов и одаренных детей приобретает роль педагога в системе художественного образования. Именно от этого творческого союза, союза ребенка, преподавателя и родителя, зависит успех будущих профессионалов и уровень культуры современного российского общества.

Представленный каталог юбилейной выставки «С искусством сквозь годы» наглядно демонстрирует передовой опыт и огромный творческий потенциал преподавателей, учеников и выпускников Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова, которые, сохраняя академические традиции, проявляют свою авторскую индивидуальность.

**Детская художественная
школа № 1 имени П.П. Чистякова
Факты жизни**

Детская художественная школа №1 города Екатеринбурга является одной из первых десяти школ, появившихся в Советском Союзе в первые послевоенные годы.

1946 год - Павел Петрович Хожателев, выпускник Академии художеств Санкт-Петербурга и директор Свердловского художественного училища открывает детскую художественную школу как структурное подразделение училища.

С 1950-х гг. Детская художественная школа располагается в центре Екатеринбурга, в особняке – памятнике архитектуры рубежа XIX-XX вв. «Дом доктора Сяно» (1910г.) по адресу улица Карла Либкнехта, д.2. По стилистике данное здание относится к «уральскому модерну». Простояв целый век на одном из центральных перекрёстков Екатеринбурга, дом является свидетелем многих исторических, культурных и политических событий городской жизни. Здесь в начале XX века сыновьям доктора Сяно давал частные уроки рисования известный уральский художник Иван Кириллович Слюсарев. И вот уже семь десятилетий в памятнике архитектуры учатся юные дарования. Первая художественная школа города, воспитавшая не одно поколение талантливых художников, благодарна своему родному дому.

В 1983 г. художественная школа, будучи структурным подразделением Свердловского художественного училища, обрела самостоятельность, получив первый номер. Более двадцати школ, появившихся

к этому времени в городе и области, в своем развитии опирались на опыт «Первой».

С 1993 года ДХШ №1 признана Методическим центром для художественных школ города и области. В школе сильны традиции академического обучения изобразительному искусству, заложенные преподавателями прошлых лет и бережно сохраняемые в настоящее время.

В 2009 году ДХШ № 1, одна из первых образовательных организаций художественного образования России, открыла свой сайт, который собрал всю уникальную информацию о преподавателях, выпускниках, истории и традициях школы.

Информационная политика школы открыто транслирует результаты своей образовательной деятельности, исследовательской, научной и методической работы. Сайт востребован профессиональным сообществом, и в настоящее время является актуальным источником информации для преподавателей-художников Российской Федерации.

В июне 2010 года детской художественной школе № 1 присвоено имя Павла Петровича Чистякова - русского художника и педагога, мастера исторической, жанровой и портретной живописи, Академика Императорской Академии художеств Санкт-Петербурга, учителя плеяды русских художников - В.М. Васнецова, М.А. Врубеля, М.В. Нестерова, В.Д. Поленова, И.Е. Репина, В.И. Сурикова и многих других.

В октябре 2010 года школа провела масштабный городской

социокультурный проект «Сокровища дома Сяно: 100 лет - 100 легенд», посвященный 100-летию здания школы - памятника архитектуры регионального значения. Проект имел большой общественный резонанс и повысил узнаваемость бренда Первой художественной школы как для простых жителей мегаполиса, так и в профессиональных кругах художников России.

С сентября 2011 года ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова функционирует в статусе Городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство», сопровождает и курирует по данному направлению деятельность 16 (шестнадцати) школ искусств Екатеринбурга, реализующих дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись», а также курирует работу 4 городских методических секций: секцию преподавателей художников, преподавателей искусствоведов, преподавателей компьютерной графики и секцию преподавателей дизайна.

Под патронажем Городского ресурсного центра находится 2000 чел., в том числе около 160 преподавателей и более 1800 обучающихся.

С сентября 2012 года школа реализует новую государственную дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись», апробационными площадками которой одними из первых в России стали детские школы искусств Екатеринбурга.

2014 год – Детская художественная школа № 1 имени П.П.Чистякова становится Победителем первого Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» и первооткрывателем череды побед детских художественных школ Екатеринбурга и Свердловской области на конкурсе общероссийского уровня в последующие годы.



ШКОЛА В ЛИЦАХ

В разные годы директорами Детской художественной школы № 1 были:

с 1946 по 1959 гг. -

Павел Петрович Хожателев

с 1959 по 1969 гг. -

Степан Петрович Ярков

с 1971 по 1983 гг. -

Иван Федорович Ременец

с 1983 по 1984 гг. -

Василий Григорьевич Анциферов

с 1984 по 1989 гг. -

Татьяна Николаевна Лесовая

с 1989 по 2007 гг. -

Людмила Петровна Суетина

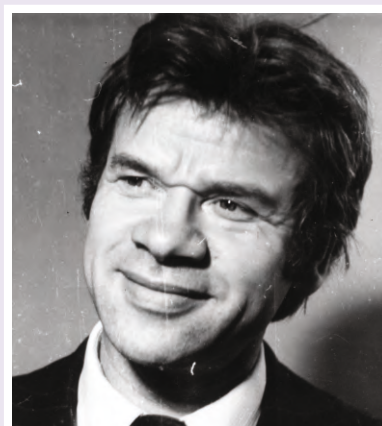
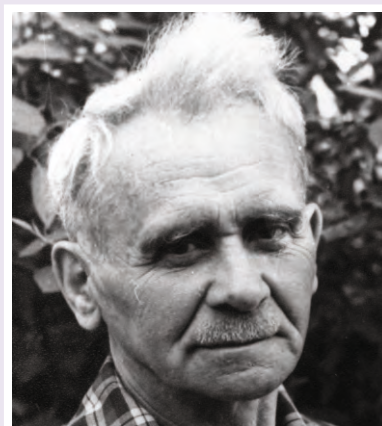
с 2007 по 2019 гг. -

Елена Владимировна Рогозина

с 2020 по настоящее время -

Ирина Валерьевна Литовских

За 75 лет существования, школа подготовила более 600 выпускников, многие из которых стали известными в нашей стране и за ее пределами художниками-монументалистами, художниками театра и кино, аниматорами, дизайнерами, камнерезами-ювелирами, скульпторами, модельерами, психологами, певцами и представителями многих других творческих профессий. Это: Виталий Волович, Герман Метелёв, Владимир Бушуев, Алексей Ефремов, Иван Тарасюк, Андрей Художитков, художники театра Зоя Малинина, Юлия Селаври, Ольга Меньщикова, скульптор Андрей Антонов, ювелир Владимир Сочнев, художники текстиля Вера Грекова, Ирина Федорова, Ольга Орешко, модельер Наталья Соломеина, художники-аниматоры Сергей Айнутдинов, Зоя Трофимова, а также философ и психолог Анна Кирьянова, музыкант Юлия Чичерина и многие другие, которых не одна тысяча!





2001 год



2016 год



2010 год



2018 год



2013 год



2019 год



2015 год



2022 год

Детская художественная школа № 1 сегодня – это востребованная образовательная организация, реализующая как дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства, так и дополнительные общеразвивающие программы.

Конкурс при приеме в школу ежегодно превышает 5 человек на место.

Школа сегодня – это 445 обучающихся, от 8 лет и старше.

Это ежегодно не менее 40 выпускников, освоивших предпрофессиональную программу «Живопись», из которых более 45 % продолжают обучение в профильных организациях среднего профессионального и высшего образования в России и за рубежом.

Это более 60 выставочных и просветительских проектов в год, из них около 20 – в выставочном зале школы.

ДХШ № 1 на протяжении многих лет является организатором нескольких открытых городских конкурсов по академическим художественным дисциплинам:

Очный конкурс набросков «Волшебная линия»;

Очный конкурс по академической живописи «Гармония цвета»;

Очный конкурс по академическому рисунку «Учебный натюрморт»;

Всероссийский конкурс детского художественного творчества «Град возвышенный, град вдохновенный».

Уже стали традиционными проекты: Международный образовательный проект «Творческая школа «АртПоколение: Россия – Германия», образовательный проект «Встреча с Мастером», Детская телевизионная студия юных

художников «Палитра-TV», «Школа графики» - «ArtEkaLand», искусствоведческий проект «Тайны STARого Дома», Городской методический выставочный проект «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА», Межрегиональный пленэрный проект для преподавателей-художников «Творческий отпуск «Уральские сказы»).

В 2021 году ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова - участник национального проекта «Культура».

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова все 75 лет объединяет талантливых детей и преданных своему делу преподавателей. Помогает им раскрывать свои способности, впитывать великое наследие российской и европейской культуры, учит быть открытыми миру и принимать его во всём его многообразии.

Коллективу школы приятно наблюдать за успехами своих учеников и выпускников школы, видеть их восторженные улыбки, чувствовать их энергию, разделять гордость за победы в различных городских, всероссийских и международных конкурсах. Такой «старт» обязательно повлияет на будущее ребят независимо от того, с какой профессией они свяжут свою жизнь и найдут своё призвание.

И всё это - миссия руководства и преподавателей ДХШ № 1, которые вкладывают частичку себя в каждый урок, каждый проект, каждого ученика – превращая свою школу в настоящую кузницу талантов.

**ШКОЛА. ТРАДИЦИИ. ТВОРЧЕСТВО.
Открываем художника в каждом!**

АНЦИФЕРОВ ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ – Заслуженный художник России, Заслуженный работник культуры, Лауреат Премии губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства», член Правления Свердловского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова (с 1975 по 2021 гг.), **директор школы с 1983 по 1984 гг.:**



«Выставка «С искусством сквозь годы» посвящена 75-ти летнему юбилею Детской художественной школы № 1. По сути, эта выставка транслирует сохранение традиций преподавания реалистической школы изобразительного искусства, заложенные еще русскими мастерами рисунка и живописи.

Тематика и жанры работ, представленных в экспозиции, разнообразны: портреты, натюрморты, пейзажи, зарисовки и творческие композиции. Все работы выполнены в академической манере, в каждой из них проявляется творческий почерк художника со своим потенциалом, своим видением природы.

Я абсолютно убежден, насколько важно педагогу быть творческой личностью. При постоянном творческом процессе происходит развитие мышления и взгляда художника, который перед собой ставит творческие задачи и пытается их выполнить. В итоге, происходит процесс развития личности художника, как мастера.

Процесс постоянного самосовершенствования помогает педагогу грамотно ставить творческие задачи и в процессе обучения детей – анализировать итоговые работы: насколько точно дети справляются с поставленной задачей, насколько грамотно сам преподаватель выбрал задание и поставил задачу перед юными художниками. Происходит постоянное профессиональное размышление, творческая работа, в которой сам преподаватель никогда не теряет интерес к тому, что он делает, всегда находится в эмоциональном состоянии. А это очень важно при общении с юным поколением начинающих художников.

Конечно, трудно совмещать преподавание и творчество, но, если ставить в приоритете эти позиции – процесс развития, интерес и самосовершенствование, то это помогает и тебе самому и твоим воспитанникам».



Работает в школе с 2009

ЖИРОВА СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА

– заместитель директора по учебно-воспитательной работе с 2012 года

Много событий помнит наша школа, много поколений учеников она выпустила, много талантливых преподавателей трудилось в ней на благо нашего общества. История нашей школы – это часть истории нашей страны!

Около десяти лет в школе началась поисково-исследовательская работа. Объектами исследования стали: книги приказов, личные дела преподавателей и выпускников прошлых лет, архивные документы, классные журналы и другая школьная документация, фотографии, письма, воспоминания. Неоценимую помощь с историческими документами оказала Л. Н. Чеснокова, в прошлом преподаватель школы, преподаватель СХУ имени И.Д. Шадра.

К поиску информации был привлечен большой круг участников проекта: администрация школы, обучающиеся, преподаватели, выпускники школы, студенты-практиканты из Уральской архитектурной академии, Художественного училища имени И.Д. Шадра и Академии современного искусства.

К осени 2021 года был подготовлен уникальный материал под названием «Алфавитная книга учащихся 1946-2021г.г.». Наши изыскания открыли новые странички Летописи школы, позволили увидеть новые лица, обнаружить исторические артефакты, архивные материалы, неизвестные фото и др.

В результате было положено начало школьному музею истории Первой художественной, который адресован детям, обучающимся сегодня.

Выяснилось, что более 4000 выпускников у нашей школы, и что продолжили профессиональное образование в художественных училищах, институтах, академиях Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Тагила, Красноярска.

Ярким выпускниками школы стали: Метелёв Герман Селиверстович, Заслуженный художник РФ, который творил в период укрепления и расцвета свердловской художественной школы, был бесспорным духовным лидером своего круга.

Творческий диапазон художника был необычайно широк: от создания ювелирных украшений до выполнения огромных настенных композиций и оформления спектаклей. Г.С. Метелев много работал в области монументального искусства. Известные картины: «Автопортрет», «Понтий Пилат», «Голгофа», «Омовение ног», «Суд Париса» и др.

Бушуев Владимир Яковлевич – художник-живописец, заслуженный художник России. Известные картины о молодых новобранцах-земляках «Прощание славянки», серия графических работ на уральскую тему по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

Айнутдинов Сергей Сагитович – режиссер, сценарист, художник-постановщик, аниматор и продюсер многих фильмов, председатель Правления Свердловского регионального отделения ВТОО «Союз художников России»; член



Правления Уральского отделения Союза кинематографистов России; член Союза художников СССР; Заслуженный художник России. Участник более 200 Международных выставок, обладатель более 40 Международных наград.

Малинина Зоя Александровна – известный театральный художник, член Союза художников России; член Союза театральных деятелей России. Оформление спектаклей в Театре юного зрителя в качестве художника постановщика. Оформила такие знаковые спектакли, прогремевшие на всю страну, как «Нахалёнок» (режиссер - Ю. Жигульский) и «Ревизор» (режиссер - Л. Вайсман).

Рыжков Алексей Маркович – известный екатеринбургский график, обладатель интересной творческой судьбы. В 2000 г. на основе графических работ Рыжкова Телевизионным Агентством Урала создан фильм «Город в рамках». 2003 г. - создание серии деколей для чайного сервиза «Мой город». Сервиз был выпущен Сысертским фарфоровым заводом. А.М. Рыжков - автор книг: «Путешествие из Свердловска в Екатеринбург» (2003), «Вокруг литературного квартала» (2006), «Удивительная прогулка» (2008), «7 уральских городов» (2009).

Географическое нахождение наших выпускников очень широко и разнообразно. Бывшие ученики школы проживают не только во многих городах нашей страны (Москва, Владивосток, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Омск, Калуга, Первоуральск, Красноярск, Ростов...), но и за рубежом (Грузия, Франция, США, Канада, Монако, Германия и др.). Среди них: Ленков Вячеслав Александрович

рович, Гуревич Максим Борисович, Шишкин Георгий, Неугодников Павел Сафонович, Видрак Леонид Израилевич, Трофимова Зоя Владимировна, Кочутин Ярослав Леонидович и др.

Творческие работы выпускников ДХШ № 1 находятся в частных коллекциях России, Японии, Канады, США, Франции, Латвии, Германии, Испании, Дании, Кипра и т.д.

Судьбы многих выпускников, ставших профессиональными художниками, архитекторами, дизайнерами, педагогами, частью нам не известны, так уж распорядилась жизнь, но кто-то из них изредка навещает свою родную школу.

С 2009 года школа ведёт на официальном сайте раздел «История», где фиксируются творческие биографии выпускников в особом разделе, который мы назвали «Гордость школы», «Воспоминания наших выпускников», «Где учатся наши выпускники», «Фото выпускников» и т.д. Вот один из примеров. Ученица ДХШ № 1 Юлия Еремеева – известная ныне журналист, блоггер, писатель – описала свою жизнь в художественной школе № 1.

«Помнится, как к нам в класс приходил известный художник-монументалист Леопольд Венкербец - первый педагог нашей школы, и наш преподаватель Василий Зырянов, который рассказывал нам, как в прошлом ученики выменивали хлеб на уголь, холсты и краски. Что вместо резинки пользовались мякишами белого хлеба, скрученным конусом листком бумаги или клячкой.

В здание мы заходили со двора, с трепетом тянули на себя за изящ-

ную латунную ручку, несоразмерную массивной деревянной двери, которая упиралась, скрипела и разваливалась. Наш класс, где проходили занятия, выходил окнами на троллейбусную остановку. Занятия проходили три раза в неделю. В. И. Зырянов любил поговаривать: «Больше грязи – больше связи». Случались и идеологические разногласия на этот счет. Когда в очередной раз я щедро положила цвет, он схватил в одну руку доску с пришипленной работой, в другую меня и помчался к раковине, отвинтил кран и смыл колористические излишки. Затем, он замесил три цвета (при таком раскладе возможны лишь два варианта, либо серый, либо цвет детской неожиданности) и немного прорисовал 122 бледное подобие моего шедевра. После чего молвил: «Фу, спасли работу!»

В разные годы преподавателями наших выпускников были В.П. Старов, И.Т. Колодин, Г.Г. Маслов,



И.Г. Мосин, Н.Н. Моос, О.Г. Мелентьев, Волович В.М., Бочкарев С.Д., Пьянков В.В., Анциферова Л.Г., Анциферов В.Г., Художитков А.А. и др.

Педагоги школы – это мудрые, добрые, профессиональные люди, некоторые из них – выпускники нашей школы, получив художественное образование, вернулись преподавать в родную школу. Это: Аплеснина О.И., Орешко О.Л., Марчук С.М., Предеина Е.А., Слободчикова И.М., Зотова Т.А., Художитков А.А., Лопато А.Б., Почанкина Е.А., а выпускник Мосин Иван Геннадьевич работал не только преподавателем, но и завучем нашей школы.

В коллективе школы сложились педагогические династии, например: выпускник ДХШ № 1 Бушуев В.Я., его сын Игорь Бушуев выпускник и преподаватель нашей школы; выпускник и преподаватель ДХШ № 1 Аплеснина О.И. и её две дочери тоже стали выпускницами нашей школы; директор школы Ременец И.Ф. и его сын Ременец В.И. выпускник ДХШ № 1, стал живописцем в Санкт-Петербурге; выпускник и преподаватель ДХШ № 1 Орешко О.Л. и её сын стал выпускником ДХШ № 1; выпускник Пьянков В.В. и его дочь Елена выпускница ДХШ № 1; выпускница и преподаватель ДХШ № 1 Марчук С.М. и её сын тоже стал выпускником; выпускницы Грекова В.Ю. и её дочь; выпускницы Яговитина Е.В. и её дочь, Любовь, которая позже стала преподавателем ДХШ № 1, выпускниками школы также стали и художник Ефремов А.В. и его дочь Анна.

В истории выпускников школы есть семейная пара, это – выпускница Смолина Ольга Дмитриевна и выпускник Сочнев Владимир Николаевич, чья дочь Юлия, тоже

прошла обучение в родной школе. Сейчас Юлия Селаври, является главным художником Екатеринбургского театра кукол, преподавателем технологии театра кукол Екатеринбургского государственного театрального института, членом Союза художников РФ и является председателем секции художников театра и кино ЕО ВТОО СХР.

В заключение, хотелось бы отметить, что прикасаясь к истории жизни 123 выпускников, становится возможным через живую ткань человеческих судеб проследить становление и развитие ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова и даже попытаться прогнозировать её будущее.

Система академического обучения в сфере изобразительного искусства, сложившаяся за 75 лет деятельности в Детской художественной школе № 1 имени П.П. Чистякова, основанная на традициях и истоках Императорской Академии художеств, доказала свою жизнеспособность и востребованность новым поколением детей и подростков. И, несмотря на объективные сложности, связанные с перестройкой системы отечественного образования, ДХШ № 1 твердо стоит на академических позициях, сохраняя и преумножая достижения отечественной школы изобразительного искусства.

Сегодня в Детской художественной школе № 1 имени П.П. Чистякова обучается 500 юных художников. Для многих из них занятия изобразительным искусством станут главной целью в жизни, и они продолжат свое образование в средних и высших профильных учреждениях и найдут своё место в жизни!



Работает в школе с 2008

САМСОНОВА (ВЕСЕЛОВА) НАДЕЖДА ЕВГЕНЬЕВНА

– заместитель директора по учебно-методической работе с 2010 года, член Международного Союза педагогов-художников

МЕДИЙНЫЕ ПРАКТИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ БРЕНДА УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ВЫСОКОКОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЕ МЕГАПОЛИСА

Традиции художественной школы долгое время не предполагали в своей деятельности медийные практики.

Термин медиа происходит от латинских *medium* (средство, посредник), *media* (средства, посредники) и в современном мире повсеместно употребляется как аналог термина СМК – средства массовой коммуникации (печать, фотография, радио, кинематограф, телевидение, видео, мультимедийные компьютерные системы, включая Интернет) и/или СМИ (средства массовой информации).

Секреты основ изобразительного искусства веками передавались из уст в уста, «из рук в руки» от мастера к ученику. В XX веке методику преподавания изобразительного искусства в России стали оформлять и издавать в виде учебников и методических пособий. В XXI веке медийные технологии активно внедрились в жизнь человека, не оставляя без внимания ни одной сферы нашей деятельности, включая и художественное образование в сфере культуры и искусства.

К 75-летию первой художественной школы Урала, на современном этапе развития технологий и опыта их применения в ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, можно проанализировать эффективность применения медийной практики по формированию бренда образовательной организации в сфере культуры в интернет-пространстве, подвести итоги трансляции положительного имиджа образовательной организации при работе с целевыми аудиториями, зафиксировать получение экономического эффекта от проведения политики идентификации бренда школы и отстройки от конкурентов на рынке культурных услуг мегаполиса.

Опыт первой художественной школы наглядно демонстрирует эффективное их применение уже более 10 лет.

Освоение медийных практик в нашем случае можно условно разделить на **5 этапов внедрения:**

Начинали мы в 2007 году с создания и ведения сайта школы <http://pionerart.ru/>, который открыли для зрителей в феврале 2009 года. Мы очень внимательно подошли к созданию этого медийного инструмента продвижения имиджа старейшей на Урале художественной школы. Изучили бизнес-практики, существующие на то время варианты сайтов и их структуры. Применили уже разработанный фирменный стиль. И вот уже 11 лет активно используем в работе официальный сайт организации как корпоративное СМИ, освещающая в публичном открытом пространстве жизнь школы, преподавателей, детей, культурные события, победы и свершения. Формирование контента сайта идет в большей массе в текстовом новостном формате в виде репортажей с места событий, анонсов мероприятий и достижений, новостей культурной жизни.

В разрезе десятилетней работы можно отметить рост интенсивности публикаций и прирост целевой аудитории. В 2009 году интенсив-

ность новостной информации была примерно 5 новостей в месяц. В 2020 году мы имеем 5 новостных рубрики 161 информационный повод, в среднем по 14 новостей в месяц.

Интенсивность публикации новостных материалов по сравнению с 2009 годом увеличилась в 3 раза. В настоящий момент сайт ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова дублируется и на русском домене <http://артшкола1.екатеринбург.рф/> и насчитывает более 2208 новостных текстов за весь период существования. Рост целевой аудитории вырос в 10 раз.

Сайт стал востребованным порталом для юных художников, обучающихся в школе, и их родителей, а также для профессиональной аудитории (преподавателей, художников, методистов, администрации детских школ искусств, реализующих образовательные программы в сфере изобрази-



тельного искусства), партнеров и спонсоров (художественных галерей, музеев, коммерческих предприятий и благотворительных фондов).

Вторым большим событием в сфере применения медиапрактик стало создание школой отдельного сайта проекта конкурсной деятельности «Виртуальный музей детского художественного творчества» <http://ekaart.ru/>, который открыл зрителям большое направление деятельности школы – конкурсно-выставочную деятельность. Сайт проекта был запущен в феврале 2013 года.

Пилотным проектом работы и стартом работы Виртуального музея стал Всероссийский конкурс детского художественного творчества «Град возвышенный, град вдохновенный», в котором приняли участие учащиеся школ искусств из 38 городов, 22 регио-

нов, 8 Федеральных округов России от Калининграда до Владивостока. Конкурс проводился в виртуальном пространстве, голосование вело не только профессиональное жюри, но и интернет-аудитория выбирала победителя в номинации «Приз зрительских симпатий». Выставка работ победителей была представлена в Екатеринбургском музее изобразительных искусств в ноябре 2013 года.

Проанализировав деятельность музея за 8 лет, можно констатировать следующую статистику: на сайте собрано более 5 000 детских работ, представлено около 20 профильных конкурсных мероприятий, выявлена стабильность количества посетителей сайта и ядро его целевой аудитории пользователей, их динамика в зависимости от уровня и масштаба конкурсного мероприятия.



С организацией выездных пленэров в разные города и страны, у преподавателей и учащихся ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова возникло желание активно рассказывать и показывать мир юного художника в видео формате. Так в 2014 году у нас появилась Детская телевизионная студия «ПАЛИТРА-ТВ», которая давала возможность детям самостоятельно рассказать и показать миру: как здорово быть художником, как интересно мы живем, какие культурные события окружают нас в жизни, и открыть окружающим мир собственного творчества. И это стало **третьим** активным стимулом развития организации и применения медийных практик.

В результате пятилетней реализации данного проекта создан 21 выпуск новостей культурной жизни, которые на сайте школы осветили 96 городских и школьных мероприятий и событий. За время реализации участниками проекта стали 30 учеников, которые попробовали себя в роли журналистов, операторов, телеведущих, монтажеров, режиссеров. Охватили более 400 учащихся своими репортажами и оставили в архиве школы массу снятого видео-материала, а также приобрели большое количество друзей, улыбок и воспоминаний. 10 человек выбрали своей профессией культурную журналистику.

Новый (четвертый) этап внедрения медийных практик стал разви-

ваться в ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова с применением интегрированных методов работы с целевой аудиторией в социальных сетях:

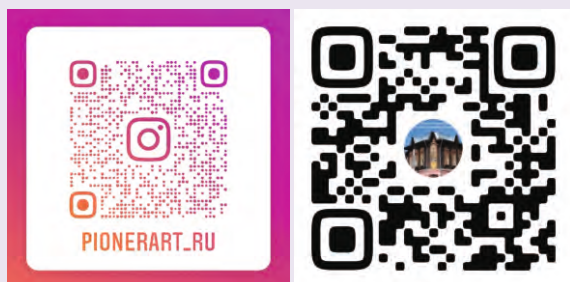
Вконтакте

https://vk.com/pionerart_ru (дата создания – март 2016 год). Целевая аудитория – юные художники-подростки и их родители.

Новый виток формирования видео-контента с созданием канала школы на видео сервисе Youtube – Образовательный канал детской художественной школы No1 имени П.П. Чистякова г. Екатеринбург (июнь 2017 года). Целевая аудитория – юные художники, преподаватели, профессиональное сообщество, партнеры и спонсоры.

Инстаграм

https://www.instagram.com/pionerart_ru/ (сентябрь 2017 года). Целевая аудитория – юные художники, преподаватели, профессиональ-



ное сообщество, партнеры и спонсоры.

Фейсбук

<https://www.facebook.com/pionerartru/> (сентябрь 2020 года). Целевая аудитория – профессиональное сообщество, партнеры и спонсоры.

С марта 2020 года с выходом на дистанционное обучение произошел **новый (пятый) виток** развития медиапрактик – открыли для зрителей новое направление – выставочную деятельность.

Опыт трансляции выставок в виртуальном пространстве сайта школы также можно проследить с 2011 года, но он был скорее точечным, экспериментальным. В целом, более 20 виртуальных выставок мы показали зрителям за этот период. Особой активностью отличился 2019, 2020 и 2021 года, когда мы опубликовали 40 выставочных событий на сайте.

Транслировать выставки творческих работ мы стали комплексно, не только в традиционном информационном порядке, через новостные поводы об открытии, но и как демонстрацию культурного продукта, с полным набором цифровых информационных текстов на сайте – афиша, аннотация, фото работ, этикетаж, интер-

активная книга отзывов для зрителей, новости с церемонии открытия, фото и текстовое сопровождение мероприятия в формате репортажей, публикация экспертных мнений о значимости подобных культурных событий для сферы культуры и общественной жизни Екатеринбурга.

Так, например, традиционная выставка ко Дню Победы приобрела особое звучание в медийном пространстве города и попала в повестку дня Первого канала на российском телевидении.

Традиционный большой школьный выставочный online-проект вошел в состав народного городского проекта учеников художественных и детских школ искусств Екатеринбурга «Мы внуки твои, Победа!». В новых условиях ограничительных мероприятий, выставка рисунков трансформировалась в яркую серию видеороликов,



посвящённых 75-летию Победы. В качестве музыкального сопровождения в них звучат симфонии советских композиторов, написанные в годы войны. Юные художники работали над видеороликами самостоятельно, оставаясь дома. При этом зрителю представлен не просто готовый продукт, а возможность наблюдать за развитием авторской мысли. Художественный процесс показан от начала и до конца в формате таймлапс (видеоролик из множества кадров, снятых с определённым интервалом).

Еще один городской выставочный проект, организованный Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга ко Дню России в 2020 году.

Перед юными художниками стояла важная задача – составить историческую композицию и через художественный образ передать событие, эпоху, настроение геро-

ев, личное отношение автора к событию. В результате было создано подарочное издание – книга альбом «История России. Арт». Юные художники – старшеклассники и выпускники детских школ искусств создали более 150 картин, на которых изобразили памятные героические, триумфальные, трагические даты и факты истории нашей страны – от первого похода Руси на Константинополь до принятия Республики Крым в составе России.

Подводя итог, можно констатировать эффективное применение медийной практики в деятельности образовательной организации в сфере культуры, которая повлияла на устойчивость деятельности школы и постоянно высокий спрос на образовательные услуги на высококонкурентном рынке учреждений культуры Екатеринбурга. В результате работы по трансляции положительного имиджа образовательной организации в сфере культуры в интернет-пространстве, грамотную работу с целевыми аудиториями потребителей культурного продукта, сформирован бренд школы, который имеет прямое влияние на устойчивость организации на рынке, постоянно высокий спрос на образовательные услуги, качественный конкурсный отбор одаренных детей при проведении вступительных испытаний на бюджетные места предпрофессиональной программы и стабильный набор внебюджетного контингента обучающихся на общеразвивающие программы в сфере изобразительного искусства.



388
Крещение Руси
Губина
Рудная Ирина
13 лет
МЭИ ДПО «Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Детская школа искусств №1 имени П.И. Чайковского»
Педуправление: Наталья Михайловна Давыдова

«Крещение Руси» – событие было историческим, и в жизни каждого человека имеет огромное значение. В этот день в нашей стране было принято христианство. Это событие стало началом новой эры в истории нашей страны. В этот день мы стали частью великой культуры и цивилизации Европы. В этот день мы стали частью великой культуры и цивилизации Европы. В этот день мы стали частью великой культуры и цивилизации Европы.

«Крещение Руси» было историческим событием. Оно стало началом новой эры в истории нашей страны. В этот день мы стали частью великой культуры и цивилизации Европы. В этот день мы стали частью великой культуры и цивилизации Европы. В этот день мы стали частью великой культуры и цивилизации Европы.



1533-1538
Регентство Елены Глинской
Свердловская область
Лукашенко Александра
18 лет
МЭИ ДПО «Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Детская школа искусств №1 имени П.И. Чайковского»
Педуправление: Ирина Владимировна Савкина

«Регентство Елены Глинской» – это история о том, как женщина смогла управлять государством в трудные времена. Елена Глинская была сильной и смелой женщиной, которая смогла справиться с трудными задачами. Она была мудрой и справедливой, и ее правление стало временем процветания и развития нашей страны.

«Регентство Елены Глинской» – это история о том, как женщина смогла управлять государством в трудные времена. Елена Глинская была сильной и смелой женщиной, которая смогла справиться с трудными задачами. Она была мудрой и справедливой, и ее правление стало временем процветания и развития нашей страны.



Работает в школе с 2015

ПЛЮСНИНА УЛЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

– преподаватель-искусствовед, методист

У каждой школы есть своя философия и ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова не исключение. Дело вовсе не в том, что говорят сотрудники, преподаватели или ученики, хотя это тоже чрезвычайно важно, а дело в том, какое впечатление производит школа и ее «жители».

Философия школы - это совокупность принципов и правил взаимоотношений внутри коллектива; это сформированная система ценностей и убеждений. Философия воспринимается добровольно и раскрывается во всей своей красоте со временем.

Что же лежит, на мой взгляд, в основе философии ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова?

Во-первых, основа этой школы - это свобода, но свобода, которая возможна лишь при соблюдении определенных правил: уважительного отношения друг к другу, взаимопомощи и взаимоподдержки, четкого понимания значимости своей деятельности. Это касается как преподавательского состава, так и учеников.

Дети часто говорят, что в этой школе они могут быть самими собой - они могут одеваться так, как они хотят, общаться на темы, которые им интересны и просто свободнее дышать.

В нашей школе дети живут без звонков, но они знают, когда начинается урок, и что им нужно делать. И не потому, что им могут поставить двойку, а просто потому, что они понимают, зачем они это делают.

Во-вторых, философия школы строится на преемственности, и это именно то, что привлека-



ет меня, и чего я хочу сама.

Так приятно слушать истории родителей, которые приходят в школу, чтобы записать своих детей, о том, как сюда ходили они и их собственные родители. Мне кажется, это очень важно, потому что дает стабильность и привносит гармонию в отношения внутри семьи.

Когда я спрашиваю первоклассников: «Почему вы выбрали именно эту школу?», они с блеском в глазах говорят: «Здесь училась моя мама» или «В эту школу ходил мой папа». И это завораживает.

В-третьих, я бы отметила камерность, которая получается благодаря тому, что мы находимся именно в этом здании. Дом доктора Сяно - жилой дом, в котором сдавались помещения в аренду. Это не бетонная коробка, это не пара кабинетов в общеобразовательной школе, это своя история, свои традиции, свой дух.

Когда тыходишь в дом, ты не говоришь: «я пришёл в школу», ты говоришь: «я пришёл домой». И я часто так оговариваюсь. Думаю, это говорит о том, какое у меня на самом деле отношение к этому дому, к этой работе.

Скорее всего, со временем, я смогу подобрать и другие слова, которые помогут описать философию ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, но пока останавлиюсь на этих.

Все три пункта важны для формирования новой личности, новых поколений. Человек, который развивается, который растёт в свободе, будет настоящим Человеком. Он сможет гораздо большего добиться, он будет творцом.

Человек, который живёт в коллективе, который для него становится с

емьёй, будет куда увереннее.

Я считаю, что философия Первой художественной школы Екатеринбурга мне подходит и именно поэтому я работаю здесь седьмой год. Именно в этой школе я нахожу возможности для раскрытия своего потенциала - это и педагогическая, и проектная, и организаторская деятельность.

Именно в этой школе я пришла к мнению, что педагогика действительно стала моим призванием и полностью подходит мне - моему характеру, моим желаниям. Первая художественная школа помогла мне понять себя.





Работает в школе с 2018

ЕВСЕЕВА АНАСТАСИЯ ГРИГОРЬЕВНА

– преподаватель-искусствовед, методист

Дополнительное образование в художественной школе - как фундамент российской культуры.

Приводя своего ребенка в Детскую художественную школу № 1 имени П. П. Чистякова, родители вряд ли планируют, что он в дальнейшем посвятит свою жизнь деятельности, связанной с этим направлением дополнительного образования. Скорее, ими движет желание как можно раньше познакомить ребенка с миром искусства и творчества, научить интересно и полезно проводить свой досуг, развивать и направлять его способности.

По статистике примерно около 8 процентов учащихся общеобразовательных школ одновременно проходят обучение и в школах искусств. При этом художественное образование дети начинают получать в 5-7 лет, что говорит об особом положении художественного образования.

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова является лидером по организации и предоставлению качественного дополнительного художественного образования. Школа на протяжении многих лет сохраняет традиции воспитания и подготовки специалистов в области изобразительного искусства. Именно художественное образование является фундаментом российской культуры.

В России существует трехуровневая система художественного образования: школа, училище, ВУЗ. На первом этапе – школьном – происходит процесс овладения и освоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, важнейшее развитие и формирование целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, накопление интеллектуального и эмоционального богатства.

Дополнительное образование детей в художественной школе не является обязательным. Добровольное посещение и свобода выбора образовательных учреждений, направлений и программ, которые учитывают индивидуальные особенности детей, способствуют самопознанию, самовыражению и самореализации учеников.

На уроках в художественной школе преобла-

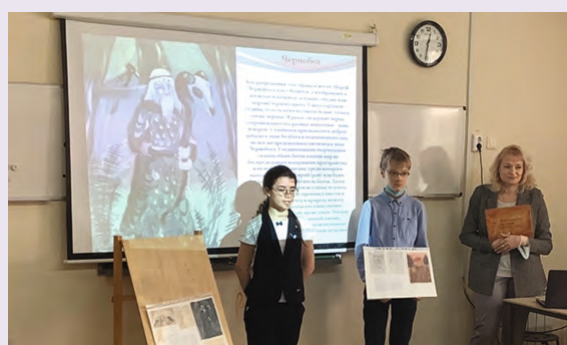
дает диалоговый характер межличностных отношений педагога и воспитанника. Занятия имеют практико-ориентированный характер. Высокопрофессиональный подход педагогов заключается в формировании и воспитании личности художника, осуществляемый средствами искусства. Педагог, являющийся профессионалом в определенном виде искусства, может создать более благоприятные условия для обогащения внутреннего мира детей и подростков, приобщая их к ценностям отечественной и мировой художественной культуры.

В настоящее время дополнительное образование решает социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполняет «пробелы» общего образования, создает условия для развития творческих и профессиональных интересов детей в самых разных областях искусства. Оно учит детей и подростков культуре проведения досуга, организации свободного времени. От предпочтений учащихся в выборе своих увлечений напрямую зависит формирование их личностных, гражданских и нравственных качеств. Творческая художественная деятельность учащихся получает дальнейшее развитие в процессе внеклассной и внешкольной работы. Во внеурочное время



это могут быть походы в музеи, экскурсии и поездки к объектам культурного наследия.

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова сегодня – учебно-воспитательный центр, формирующий соответствующую его профилю образовательную среду. Важно понимать, что среда в образовании – это не только комплект программ и методических рекомендаций по определенным предметам, а своеобразный микросоциум – живая общность учащихся и педагогов, реализующих в совместной деятельности содержание и традиции выбранного вида искусства. Образовательная среда, в особенности в системе дополнительного образования художественной школы, является скорее сообществом единомышленников. Определяющим фактором здесь становится личная заинтересованность педагогов в этической и эстетической ценности своего предмета, а также творческий характер их претворения в образовательной деятельности. Поэтому здесь в художественной школе начинает формироваться высокий художественный вкус, связанный с восприятием и переживанием прекрасного. Чувство красоты и гармонии подлинного произведения искусства, воспитывается художественная взыскательность, а также эстетическая требовательность к культуре поведения.





Работает в школе с 2020

ФРОЛОВА ВЕРА ГЕННАДЬЕВНА

– библиотекарь

Библиотека – это одно из любимых мест для детей и взрослых, для учащихся, преподавателей и сотрудников школы. Она наполнена своими историями, тайнами и легендами. Благодаря своему оригинальному архитектурному решению и уникальному фонду собранных изданий, библиотека ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова активно привлекает к себе посетителей.

Библиотечный фонд школы регулярно пополняется самыми современными книжными изданиями. Фонд насчитывает около 7000 экземпляров и состоит из печатных и электронных изданий основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также художественных альбомов.

В библиотеке представлены книги по всем видам изобразительного искусства, учебная литература по предметам в области истории искусств. Фонд также включает в себя и периодические издания: «Культура и образование», «Справочник руководителя учреждения культуры» и профильные журналы «Художественная школа», «Юный художник», «Русская галерея – XXI век», «Искусство», «Веси», «Художник», «Культура Урала».

В библиотеке собраны материалы по многим гуманитарным наукам и дисциплинам: философия, культурология, религиоведение, искусствоведение, литературоведение, история, психология и другие.

Большая часть фонда включает в себя литературу классических произведений зарубежных и отечественных авторов. Некоторые из них пред-



ставлены полными собраниями сочинений.

В фонде представлены работы выдающихся российских теоретиков и организаторов художественного образования в России: П.П. Чистякова, А.С. Выготского, А.С. Макаренко, А.В. Луначарского, фундаментальные монографии, учебники и репродукции работ художников.

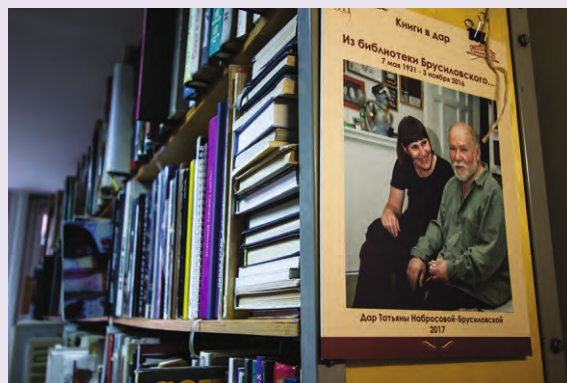
Традиционно библиотека занимается сопровождением выставочной и проектной деятельности школы. В выставочных витринах в холле школы представлена тематическая подборка справочных, отраслевых изданий, монографий, репродукций, также регулярно готовятся сопроводительные материалы к выставкам. Через обзоры книг, включая обзоры в социальных сетях школы, предоставляется возможность для обучающихся, их родителей и гостей школы увидеть и оценить шедевры мирового искусства и соотнести развитие искусства прошлого с зарождающимися тенденциями, влияниями и веяниями в искусстве нашего времени.

Библиотекой ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова могут пользоваться и преподаватели-художники, искусствоведы и методисты профильных детских школ искусств Екатеринбурга.

Библиотека школы стала люби-

мым уютным местом, «отдушиной» для юных художников, местом, где можно посидеть, отключиться от учебных задач, услышать тишину, взяв в руки книгу сказок или альбом по искусству, и погрузиться в новый мир, увидеть и почувствовать его красоту.

Библиотека ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова – это место, в которое хочется вернуться, успокоиться, найти в себе силы, зарядиться новыми эмоциями, впечатлениями и знаниями!



Преподаватели ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова



АНЦИФЕРОВ ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Заслуженный художник Российской Федерации,
Заслуженный работник культуры

Преподаватель с 1975 по 2021
Директор с 1883 по 1984



АНЦИФЕРОВА ЛЮБОВЬ ГЕННАДЬЕВНА

Награды: медаль «За трудовую доблесть»

Преподаватель с 1974 по 2009

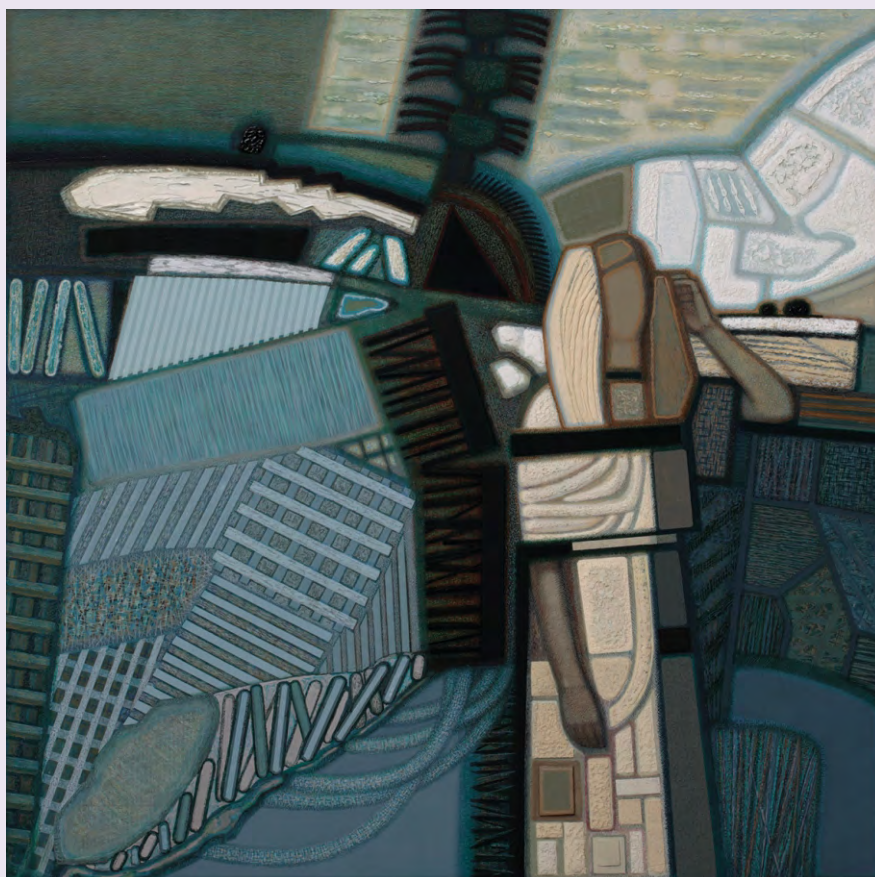


Кот
Бумага, акрил

Кофейное дерево
МДФ, акрил



Вечер
Холст, акрил,
масло



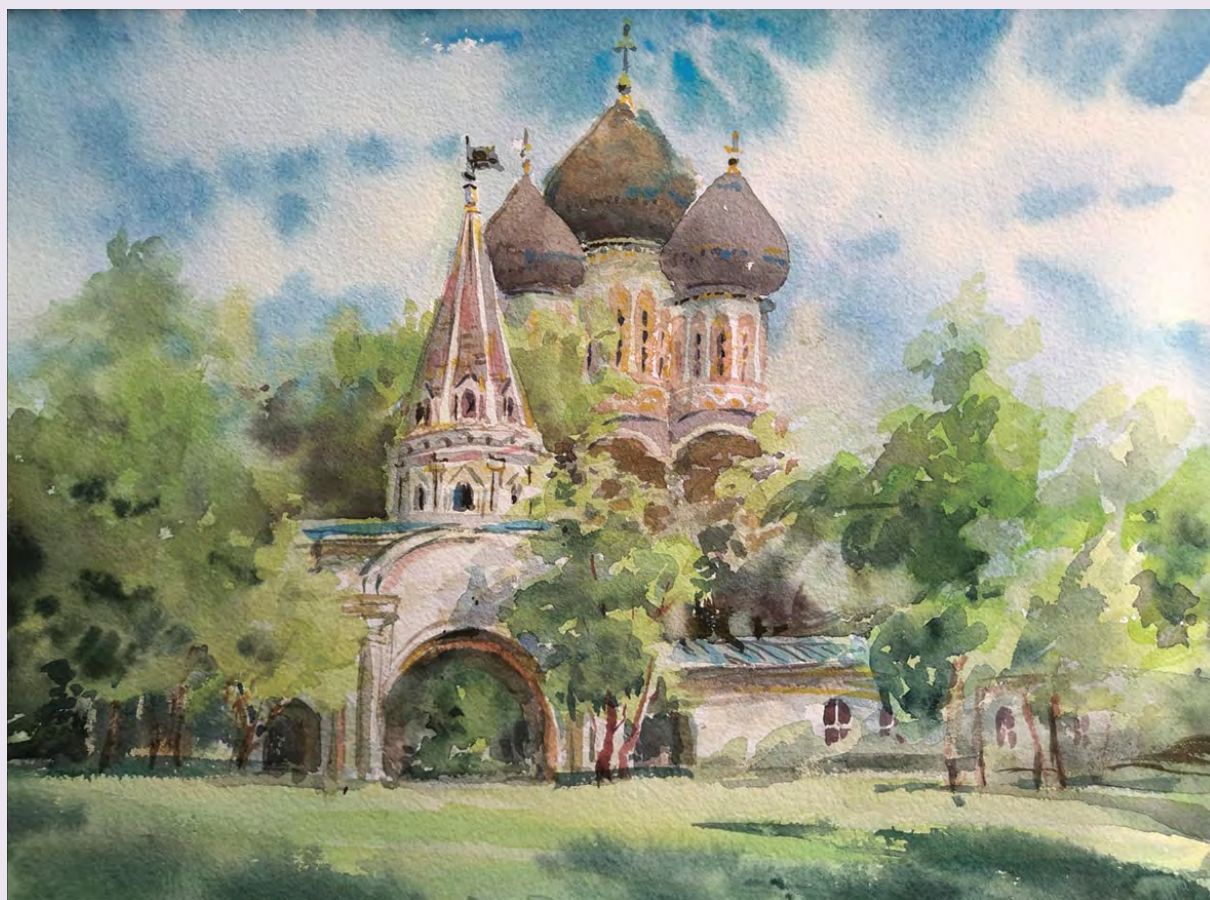


АРХИПОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА

Работает в школе с 2010

Лауреат премии Министерства Культуры
Свердловской области
«За лучшую педагогическую работу года» (2004)

Лауреат премии Губернатора
Свердловской области в номинации
«За лучшую педагогическую работу года» (2019)



Московский пейзаж
«Усадьба Измайлово»
Бумага, акварель



Губарева Анна
Выпуск 2018
МАСТЕРСКАЯ
Картон, темпера



Епанешникова Дарья
Выпуск 2020
ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕЙЗАЖ
Холст, масло



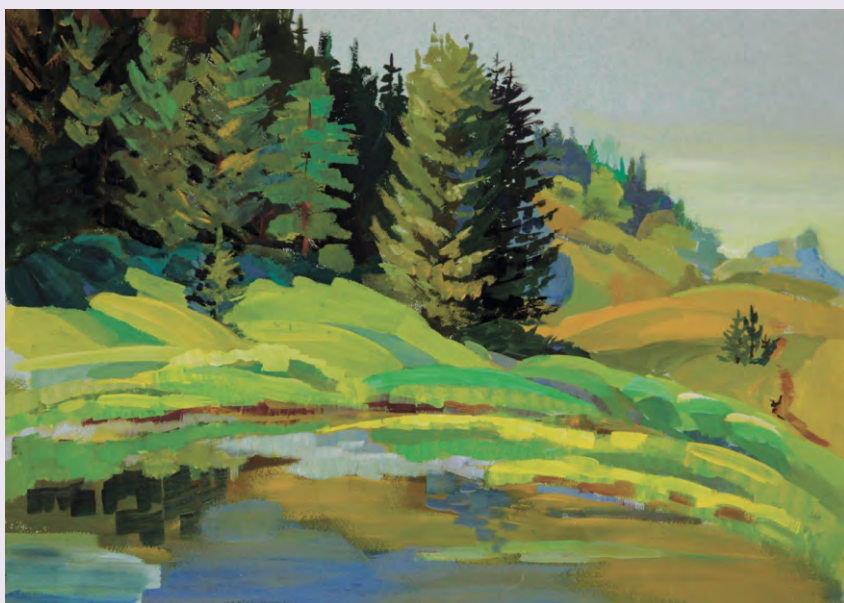
ВОРОЖЕВА ЕВГЕНИЯ ЛЬВОВНА

Работает в школе с 2018

член Международного Союза педагогов-художников



Старый дом. Ивдель
Бумага, гуашь



Болотце. с.Чусовое
Бумага, гуашь



Абрамова Анастасия
Выпуск 2020
СТАРЫЕ ВЕЩИ
Бумага, соус



Лукошкова Александра
Выпуск 2020
По произведению М.Шолохова «Тихий Дон»
Бумага, смешанная техника

С днем рождения, моя любимая художественная школа!

Когда мы говорим о художественной школе мы вспоминаем здание, в котором знаком каждый уголок, кабинет, где собирались на занятия одноклассники, многие из которых остались друзьями на всю жизнь. Ведь это люди, похожие на тебя своим восприятием мира.

Мы вспоминаем своих учителей. Тех, кто вселил в это волшебное место дух творчества, научил погружаться в этот мир с головой, забывая о «хлебе насущном».

Вот и я часто вспоминаю свое детство в художественной школе. Моя учительница казалась мне чудом, воплощением неземного совершенства. Из-под ее волшебной руки появлялись идеальные рисунки, недостижимого изящества. На наших вечеринках она пела нам песни, смысл которых был в свободе и справедливости. Это были то ли сказки, то ли былины, они рождали в моей голове яркие образы, и я рисовала их. Мы проводили в «художке» все выходные и праздники. В ней нам всегда были рады и все что происходило интересного – посвящалось нам. Наша любимая учительница рисовала с нами, учила плести макраме, гобелены, печатной графике, заваривала чай, водила на выставки и рассказывала много интересных историй о себе, о художниках.

Не забыть наши походы и поездки на пленэры, когда на траве расстилалась скатерть и мы с удовольствием уплетали положенные родителями продукты. За этим импровизированным столом мы делили свой обед на всех и радовались нашей дружбе и единству. С благоговением слушали от учителя, обсуждение наших работ, которые иногда в пол шутки обзывались «бредом сивой кобылы», или еще смешнее. Почему-то было не обидно, а смешно. С нашей учительницей можно было свободно общаться, откровенно высказывая свои мысли, даже если они абсурдные. Можно было спорить о своем рисунке, или обсуждать рисунки

товарищей. Она прислушивалась ко всему, требовала доказательств, смеялась, и мы все смеялись над собой и над ее шутками. Было иногда трудно, но всегда весело. Вспоминается один интересный «проект», как называли бы сейчас, – роспись стены в здании детского сада. Эта стена до сих пор сохраняется, подкрашивается и реставрируется работниками садика. Я уверена, что ей гордятся мои одноклассники и рассказывают своим внукам, как когда-то в детстве мы гордо ее расписывали. А какие грандиозные декорации мы готовили все вместе в классном кабинете к Новому году! Это были вырезки из бумаги на оконные стекла, росписи на огромных картонах по стенам и объемная бумажная пластика с резными фонарями. Каждый год что-то новое! Заходишь в кабинет и попадаешь в сказку!

Конечно, «Воплощение совершенства» была по рангу выше нас, еще входящих в этот мир бесконечного развития, и мы ловили и запоминали ее слова, советы, ее мнение было дорого и неоспоримо. Я даже сейчас не могу сформулировать, как она всем этим руководила. Могу только сказать, что она очень талантливый педагог, посвятивший всю свою жизнь художественной школе, своим ученикам и зовут ее Капитолина Гавриловна Грачева. Я благодарна ей за детство в мире Художественной школы, за выбор профессии, в котором ни разу не разочаровалась. Благодарна за высокий уровень педагогического мастерства, который является для меня примером.

Бежит время, меняется страна, правила жизни, и, вот уже 33 года, моей педагогической работы в художественной школе, я стараюсь создать этот волшебный творческий дух для ребят, своих учеников, погрузить их в мир, где важны твои умения, мысли, идеи и красота, которую ты можешь создать сам.

Ворожева Евгения Львовна

В 2005 году, будучи уже опытным преподавателем, я переступила порог прекрасного старинного здания с богатейшей историей. Это порог Детской художественной школы №1, у истоков которой стояли легендарные художники-педагоги. И я поняла, что мне предстоит «держатъ высокую планку», все время продолжать учиться, постигать вершины академических знаний, что я и делаю до сих пор. С каждым новым классом заново, «шаг за шагом»...

Мои выпускники – моя гордость! Многие из Чистяковцев, выпорхнув за порог школы, продолжили обучение в сфере изобразительного искусства. Традиции русской академической школы, лежащие в основе обучения в школе, помогли им стать студентами ведущих художественных вузов страны в Санкт-Петербурге, Москве и Екатеринбурге. Лена Архипова, Настя Ткаченко, Полина Белик, Илья Мохов, Лена Жирова и другие ребята выбрали для себя разные специальности: живопись, графика, архитектура, педагогика. Приходя в стены родной школы, они с благодарностью вспоминают преподавателей школы, дни учебы, конкурсы и выставки, наши праздники. А пленэрные поездки в Санкт-Петербург, Казань, Переславль-Залесский, Тобольск и по Уралу многих связали крепкой дружбой.

Мои коллеги, благодарю многих из них за умение своим примером зажечь в детях искру творчества! Мне посчастливилось работать с настоящими профессионалами, прекрасными художниками-педагогами Василием и Любовью Анциферовыми, замечательным

художником и преподавателем Художитковым Андреем Алексеевичем. Я восхищаюсь преданностью своей профессии Архиповой Татьяны Дмитриевны, Гемерьяновой Светланы Николаевны, Максимовой Светланы Рудольфовны, Ворожевой Евгении Львовны и других моих нынешних коллег!

Сегодня в школе работает преподавателем моя ученица, теперь коллега, Софья Александровна Прыгунова, чему я очень рада!

Уверена, у школы большое будущее, она будет жить и развиваться, потому что подрастают все новые поколения с желанием научиться рисовать. С новенькими красками, кисточками и карандашами они придут в наши мастерские и начнут свой творческий путь. И мы, коллектив Детской художественной школы №1 им. П.П.Чистякова, будем рядом!

Кокотеева Елена Исаковна





ГЕМЕРЬЯНОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

Работает в школе с 2012

Премия Международного Союза педагогов-художников «Лучшая педагогическая работа 2020 года»

Премия Губернатора в номинации «За лучшую педагогическую работу года» (2021)



На закате
Бумага, пастель



Жаркий июль
Бумага, пастель



Плохих Варвара
СТАРЫЕ ВЕЩИ
Бумага, карандаш



Ефремова Анна
Выпуск 2017
СНЕЖНАЯ ПОРА
Бумага,
маркеры,
акварельные
карандаши



ГУЩЕНСКОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

Работает в школе с 2006



Портрет пожилой женщины
в платке
Бумага, уголь



Раздумья
Бумага, сангина

Лебедева Елизавета
Выпуск 2019
ГЕРОИ ДЕТСТВА
Бумага, темпера



Харламова Марина
Выпуск 2019
МОЙ ОПЕРНЫЙ
Гравюра на картоне





ЖИРОВА СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА

Работает в школе с 2009
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе с 2012 года



Осенний марш
Бумага, пастель



Восточный натюрморт
Холст, масло



Жирова Елена
Выпуск 2017
СТУДЕНТЫ НА ПЛЕНЭРЕ
Холст, масло



Жирова Елена
Выпуск 2017
ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ
Холст, масло



КАЛИНИНА ИРИНА ОЛЕГОВНА

Работает в школе с 2019

член Международного Союза педагогов-художников



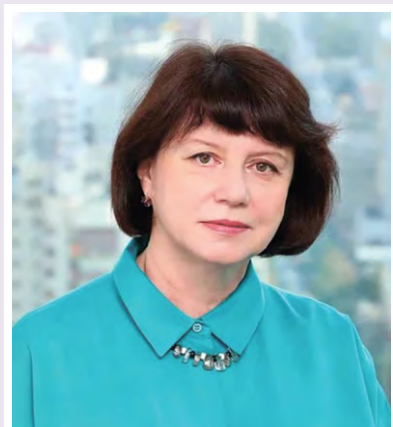
Смотритель маяка
Холст, масло



Алина Петрова
СПАСЕНИЕ ИЗ
ЛЕДЯНОГО
ПЛЕНА
Бумага, гуашь



Шлямова Мария
Иллюстрация к
произведению
Ф.М. Достоевского
«БЕСЫ»
Смешанная
техника



КОКОТЕЕВА ЕЛЕНА ИСАКОВНА

Работает в школе с 2005

Лауреат стипендии Губернатора
Свердловской области
«За лучшую педагогическую работу года» (2018)

Премия Международного Союза педагогов-
художников «Лучшая педагогическая работа
2018 года»



Наш Крым
Бумага, пастель



Музей Рембрандта
в Амстердаме
Бумага, пастель



Гурина Мария
ОЖИДАНИЕ
Бумага, гуашь



Ткаченко Анастасия
Выпуск 2017
НАТЮРМОРТ СО
СТАРЫМИ ВЕЩАМИ
Бумага, темпера

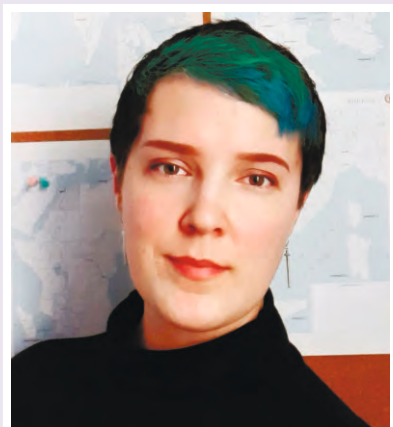


МАЗИН ДЕНИС ЮРЬЕВИЧ

Работает в школе с 2021



Усадьба Н. И. Севастьянова
Хост, масло



РЯБИЦЕВА ОЛЬГА АРТУРОВНА

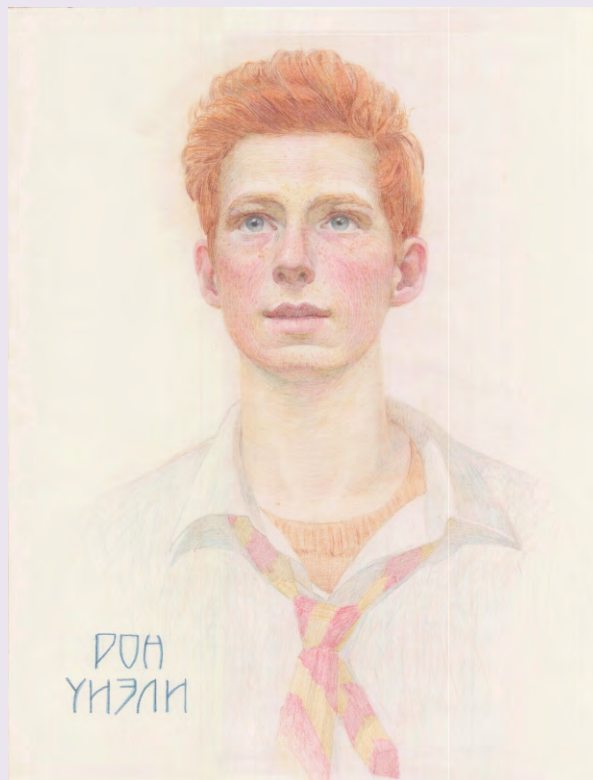
Работает в школе с 2019

член Международного Союза педагогов-художников



Гермиона Грейнджер
Бумага, цветные карандаши

Меня восхищают родители, которые понимают важность художественного образования. Возможно, многие дети из нашей школы посвятят свои жизни вовсе не художественному ремеслу, а медицине, юриспруденции, науке, пекарскому мастерству. Все это, безусловно, очень важные профессии, однако художественное образование, которое они получают в стенах нашей школы позволит им



Рон Уизли
Бумага, цветные карандаши

смотреть на мир с разных точек зрения, формировать собственное мнение, быть всегда свободным в своих мечтах, видеть красоту там, где ее не замечаю другие, знать, куда смотреть. Человек с художественным образованием знает, как выразить свои эмоции, он свободен в порывах, он знает, как это сделать красиво, достоверно, и это знание я считаю бесценным.



МАКСИМОВА СВЕТЛАНА РУДОЛЬФОВНА

Работает в школе с 2015

член Международного Союза педагогов-художников



Суздаль
Бумага, акварель



Энергия Красного
Бумага, акварель



Белозерова Алиса
Выпуск 2020
СТАРИННЫЕ ВЕЩИ
бумага, акварель



Каримов Виталий
Выпуск 2020
ПРАЗДНИК
Холст, масло



МАРЧУК СВЕЛАНА МИХАЙЛОВНА

Преподаватель с 2003 по 2020



Песня
Холст, масло



Винокурова Мария
Выпуск 2020
ПЕРВЫЙ СНЕГ
Гравюра на картоне



Яхшегулов Богдан
Выпуск 2016
УЛИЦА МОЕГО ДЕТСТВА
Гравюра на картоне



МОРГУНОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Преподаватель с 2011 по 2017

член Международного Союза педагогов-художников



Электрические сны, 1
Цветная автолитография



Электрические сны, 3
Цветная автолитография

Преподаватели ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова



ФАТХИСЛАМОВ РУСЛАН МАГДАНОВИЧ

Преподаватель с 2011 по 2017

член Международного Союза педагогов-художников



Луна над городом
Цветная автолитография



Серия «Белые ночи», Летний сад
Цветная автолитография



НАЗАРОВА ДИНА ДМИТРИЕВНА

Работает в школе с 2016



Мандарины
Холст, масло

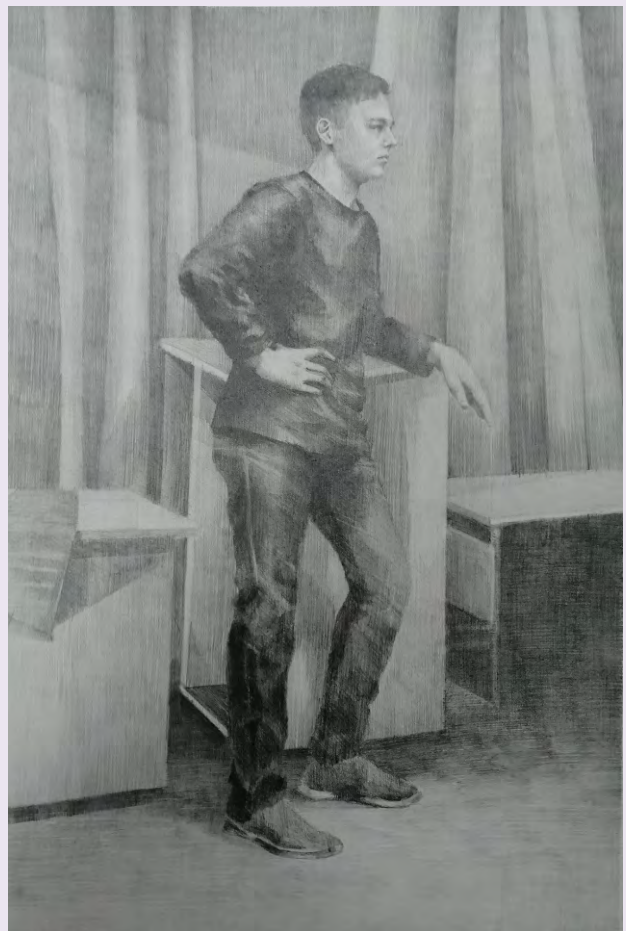


Натюрморт с розами
Холст, масло

Попова Алиса
Выпуск 2021
НАТЮРМОРТ С СЕЛЕЗНЕМ
Бумага, акварель



Золотухина Анастасия
Выпуск 2021
РОМА
Бумага, простой карандаш





ОРЛОВА ВЕРА МАТВЕЕВНА

Работает в школе с 2019

член Международного Союза педагогов-художников



Закат
Тонированная бумага,
акварельные карандаши



ОРЛОВА АРИНА СЕРГЕЕВНА

Работает в школе с 2021



Натюрморт с гипсовой головой
Холст, масло



ПРЫГУНОВА СОФЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Выпускник ДХШ № 1 - 2008
Работает в школе с 2019

член Международного Союза педагогов-художников



Лето в Чусовом
Бумага, сепия

Я так люблю то, чем я занимаюсь и для меня так важно передать это увлечение молодому и талантливому поколению.

Для меня самое главное - поддерживать своих учеников в учебе, творческих успехах и в гармонии с искусством, объясняя, как каждо-

невный труд превращается в нечто большее, даже если это в будущем не станет делом их жизни, ребята будут нести творчество с собой всегда. Когда-то я была на их месте и меня так же поддерживали мои педагоги...



РОГОЗИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

Директор школы с 2007 по 2019

член Международного Союза педагогов-художников



Сердечный букет
Бумага, грунт
масляная пастель



Осколки золотой осени. Физалис
Крафт-бумага, масляная пастель



ХАВРАТОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА

Работает в школе с 2015



Мост Тиберия
Бумага, пастель

Я начала свой преподавательский путь сразу после окончания художественного училища. С моими учениками мы непрерывно учились друг у друга.

Творческая и дружная атмосфера школы, поддержка преподавателей и администрации способствовала хорошему росту как для меня, так и для моих студентов.

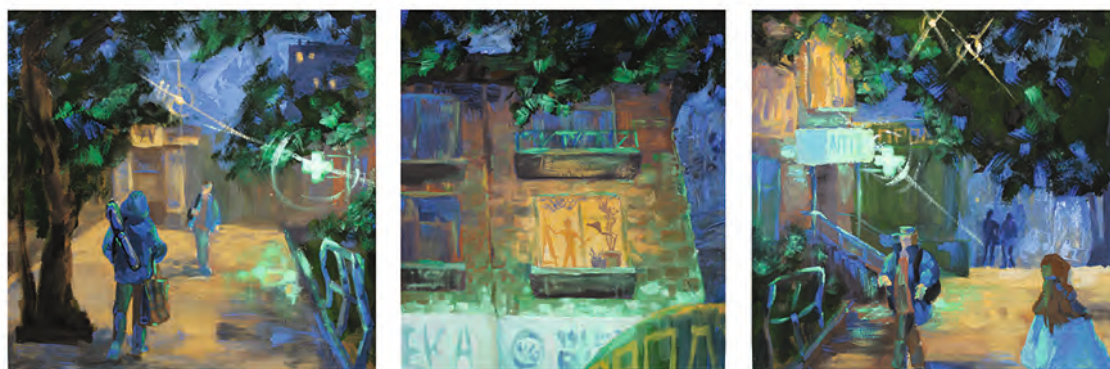
Рада, что многие из учеников участвовали в огромном количестве конкурсов городского, областного, регионального, международного уровня. Ценно, что

большая часть из них выбрала искусство своей дальнейшей профессией. Некоторые поступили в профильные учебные заведения.

С теплотой вспоминаю наши уроки, мастер классы, пленэр, обсуждения на выставках в музеях, проекты, все взлеты и падения, как мы вместе проходили этот путь. Со многими ребятами и их родителями до сих пор поддерживаю связь. Для меня ценно, что они считают меня важным наставником в их жизни.



Шлыкова Ксения
Выпуск 2020
ДЕРЕВЯННОЕ
СОКРОВИЩЕ
ЕКАТЕРИНБУРГА
Бумага, гравюра на
картоне



Бородина Алиса
Выпуск 2020
НОЧЬ, УЛИЦА, ФОНАРЬ, АПТЕКА
Бумага, гуашь



ХАТМУЛИНА ОЛЬГА РАДИКОВНА

Работает в школе с 2016



Сирень
Холст на картоне,
масло



В гостях у масленицы
Холст, масло

Грачева Анна
Выпуск 2021
ПОРТРЕТ
ДОРИАНА ГРЕЯ
Бумага, гуашь



Федорова Ольга
Выпуск 2021
ГЛЯДЯ В ОБЪЕКТИВ
Бумага, карандаши





ХУДОЖИТКОВ АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Выпускник ДХШ № 1 - 1989
Преподаватель с 1993 по 2017

член Международного Союза педагогов-художников



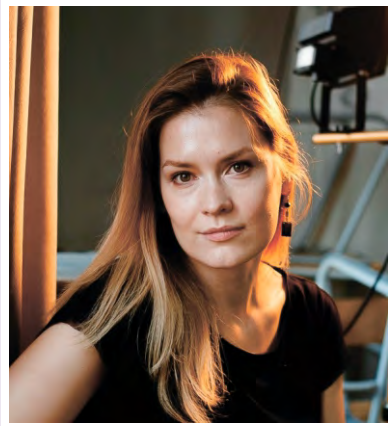
Полдень. Кунгур
Картон, масло



«Мюльхаузен» из серии
Малые города Тюрингии.
Бумага, пастель



Царенко
Анастасия
Выпуск 2021
НАТЮРМОРТ
Бумага, гуашь



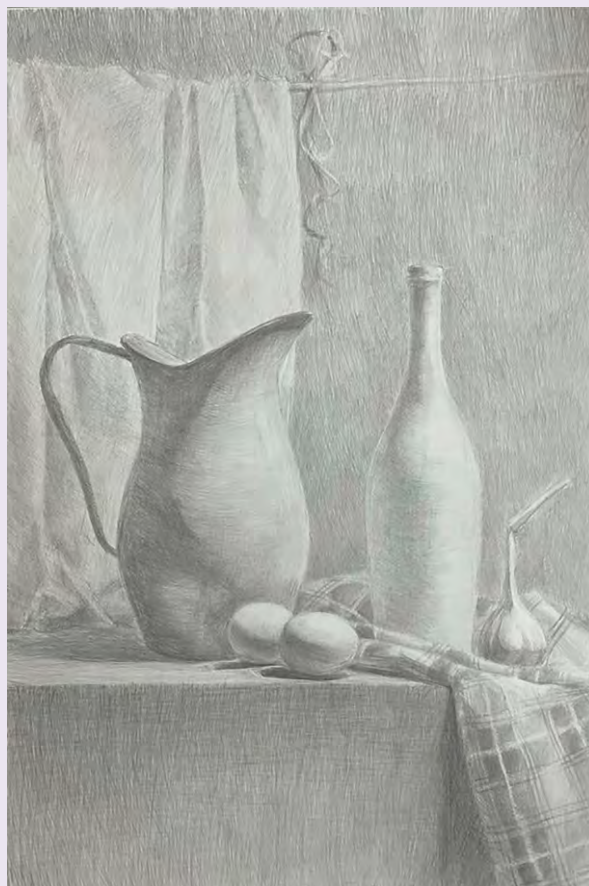
ЧЕРНАВСКИХ ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

Работает в школе с 2016



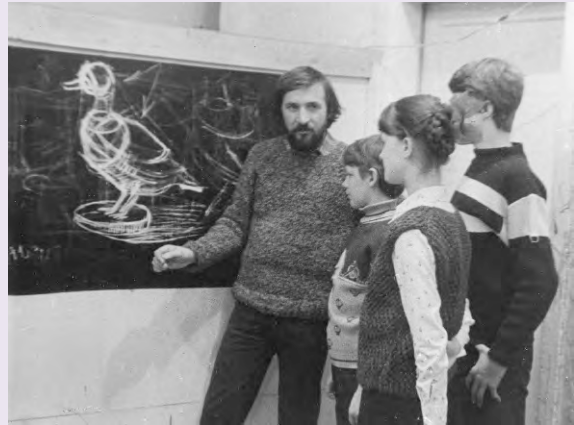
Пьяный мост
Холст, масло

Слухаенко Алиса
Выпуск 2021
НАТЮРМОРТ НА СЕРОМ
Бумага, карандаш



Киямова Регина,
Выпуск 2021
ЗЕЛЁНЫЙ НАТЮРМОРТ
Бумага, акварель









С ИСКУССТВОМ СКВОЗЬ ГОДЫ

**Каталог юбилейной выставки ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова,
посвященной 75-летию школы**

Над каталогом работали:

Главный редактор
Самсонова Н.Е.

Редактор-координатор
Плюснина У.В.
Фролова В.Г.

Художественное оформление, макет
Плюснина У.В.
Максимова С.Р.

Фотоматериалы:
из архива школы

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1
имени П.П. Чистякова»

Екатеринбург, ул. Карла
Либкнехта/Малышева, стр. 2/47

Телефон / факс: (343) 371 38 47
e-mail : office@pionerart.ru /
<http://артшкола1.екатеринбург.ру>

@ ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

